

ABSTRAK

Nia Nadela Pratama. 2012. “*Pasambahan* Upacara Khatam Al Quran di Nagari Tabek Patah Kecamatan Salimpaung Kabupaten Tanah Datar”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, tata cara, dan fungsi *pasambahan* upacara khatam Al Quran di Nagari Tabek Patah Kecamatan Salimpaung Kabupaten Tanah Datar. Kajian teori yang digunakan antara lain (1) *pasambahan*, (2) *pasambahan* sebagai sastra lisan, (3) penyampain sastra lisan, (4) struktur *pasambahan*, (5) fungsi *pasambahan*, dan (6) upacara khatam Al Quran.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan jenis kualitatif. Metode deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, tata cara dan fungsi *pasambahan* secara jelas dan rinci. Latar penelitian adalah di Nagari Tabek Patah Kecamatan Salimpaung Kabupaten Tanah Datar. Data diperoleh dengan merekam kegiatan *pasambahan* khatam Al Quran yang sedang berlangsung, kemudian ditranskripsikan ke dalam bahasa tulis.

Struktur *pasambahan* secara umum terdiri atas empat bagian, yaitu pembukaan *sambah*, pernyataan *sambah*, penyampaian isi, dan penutupan *sambah*. Struktur *pasambahan* dalam upacara khatam Al Quran ini terdiri atas beberapa tahap penyampaian *pasambahan*, pertama *pasambahan* sirih, *pasambahan* juadah, *pasambahan* makan-minum, dan *pasambahan* khatam.

Tata cara dalam penyampaian *pasambahan* pertama sekali dimulai oleh pihak *si pangka* kepada *si alek*, kemudian dijawab oleh *si alek* dan *si pangka* menanggapi jawaban dari *si alek*. *Alek* juga akan menanggapi kembali perkataan *si pangka*, akan berlangsung beberapa dialog sampai sembah diakhiri oleh *si alek*. Alur *pasambahan* ini adalah alur bolak-balik. *Pasambahan* mempunyai enam fungsi yaitu fungsi 1) fungsi agama 2) fungsi adat 3) fungsi moral 4) fungsi pendidikan 5) fungsi bahasa dan, 6) fungsi sosial.