

## **ABSTRAK**

### **Fungsi, Makna Motif Masjid Raya Gantiang Di Kota Padang**

**Oleh: Irmawati/ 2014**

Masjid adalah pusat dan tempat ibadah umat Islam yang tersebar di seluruh dunia dan mayoritas umat Islam di Indonesia. Masjid yang telah berumur ratusan tahun memiliki ciri-ciri kekunoan merupakan identitas khas yang dimiliki masing-masing daerah sebelum pengaruh Islam masuk ke Indonesia. Dalam perjalanan sejarah bentuk-bentuk masjid di Indonesia beragam bercirikan pengaruh lokal setempat dan ada pula pengaruh asing. Bentuk bangunan masjid tidak bertolak belakang dengan fungsi, maknanya salah satunya masjid Raya Gantiang yang memiliki bentuk motif yang khas dipengaruhi oleh budaya asing hal ini yang membedakan masjid raya gantiang dengan masjid yang ada di Kota Padang. Tujuan penelitian ini adalah 1) untuk mendeskripsikan atau menjelaskan fungsi motif pada masjid Raya Gantiang di Kota Padang 2) untuk mengetahui makna motif pada masjid Raya Gantiang

Metode penelitian ini adalah mengidentifikasi fungsi, makna motif pada masjid Raya Gantiang di kota Padang. Jenis penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif yaitu berusaha mengungkap gejala menyeluruh dan sesuai dengan konteks yang menghasilkan data deskriptif. Pokok persoalan penelitian ini memiliki tiga komponen, yaitu reduksi data, penyajian data. Penelitian ini bersifat analisis yang memerlukan observasi untuk pengumpulan data, teknik komunikasi untuk mengumpulkan data dari orang-orang yang terkait dalam penelitian dan teknik dokumentasi digunakan untuk pembuktian melalui teori dan pendapat.

Hasil penelitian ini meliputi beberapa hal sebagai berikut, 1) untuk mengetahui fungsi motif yang terdapat pada masjid Raya Gantiang di Kota Padang. 2) mengetahui makna motif yang ada pada masjid Raya Gantiang di Kota Padang.

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini sebagai berikut bahwa fungsi dan makna motif terdapat pada masjid Raya Gantiang motif berasal dari asli Minangkabau yang telah digubah/distilirisasi kedalam bentuk motif flora dan geometris dan mempunyai fungsi dan makna yang berbeda-beda salah satunya adalah motif tampuak manggih yang mempunyai makna kejujuran, sedangkan motif lingkaran atau piti-piti di makna sebagai lambang kekayaan.