

**PEMBUATAN BUSANA PESTA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK  
DRAPERY TYPE LOOSALI HANGING FOLDS**

**PROYEK AKHIR**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Studi DIII  
Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Pada Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**AZ ZAHRA MANDA FAMI  
NIM. 21077012 / 2021**

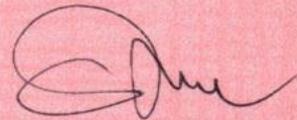
**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA  
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

## HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Pembuatan Busana Pesta dengan Menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds  
Nama : Az Zahra Manda Fami  
NIM/BP : 21077012 / 2021  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Agustus 2024  
Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing



**Prof. Dr. Agusti Efi, MA**  
NIP. 195708241981102001

**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR**

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT  
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA  
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

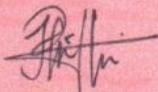
Judul : Pembuatan Busana Pesta dengan Menggunakan Teknik  
Drapery Type Loosali Hanging Folds

Nama : Az Zahra Manda Fami  
NIM/BP : 21077012 / 2021  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2024

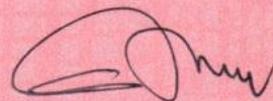
Disetujui oleh

Koordinator Program Studi D3  
Tata Busana



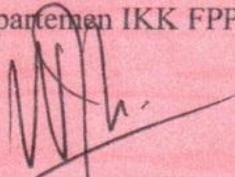
Puspaneli, S.Pd, M.Pd T  
NIP. 198805232019122001

Dosen Pembimbing  
Proyek Akhir



Prof. Dr. Agusti Efi, MA  
NIP. 195708241981102001

Diketahui,  
Kepala Departemen IKK FPP UNP



Dr. Weni Nelimira S.Pd.M.Pd T  
NIP. 197907272003122002

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir  
Program Studi DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

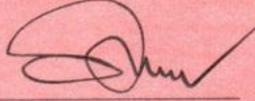
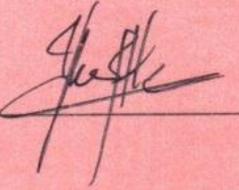
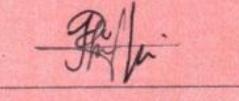
dengan judul :

### **Pembuatan Busana Pesta dengan Menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds**

Nama : Az Zahra Manda Fami  
NIM/BP : 21077012/ 2021  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Agustus 2024

### **Tim Penguji**

Nama		TandaTangan
1. <u>Prof.Dr.Agusti Efi,MA</u> NIP. 195708241981102001	Pembimbing	1. 
2. <u>Dr.Yusmerita.M.Pd</u> NIP. 196106101985032001	Penguji	2. 
3. <u>Puspaneli S.Pd.M.Pd.T</u> NIP. 198805232019122001	Penguji	3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751) 7051186 e-mail : ikkfppunp@gmail.com

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Az Zahra Manda Fami  
NIM : 21077012  
Program Studi : Diploma III Tata Busana  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

**Pembuatan Busana Pesta dengan Menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds.**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Kepala Departemen IKK FPP UNP

Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T  
NIP. 19790727 200312 2002

Saya yang menyatakan,



Az Zahra Manda Fami  
NIM. 21077012

## **BIODATA PENULIS**



### **Biodata Diri**

Nama Lengkap : Az Zahra Manda Fami  
Tempat/ Tanggal Lahir : 21077012/2021  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Anak ke : 2  
Jumlah Saudara : 3 orang  
Nama Ayah : Misnan  
Nama Ibu : Fabrianti  
Alamat : Simpang Empat, Pasaman Barat

### **Data Pendidikan**

SD : SD Negeri 02 Pasaman  
SMP : SMP Negeri 1 Pasaman  
SMA : SMA Negeri 1 Pasaman

**Judul Proyek Akhir** : Pembuatan Busana Pesta Dengan Menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds.

## ABSTRAK

**Az Zahra Manda Fami : 21077012/2021:** Pembuatan Busana Pesta Dengan Menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2024.

Pada Proyek Akhir ini, penulis membuat busana pesta dengan menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds yang di aplikasikan pada bahan kombinasi yaitu bahan organza yang bisa dipakai pada kesempatan pesta. Tujuan pembuatan busana pesta dengan menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif dari variasi busana pesta yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*. Menciptakan suatu karya yang baru, unik dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Busana pesta ini berwarna *Maroon* menggunakan bahan Cherry Silk dengan kombinasi kain Organza. Kain Organza yang diaplikasikan dalam bentuk draperi dengan bahan utama pada bagian luar bahan utama. Teknik tersebut dibuat lepas pada bagian rok yang menjuntai sehingga mempunyai variasi. Secara keseluruhan, busana pesta ini menggunakan teknik jahit butik dan sangat cocok diterapkan pada busana pesta.

