

ABSTRAK

Leni Marlina 2013. “Penyimpangan Sosial Dalam Novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo*”. Skripsi program studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan” (1) Penyimpangan sosial terhadap norma-norma yang berlaku dalam masyarakat yang terdapat dalam Novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo*; (2) Penyebab terjadinya penyimpangan sosial dalam Novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo*; (3) Akibat terjadinya penyimpangan sosial yang terdapat dalam Novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan mimesis. Untuk melihat bagaimana persamaan sosial yang ada dalam Novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo*, penelitian dilakukan dengan cara menganalisis Novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo* sebagai objek kajian penelitian dengan langkah-langkahnya; (1) mendeskripsikan struktur Novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo*, (2) mengklasifikasikan peristiwa-peristiwa yang menyimpang dari segi aspek sosial yang dilakukan oleh setiap tokoh dalam novel tersebut; (3) mengambil kesimpulan dari hasil interpretasi kritikan perilaku tokoh yang menyimpang.

Berdasarkan analisis data, diperoleh kesimpulan bahwa novel *Hati yang Bercahaya Karya Wiwid Prasetyo* memperlihatkan terdapatnya penyimpangan-penyimpangan sosial yang terdapat dalam norma-norma yang berlaku dalam masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari tokoh-tokoh dalam novel tersebut, walaupun akhirnya ia dapat kembali kejalan yang benar setelah perbuatan yang telah dilakukannya.