

ABSTRAK

Wina Rimelisa, 2012. “ Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi: Suatu Kajian Psikologis.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi tentang karakter tokoh utama pada novel *Tamu* karya Wisran Hadi. Deskripsi tersebut dikaji menggunakan psikoanalisis Sigmund Freud yang menjelaskan bahwa kepribadian seseorang terbagi menjadi (1) *id*, (2) *ego*, dan (3) *superego*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif karena, penelitian ini mengutamakan penghayatan dan interaksi antara konsep yang dikaji secara empiria. Penelitian ini dilakukan untuk mendapatkan data penelitian menggunakan kata-kata yang terdapat di dalam objek penelitian berupa dialog. Dalam menganalisis data dilakukan dengan empat langkah: Pertama, Menginventarisasi data berdasarkan aspek *id*, *ego*, *superego*. Kedua, mengklasifikasi data berdasarkan aspek *id*, *ego*, *superego*. Ketiga, menganalisis data. Keempat, membuat laporan penelitian.

Dari hasil penelitian struktur kepribadian itu terdiri atas: (1) *id*, (2) *ego*, dan (3) *superego*. Ketiga struktur kepribadian ini tidak berhubungan secara baik. Hal ini dikarenakan Aspek *ego* lebih mendominasi dalam membentuk karakter yang dimunculkan oleh Ongga sebagai tokoh utama. Namun, aspek *id*, dan *superego* juga turut serta membentuk karakter tokoh Ongga. Hal ini disebabkan Ongga lebih sering berpijak pada realitas yang ada. Penuh pertimbangan membuat aspek *id* dan *superego* di dalam diri Ongga tidak terlalu menonjol. *Ego* merupakan aspek psikologis yang timbul karena kebutuhan organisme untuk berhubungan baik dengan kenyataan. Tugas *ego* adalah untuk mempertahankan kepribadiannya sendiri dan menjamin penyesuaian dengan alam sekitar.