

ABSTRAK

ELSA ADEL PERTIWI. 2013. “Iklan Mobil pada Surat Kabar Harian *Singgalang* Edisi Oktober 2012: Suatu Kajian Semiotika”. *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, FBS. Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tanda dalam iklan mobil pada surat kabar harian *Singgalang* edisi Oktober 2012, dengan menggunakan teori semiotik dari Ferdinand de Saussure yang mengkaji ilmu tentang tanda. Penelitian ini mencari tanda yang terdapat dalam iklan mobil pada surat kabar harian *Singgalang* edisi Oktober 2012 yakni penanda dan petanda serta makna.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode dekriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan penanda dan petanda iklan mobil pada surat kabar harian *Singgalang* edisi Oktober 2012. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik catat, yaitu teknik yang digunakan untuk mencatat penanda dan petanda yang digunakan dalam teks-teks iklan mobil pada surat kabar harian *Singgalang* edisi Oktober 2012 dalam sebuah catatan dan format inventarisasi data. Teknik analisis data penelitian ini dilakukan dengan menginventarisasi data melalui surat kabar harian *Singgalang* edisi Oktober 2012, kemudian mengklasifikasikan data dengan cara mengelompokkan berdasarkan teori yang telah ditetapkan selanjutnya, data dianalisis berdasarkan pengelompokkan data serta menginterpretasikan dengan cara penafsiran dan pembatasan berdasarkan kerangka teori, dan menganalisis data dan pembahasan untuk menarik kesimpulan.

Temuan penelitian ini adalah tanda semiotika yang berupa dua puluh penanda (*Signifier*) dan dua puluh petanda (*Signified*) serta dua puluh makna yang terdapat dalam iklan mobil pada surat kabar harian *Singgalang* edisi Oktober 2012. Pola penanda pada iklan mobil adalah tanda verbal meliputi judul, subjudul, tubuh teks, penutup, slogan, dan teks tambahan sedangkan, pola petanda adalah verbal/ gambar (*image*). Hasil dari penelitian ini adalah penanda dan petanda yang mempunyai makna.