

ABSTRAK

Etrie Jayanti. 2013. “Erotisme dalam Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu”.*Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini bertujuan mendeskripsikan bentuk erotisme dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu.

Teori yang digunakan adalah teori struktural dengan teknik analisis isi yakni, dengan menginventarisasi data dari teks yang mengindikasikan sikap erotisme.

Berdasarkan analisis data, diperoleh kesimpulan bahwa pornografi berbeda makna dengan erotisme. Namun kedua kata itu berangkat dari libido manusia, erotisme merupakan gambaran perilaku, keadaan, atau suasana yang didasari libido manusia sehingga menimbulkan nafsu birahi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bentuk erotisme terungkap melalui temuan dan pembahasan. Di dalam temuan penelitian terdapat Analisis struktur novel, dengan mendeskripsikan unsur intrinsik yang terdapat dalam isi novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu. kemudian mendeskripsikan bentuk pornografi dan bentuk erotisme dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu.

Kesimpulan dari bentuk erotisme dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu, diungkapkan seperti cumbuan, senggama, ciuman, adengan ranjang dalam bentuk kalimat-kalimat teks yang menggambarkan perilaku yang mengarah kepada bentuk pornografi.