

ABSTRAK

Andrika Syafrona, 2013. “Masalah Sosial dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) masalah sosial, (2) penyebab terjadinya masalah sosial, dan (3) bentuk penerimaan diri tokoh terhadap masalah yang dihadapi dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye. Data penelitian ini adalah kalimat-kalimat, baik yang berbentuk dialog, monolog, atau narasi yang berhubungan dengan masalah sosial yang terdapat dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah: (1) membaca dan memahami novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye; (2) menandai bagian-bagian novel yang sesuai dengan masalah penelitian; (3) menginventarisasikan data sesuai dengan objek penelitian. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengidentifikasi data sesuai dengan konsep masalah sosial dan tokoh novel, (2) mengklasifikasikan data, (3) menganalisis dan menginterpretasikan data dan (4) menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan temuan data dan pembahasan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut. *Pertama*, masalah sosial yang terjadi di dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu*, yaitu kejahatan dalam bentuk tindakan kekerasan terhadap anak-anak, kejahatan terhadap perempuan, disorganisasi keluarga, *delinkuensi* anak-anak, berjudi, alkoholisme, dan pelacuran. *Kedua*, penyebab terjadinya masalah sosial di dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* yaitu: disorganisasi keluarga, kurangnya kepedulian masyarakat, dan kenakalan anak-anak remaja. *Ketiga*, penerimaan diri tokoh terhadap masalah sosial sesuai dengan dengan masalah yang dihadapi.