

ABSTRAK

Analisis Jenis Kaligrafi Arab di Masjid Agung Al-Falah Kota Jambi

Oleh: Azizah/ 2014

Masjid Agung Al-Falah merupakan masjid terbesar di kota Jambi yang dikenal dengan masjid 1000 tiang. Masjid ini dibangun pada tahun 1971 dan selesai pada tahun 1980. Keistimewaan masjid ini memiliki kubah yang dihiasi dengan lukisan kaligrafi ayat-ayat Al-Qur'an berwarna kuning emas dengan latar kuning, coklat dan hijau. Sampai sekarang keberadaan kaligrafi ini belum pernah diinformasikan secara umum kepada masyarakat luas, kecuali baru bisa diamati dan dinikmati masyarakat kota Jambi dan sekitarnya. Untuk itu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis kaligrafi Arab di masjid Al-Falah kota Jambi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Penelitian dilakukan selama 2 bulan, mulai dari bulan Juni 2013 dan berakhir pada bulan Juli 2013 di masjid Al Falah kota Jambi. Dalam pelaksanaan pengumpulan data, penulis menggunakan *field research* (penelitian lapangan) dan observasi (pengamatan), interview (wawancara), serta dokumentasi.

Dari penelitian yang dilakukan didapatkan beberapa unsur visual yang berada pada kaligrafi masjid Agung Al Falah kota Jambi, yaitu : unsur bahan, unsur bentuk kaligrafi, unsur warna, dan unsur tulisan. Jenis tulisan kaligrafi yang terdapat di masjid Agung Al Falah kota Jambi adalah *Tsulus, Kufi, dan Riqaaah*. Penempatan kaligrafi lebih banyak pada mihrab, *accrade* ruang utama. Faktor pemilihan kaligrafi dilalakukan atas dasar pertimbangan kaligrafi di bidang seni, religi, dan budaya.

Berdasarkan hasil temuan tersebut disarankan kepada pengelola masjid selain meningkatkan karya seni kaligrafi masjid hendaknya dalam memilih kaligrafi masjid tetap mempertahankan unsur budaya lokal, disamping nilai religi, nilai seni dan nilai estetik serta pemilihan ayat harus memperhatikan keutamaan ayat dari pemilihan kaligrafi yang ditempatkan.