

ABSTRAK

Deskripsi Permainan Pola Ritme Pada Pertunjukan Indang Tigo Jerong di Korong Padang Baru Koto Buruak Kanagarian Lubuk Alung Kabupaten Padang Pariaman

Oleh: Firda Ramadhani Putri

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan permainan pola ritem pada pertunjukan Indang Tigo Jerong di Korong Padang Baru Koto Buruak Kanagarian Lubuk Alung Kabupaten Padang Pariaman. Indang Tigo Jerong yang dijadikan objek penelitian merupakan salah satu kesenian tradisional Minangkabau yang berasal dari Nagari Lubuk Alung.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi dan wawancara. Instrument penelitiannya adalah peneliti sendiri juga menggunakan alat pendukung yaitu alat tulis, kamera foto/video, dan kaset. Teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan, observasi/pengamatan, wawancara, pemotretan dan perekaman. Pengolahan data berdasarkan data primer dan sekunder. Data primer adalah data yang diambil langsung berdasarkan hasil penelitian lapangan, sedangkan data sekunder adalah data yang diambil berdasarkan hasil bacaan, laporan, artikel dan sumber-sumber lain yang dijadikan sebagai kajian teori, sehingga dapat mendukung dan membantu dalam penganalisaan data primer.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka hasil yang diperoleh bahwa Bentuk permainan pola ritem darak indang yang dimainkan oleh kelompok Indang Padang Sago, Indang Tandikek, dan Indang Lubuk Alung pada pertunjukan Indang Tigo Jerong di Korong Padang Baru Koto Buruak Kanagarian Lubuk Alung Kabupaten Padang Pariaman memiliki bentuk pola ritem darak yang berbeda dan bervariasi antara kelompok satu dengan kelompok yang lainnya. Tetapi jika dikaji pada jenis ritem menurut warna iramanya/ritemnya memiliki tipe yang sama, yaitu termasuk pada jenis Ritem Kombinasi, yang mana Ritem Kombinasi ini merupakan gabungan dari Ritem Flat dan Ritem Dinamik.