

## ABSTRAK

**Ria Defrita Arizona.** 2013. “Citra Perempuan dalam Novel Kekuatan Cinta”.  
*Skripsi.* Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FBS Universitas  
Negeri Padang.

Masalah yang diteliti adalah bagaimana citra perempuan sebagai pribadi dan citra perempuan sebagai anggota masyarakat. Sesuai dengan permasalahan tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan citra tokoh perempuan dalam novel *Kekuatan Cinta* karya Sastri Bakry. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah: (1) pengertian novel, (2) unsur-unsur novel, (3) pendekatan dalam memahami karya sastra, (4) pengertian citra perempuan, (5) citra perempuan sebagai pribadi, (6) citra perempuan sebagai anggota masyarakat.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis isi, sedangkan metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif.

Tujuan analisis cerita tokoh perempuan dalam novel *Kekuatan Cinta*, karya Sastri Bakry ini adalah untuk mengetahui citra perempuan yang dicerminkan tokoh utama dalam novel tersebut. Agar penelitian ini dapat dilakukan secara sistematis dan terarah, dirumuskan rumusan masalah, yaitu bagaimanakah citra perempuan yang dicerminkan tokoh utama perempuan dalam novel *Kekuatan Cinta* karya Sastri Bakry sebagai pribadi dan anggota masyarakat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa citra perempuan yang tampak pada tokoh Sas sebagai pribadi adalah sosok perempuan yang tegar dalam menjalani hidup di tengah kemelut rumah tangganya. Namun dalam kodratnya sebagai perempuan, meski Sas tidak bias menjadi istri yang baik untuk suaminya. Sas tetap memiliki sifat yang seharusnya dimiliki oleh seorang perempuan, seperti memiliki kasih sayang, sabar, dan lemah lembut.