Hasil dari Proyek Akhir ini berupa busana pesta yang dibuat dalam bentuk *longdress* dengan menggunakan siluet mermaid dan terdapat draperi pada bagian rok. Busana ini menggunakan rok piyas pecah 6 dengan kombinasi bahan organza yang menggunakan Teknik Draperi dibuat menjuntai pada bagian rok agar mempunyai variasi. Terdapat perbedaan antara lengan kanan dan kiri busana yaitu lengan kiri dengan lengan biasa sedangkan lengan kanan terdapat variasi lengan lonceng yaitu lengan yang bentuknya melebar dibagian bawah menyerupai lonceng dengan resleting pada bagian ujung lengan, kerah board, serta belahan di bagian tengah belakang menggunakan resleting. Harga jual dari busana pesta dengan menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds ini adalah Rp. 880.000-.,.

**Kata Kunci:** Busana Pesta Drapery Type Loosali Hanging Folds.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul "**Pembuatan Busana Pesta dengan Menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds**" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Ibu:

1. Prof. Agusti Efi, MA. sebagai Dosen Pembimbing Proyek Akhir dan Dosen Pembimbing Akademik D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dr. Yusmerita, M.Pd. sebagai Penguji Program Studi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Puspaneli, S.Pd., M.Pd.T. sebagai Penguji dan Ketua Program Studi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
4. Dr. Weni Nelmira, S.Pd., M.Pd.T sebagai Kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

5. Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd., Ph.D sebagai Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
6. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Kepada teman-teman seperjuangan Syifa, Diana ,Icha serta teman –teman angkatan 2021 Tata Busana yang selalu memberi dukungan penuh agar selesai tepat waktu
8. Kepada Muhammad Kelvin Ramadhan ,seseorang yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan selalu mrmberikan dukungan terhadap penulis .Terima kasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung penulis hingga saat ini.

Teristimewa kepada Ayahanda, Ibu, Kakak, dan adik tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil. Sungguh besar pengorbanan yang telah dilakukan kepada penulis agar proyek akhir ini dapat terselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis menghara pkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Agustus 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Proyek Akhir .....	2
C. Manfaat Proyek Akhir .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Busana Pesta.....	4
1. Pengertian Busana Pesta .....	4
2. Karakteristik Busana Pesta.....	5
3. Teknik Pembuatan Pola Busana.....	13
4. Macam-macam Lengan .....	38
<b>BAB III RANCANGAN PRODUK</b>	
A. Desain Struktur.....	46
1. Model .....	46
2. Bahan.....	50
3. Warna .....	50
B. Desain Hiasan.....	51
<b>BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Keselamatan Kerja .....	53
B. Proses Pembuatan Busana Pesta .....	53
1. Mempersiapkan Alat dan Bahan yang Digunakan.....	54
2. Mengambil Ukuran .....	54
3. Membuat Pola .....	56
4. Proses Menjahit Busana Pesta.....	68
5. Hasil Busana Pesta .....	74

C. Waktu, Biaya dan Harga .....	79
1. Waktu yang Dibutuhkan .....	79
2. Biaya Produksi .....	79
3. Harga Jual.....	80
D. Pembahasan.....	81
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Waktu yang Dibutuhkan .....	79
Tabel 2. Biaya Produksi .....	79

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Pembagian Draperi .....	15
Gambar 2. Penerapan Draperi.....	16
Gambar 3. Type Drapery Losali Hanging Folds .....	17
Gambar 4. Type Folds Caught At Both Ends .....	20
Gambar 5. Type Graduated Or Treparing Folds .....	21
Gambar 6. Lengan Suai (Setali).....	39
Gambar 7. Lengan Raglan .....	39
Gambar 8. Lengan Puff.....	39
Gambar 9. Lengan Lonceng .....	40
Gambar 10. Lengan Kimono .....	40
Gambar 11. Lengan Bishop .....	41
Gambar 12. Lengan Batwing.....	41
Gambar 13. Lengan Peasant .....	41
Gambar 14. Lengan Petal .....	42
Gambar 15. Lengan French .....	42
Gambar 16. Lengan Virago .....	43
Gambar 17. Lengan Leg of Mutton .....	43
Gambar 18. Lengan Poet .....	44
Gambar 19. Lengan Butterfly .....	44
Gambar 20. Lengan Layered .....	45
Gambar 21. Rancangan Produk Busana Pesta.....	47
Gambar 22. Desain Struktur Busana Pesta Tampak Depan .....	48
Gambar 23. Desain Struktur Busana Tampak Belakang .....	49
Gambar 24. Desain Hiasan Busana .....	52
Gambar 25. Pola Dasar Badan.....	57
Gambar 26. Pola Dasar Lengan .....	60
Gambar 27. Pola Dasar Rok .....	61
Gambar 28. Pecah Pola Badan Depan .....	62

