

## ABSTRAK

**Helvira, 2013.** "Konservatif dan Progresif Spiritualisme dalam Novel *Bilangan Fu* Karya Ayu Utami". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan konservatif dan progresif spiritualisme dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami.

Pengumpulan data dilakukan dengan cara: (1) membaca novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang isi novel yang diteliti, (2) menetapkan tokoh utama dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami, (3) mencatat tuturan dan tindakan yang dapat diabstraksikan sebagai data konservatif dan progresif spritualisme yang menyangkut hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Penganalisisan data dilakukan secara deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, unsur intrinsik penokohan, latar, dan alur yang digambarkan pengarang menjadi acuan sebagai data penelusuran tentang spritual agama sikap tokoh, sehingga dapat dilihat tokoh konservatif dan tokoh progresif. *Kedua*, sikap konservatif spritualisme selalu memunculkan sikap pemertahanan struktur masyarakat yang telah terlembagakan serta menjadi turunan nenek moyang, merupakan sikap yang patut dijunjung dan dilestarikan. *Ketiga*, sikap progresif spritualisme selalu menuntut adanya perubahan dan cenderung menolak cara-cara yang sekadar berupa warisan.