

ABSTRAK

Black English Vernacular found in Black Eyed Peas' the E.N.D Album

Oleh: Nurul Basmalah/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan cirri-ciri fonologi dan tatabahasa dari bahasa orang kulit hitam (*Black English Vernacular*) dan pengaruh dari bahasa tersebut terhadap penulisan rima lagu yang ditemukan di dalam *the E.N.D* album. Penelitian ini termasuk ke dalam kajian sosiolingistik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini adalah lirik lagu dari album musik *Black Eyed Peas* yang ditemukan didalam album *the E.N.D*. Data dianalisis dengan cara mengelompokkan setiap kata dan kalimat yang mengandung sifat-sifat fonologi dan tatabahasa menurut sumber bahasanya. Setelah itu, dilakukan analisis mengenai pengaruh dari penggunaan bahasa tersebut terhadap rima lagu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 376 buah kata dan kalimat yang mengandung sifat-sifat fonologi dan tatabahasa dari BEV. 235 dari data tersebut merupakan kata-kata yang termasuk kedalam karakteristik ciri-ciri fonologi. Ditemukan didalam lagu bahwa 12 karakteristik dari karakteristik fonologi diidentifikasi didalam lagu. 141 dari data adalah karekteristik tatabahasa. Ditemukan sebanyak 12 karakteristik dari karakteristik tatabahasa yang diidentifikasi didalam lagu. Hasil penilitian dari analisis pengaruh *BEV* terhadap rima lagu juga menunjukkan bahwa terdapat pengaruh *BEV* terhadap penulisan rima tersebut. Berdasarkan hasil penelitan, pengaruh yang diteumkan adalah pengaruh dari karakteristik fonologi. Pengaruh karakteristik fonologi yang ditemukan didalam lagu adalah *consonant cluster reduction, monophthongization of /a /, r-lessness, vocalization or lost of postvocalic /r/, glide reduction of /a / and / /, the merging of [] and [] before nasal, the reduction of final nasal to vowel nasalization, the lost of the single final consonant, and the loss of /r/ after consonant.*