Gambar 29. Pecah Pola Belakang.....	63
Gambar 30. Pola Dasar Lengan .....	64
Gambar 31. Pola Rok Piyas Pecah 6 .....	65
Gambar 32. Rancangan Bahan Untuk Badan, Lengan dan Kerah.....	66
Gambar 33. Rancangan Bahan Pola Rok Piyas 6 .....	66
Gambar 34. Rancangan Bahan Furing Cotton Voal .....	67
Gambar 35. Rancangan Bahan Furing Cotton Voal rok.....	67
Gambar 36. Menjahit Kupnat Bahan Utama dan Furing .....	68
Gambar 37. Menjahit Bagian Bahu Baju dan Sisi Baju .....	68
Gambar 38. Menjahit Furing dan Resleting .....	69
Gambar 39. Pengepresan pada Sisi Busana .....	69
Gambar 40. Menjahit Kerah Bulat Board.....	70
Gambar 41. Menggunting Draperi pada Dress Form .....	70
Gambar 42. Penyelesaian Ujung Draperi .....	71
Gambar 43. Menyatukan Draperi Dengan Bahan Utama pada Bagian Depan Rok.....	71
Gambar 44. Menjahit Bagian Draperi yang di Satukan Tadi pada Sisi Rok Depan .....	72
Gambar 45. Menyatukan Rok dan Bagian Pinggang.....	72
Gambar 46. Menjahit Lengan .....	73
Gambar 47. Memasang Hiasan pada Busana .....	73
Gambar 48. Desain Akhir Busana .....	74
Gambar 49. Hasil Busana Pesta Tampak Depan .....	75
Gambar 50. Hasil Busana Pesta Tampak Belakang.....	76
Gambar 51. Hasil Busana Pesta Tampak Samping Kanan .....	77
Gambar 52. Hasil Busana Pesta Tampak Samping Kiri .....	78

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Busana telah menjadi bagian yang berkesinambungan dari sejarah manusia sejak zaman kuno. Awalnya, busana digunakan untuk melindungi tubuh dari cuaca dan lingkungan. Namun, seiring dengan perkembangan zaman, busana juga menjadi sarana ekspresi sosial, budaya dan individu. Perubahan gaya, teknologi tekstil dan inovasi desain telah memainkan peran besar dalam perkembangan mode busana. Hal ini juga di pengaruhi oleh tren sosial, politik dan ekonomi di masyarakat. Berbagai bentuk dan kesempatan busana berkembang di tengah masyarakat termasuk busana pesta. Busana pesta yang dimaksud adalah busana yang dipilih untuk menghadiri acara atau perayaan khusus seperti pernikahan atau acara formal lainnya.

Busana pesta dapat bervariasi sesuai dengan jenis acara, budaya, dan tren mode yang sedang berkembang. Desain busana pesta beraneka ragam baik desain maupun bahannya. Busana pesta dibuat dengan bahan yang berkualitas tinggi, teknik penjahitan dan penyelesaian yang halus, sehingga nampak eksklusif dan berkualitas. Pada busana pesta sering digunakan teknik-teknik khusus yang dapat menambah keindahan pada busana pesta salah satunya ialah teknik Draperi. Draperi yang dimaksud ialah kain yang disusun, diatur, dan digantung untuk menciptakan efek visual tertentu dalam desain busana.

Pada proyek akhir ini teknik draperi dijadikan sebagai hiasan yang dapat menambah keindahan dalam busana pesta karena teknik ini memiliki karakteristik dan kegunaan yang unik serta dapat memengaruhi keseluruhan estetika busana.

Teknik draperi pada busana pesta ini adalah Type Loosali Hanging Folds. Draperi adalah teknik dalam mendesain busana di mana kain dibiarkan jatuh dengan alami yang menciptakan siluet yang anggun dan elegan. Type adalah jenis atau gaya tertentu dari teknik draperi. Loosali adalah nama khusus atau istilah regional untuk gaya draperi tertentu. Hanging Folds adalah lipatan kain yang menggantung bebas, menciptakan tampilan yang mengalir dan menambah dimensi pada busana.

Secara keseluruhan “Draperi Type Loosali Hanging Folds” menggambarkan teknik desain busana di mana kain dilipat dan digantung sedemikian rupa untuk menciptakan efek visual yang menawan dan dinamis serta memberikan kesan elegan dan mewah pada busana.

Pemilihan bahan diambil dari bahan yang eksklusif dan mewah dengan siluet yang mempunyai gelombang pada panggul dan putus pada bagian pinggang. Busana pesta ini memiliki model One Pieces. Untuk pemilihan desain busana, busana bisa disesuaikan dengan selera dan kepribadian si pemakai.

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang ini, penulis mengangkat judul: “Pembuatan Busana Pesta dengan Menggunakan Teknik Draperi Type Loosali Hanging Folds”.

## **B. Tujuan Proyek Akhir**

1. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai-nilai keindahan pada busana berupa busana pesta dengan Teknik Draperi.
2. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia fashion.

3. Mempersiapkan diri untuk memasuki industri mode atau tekstil dengan portofolio yang kuat dan representatif.
4. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Diploma III Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

### **C. Manfaat Proyek Akhir**

1. Bagi penulis Proyek Akhir ini dapat menambah wawasan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana pesta dengan menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds.
2. Masukan bagi mahasiswa Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam menyiapkan diri dan memiliki kemampuan akademik yang berkeahlian tinggi, berdedikasi, kreatif serta inovatif.
3. Bagi Prodi Diploma III Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan variasi, dalam busana pesta dengan menggunakan Teknik Drapery Type Loosali Hanging Folds.