

## ABSTRAK

**Meilisa Syahfitri. 2013. Tokoh Wanita Profeminis dan Kontrafeminis dalam Novel “Firdaus Yang Hilang Karya Mira W”, (Skripsi). Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan citra wanita dalam novel *Firdaus Yang Hilang* karya Mira W. Permasalahan penelitian ini tentang citra wanita sebagai individu dan anggota masyarakat.

Metode penelitian ini secara umum menggunakan metode analisis isi, yaitu metode yang dilakukan untuk menggali isi dan memberi makna terhadap data sehingga dapat dideskripsikan citra wanita yang terjadi. Langkah-langkah metode penelitian ini yaitu: dengan cara memperoleh data, penyeleksian data, serta analisis data. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah tokoh feminis dan citra wanita yang terdapat dalam novel *Firdaus Yang Hilang*. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Firdaus Yang Hilang* karya Mira W yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama tahun 2010.

Dari hasil analisis tentang citra wanita tersebut maka permasalahan yang terdapat dalam novel *Firdaus Yang Hilang* karya Mira W, diklasifikasikan atas dua bagian yang menggambarkan pribadi tokoh wanita. Permasalahan tersebut adalah: (a) tokoh feminis yang meliputi tokoh profeminis dan tokoh kontrafeminis, (b) citra wanita yang meliputi citra diri dan citra sosial yang tercermin pada tokoh-tokoh wanita dalam novel *Firdaus Yang Hilang* karya Mira W. Kedua bagian masalah di atas juga terdiri dari beberapa bagian, di antaranya: bagian pertama; wanita yang memiliki keinginan untuk maju, melakukan aktivitas di luar rumah dan mandiri. Bagian kedua, dari segi fisik, psikis serta kehidupan dalam keluarga dan masyarakat.

Berdasarkan analisis data, dapat disimpulkan bahwa tokoh-tokoh wanita dalam novel *Firdaus Yang Hilang* karya Mira W dikelompokkan atas (1) citra diri dan citra sosial tokoh profeminis dalam novel *Firdaus Yang Hilang* karya Mira W, Tokoh-tokoh profeminis dalam novel *Firdaus Yang Hilang* antara lain Wiwiek Sartono, Tina dan Lina. dan (2) citra diri dan citra sosial tokoh wanita kontrafeminis dalam novel *Firdaus Yang Hilang* karya Mira W. Tokoh-tokoh kontrafeminis dalam novel *Firdaus Yang Hilang* antara lain Lestari Prihatini, Ibu, Intan Inawati, Lila dan Bi Umi.

Citra wanita yang terlihat secara pribadi dan berdasarkan konsep kemasyarakatan tersebut sangat penting diperkenalkan kepada siswa di sekolah. Dengan demikian, pengajaran sastra merupakan pengajaran alternatif nilai yang patut diketahui siswa.