

## ABSTRAK

**Renita.** 2008. “Aspek Budaya Jawa dalam Novel *Para Priyayi* Karya Umar Kayam Kajian: Sosiologi Sastra”. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek-aspek sosial yang mencakup dalam: (1) aspek utama dalam keluarga, (2) aspek tata krama atau sopan santun, (3) aspek tentang kerukunan, dan (4) Sistem pelapisan sosial dalam novel *para priyayi* karya Umar Kayam.

Data penelitian ini dikumpulkan dengan cara membaca dan menandai teks yang mengacu pada aspek-aspek sosial budaya Jawa. Bagian novel yang sudah ditandai kemudian diinventarisasi dengan menggunakan format inventarisasi data. Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data adalah: (1) menginventarisasi sesuai dengan aspek sosial budaya Jawa, (2) mengklasifikasi data berdasarkan teori yang menjadi acuan, (3) menganalisis dan menginterpretasi data dengan cara mencatat peristiwa-peristiwa yang berkaitan dengan hubungan sosial dilihat dari masalah sosial, dan (4) menyimpulkan hasil deskripsi data dengan menulis laporan.

Berdasarkan temuan dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa dalam aspek sosial budaya Jawa dalam novel *para priyayi* karya Umar Kayam kajian: sosiologi sastra, yaitu (1) hubungan antar golongan priyayi dengan golongan rakyat biasa, (2) adanya sikap saling menghargai, (3) adanya perbedaan keturunan, dan (4) adanya perbedaan jabatan.