

## ABSTRAK

**Fitraneli.** 2012. “Majas dalam Lirik Lagu Misramolai Album *Tigo Bulan Cinto Tajalin*”. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) jenis majas yang digunakan dalam lirik lagu Misramolai album *Tigo Bulan Cinto Tajalin*, (2) fungsi majas dalam lirik lagu Misramolai album *Tigo Bulan Cinto Tajalin*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif yang menitikberatkan pada analisis isi (*contents analysis*), yaitu penelitian yang mementingkan pada pengkajian isi. Objek penelitian ini adalah lirik lagu dalam lirik lagu Misramolai album *Tigo Bulan Cinto Tajalin* yang difokuskan pada penggunaan majas. Data penelitian ini dikumpulkan secara deskriptif dengan cara: (1) menyimak lagu melalui VCD Misramolai, hal ini dimaksudkan untuk mendapatkan data berupa lirik-lirik lagu Misramolai dalam album *Tigo Bulan Cinto Tajalin*, (2) mentranskripsikan lirik lagu Misramolai kedalam Bahasa Indonesia, (3) mengklasifikasikan data melalui kepustakaan yaitu mengumpulkan pendapat berupa majas, jenis-jenis majas dan fungsi majas, (4) menandai kata yang menggunakan majas pada sepuluh lirik lagu Misramolai pada album *Tigo Bulan Cinto Tajalin*.

Berdasarkan temuan penelitian terhadap lirik lagu Misramolai dalam album *Tigo Bulan Cinto Tajalin* dapat disimpulkan bahwa jenis majas yang digunakan yaitu: (1) perumpamaan sebanyak 7 buah, (2) metafora sebanyak 5 buah, (3) personifikasi sebanyak 8 buah, (4) alegori sebanyak 3 buah, (5) antitesis sebanyak 2 buah, (6) hiperbola sebanyak 4 buah, (7) paralipsis sebanyak 2 buah, (8) zeugma sebanyak 2 buah, (9) eufemisme sebanyak 4 buah, (10) inversi sebanyak 1 buah, (11) gradasi sebanyak 1 buah, (12) repetisi sebanyak 20 buah. Fungsi majas dalam lirik lagu Misramolai album *Tigo Bulan Cinto Tajalin* yaitu mengonkretkan, menegaskan, menghaluskan dan memperindah.