

ABSTRAK

Nadya Yolanda. 2013. "Nilai-nilai Budaya Minangkabau dalam Novel *Cinta di Kota Serambi* Karya Irzen Hawer". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai budaya Minangkabau yang terkandung dalam novel *Cinta di Kota Serambi* karya Irzen Hawer. Penelitian difokuskan pada nilai-nilai budaya yang meliputi sistem kekerabatan dan nilai hubungan antarsesama manusia. Perumusan masalah penelitian ini "Bagaimanakah nilai-nilai budaya Minangkabau dalam novel *Cinta di Kota Serambi* karya Irzen Hawer?"

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang bersifat analisis isi (*content analysis*). Penelitian kualitatif dan metode deskriptif ini digunakan untuk dapat mendeskripsikan data yang terdapat dalam novel *Cinta di Kota Serambi* karya Irzen Hawer berupa kata-kata. Pengumpulan data dilakukan dengan langkah-langkah yakni; (1) membaca dan memahami novel, (2) menandai nilai-nilai budaya Minangkabau yang dicerminkan dalam novel, (3) menginventarisasikan data, dan (4) mengklasifikasikan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) nilai-nilai budaya Minangkabau ditinjau dari nilai sistem kekerabatan yang dibahas dalam novel ini ditemukan hanya tiga dari delapan jenis hubungan kekerabatan, yaitu hubungan *ibu jo anak*, *bapak jo anak* dan *mamak jo kamanakan*. Hubungan kekerabatan sudah terjalin dengan baik antara *ibu jo anak* dan *bapak jo anak*, namun pada hubungan *mamak jo kamanakan* terlihat hubungan yang tidak baik, sering terjadi pertengkaran dan perselisihan. (2) nilai hubungan antar sesama manusia dalam novel ini membahas antara sesama teman, murid dengan guru, antar sepupu, dan induk semang dengan anak buah.