

ABSTRAK

Dede Irawan. 2013. “Transformasi Teks Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah El Khalieqy ke dalam Film *Perempuan Berkalung Sorban*: Kajian Ekranisasi.” *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bentuk pengurangan bagian cerita novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy yang diadaptasi ke dalam film *Perempuan Berkalung Sorban* dengan sutradara Hanung Bramantyo. (2) Bentuk penambahan bagian cerita film *Perempuan Berkalung Sorban* dengan sutradara Hanung Bramantyo yang diadaptasi dari novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy. (3) Bentuk perubahan bervariasi novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy yang diadaptasi ke dalam film *Perempuan Berkalung Sorban* dengan sutradara Hanung Bramantyo. (4) Fungsi perubahan novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy yang diadaptasi ke dalam film *Perempuan Berkalung Sorban* dengan sutradara Hanung Bramantyo. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut: transformasi novel *Perempuan Berkalung Sorban* ke dalam film *Perempuan Berkalung Sorban* terjadi perubahan yaitu, (1) pengurangan peristiwa, pengurangan tokoh, dan pengurangan latar cerita novel *Perempuan Berkalung Sorban* yang diadaptasi ke dalam film *Perempuan Berkalung Sorban*. (2) penambahan peristiwa, penambahan tokoh, dan penambahan latar cerita film *Perempuan Berkalung Sorban* yang diadaptasi dari novel *Perempuan Berkalung Sorban*. (3) variasi-variasi peristiwa, variasi-variasi tokoh, dan variasi-variasi latar cerita novel *Perempuan Berkalung Sorban* yang diadaptasi ke dalam film *Perempuan Berkalung Sorban*. (4) fungsi perubahan novel *Perempuan Berkalung Sorban* yang diadaptasi ke dalam film *Perempuan Berkalung Sorban*.