

**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI  
DI SMA NEGERI 1 SIAK**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh:**

**RAHMA DIANTI  
NIM. 20023032/2020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

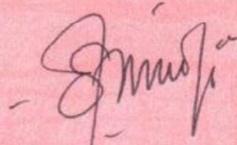
### SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak  
Nama : Rahma Dianti  
NIM/TM : 20023032/2020  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 31 Juli 2024

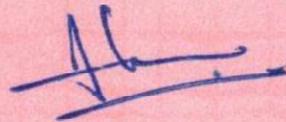
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Herlinda Mansyur, SST., M.Sn.  
NIP. 19660110 199203 2 002

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

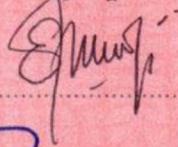
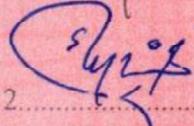
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak

Nama : Rahma Dianti  
NIM/TM : 20023032/2020  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 9 Agustus 2024

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Herlinda Mansyur, SST., M.Sn.	1. 
2. Anggota	: Susmiarti, SST., M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Belirda Wulan Dhari, M.Pd.	3. 



**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Dianti  
NIM/TM : 20023032/2020  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,

Rahma Dianti  
NIM/TM. 20023032/2020

## ABSTRAK

**Rahma Dianti. 2024.** Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak. *Skripsi*. Departemen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan mengungkapkan minat siswa terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari di SMA N 1 Siak.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Informan penelitian ini adalah guru bidang studi seni budaya dan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti foto, alat perekam, dan alat tulis. Data dalam penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, reduksi data, penyajian data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa minat peserta didik terhadap seni tari di dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak secara keseluruhan tergolong baik, dapat dilihat dari faktor yang mempengaruhi yaitu ketertarikan, perhatian, serta partisipasi. Pelaksanaan ekstrakurikuler di SMA N 1 Siak setiap pertemuannya mulai memperlihatkan adanya kemajuan dalam segi rasa ketertarikan, perhatian serta partisipasi. Tentunya ekstrakurikuler tari ini akan lebih baik lagi jika didukung oleh ketersediaannya sarana dan juga prasarana yang memadai. Jadi apabila perencanaan baik akan memudahkan guru untuk melaksanakan kegiatan. Ketika guru sudah melakukan proses pembelajaran yang pada akhirnya peserta didik akan tergiring untuk mendapatkan hasil yang baik.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak”**. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Herlinda Mansyur, SST., M.Sn. pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Susmiarti, SST., M.Pd. penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Ibu Belirda Wulandhari, S.Pd., M.Pd. penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd. Kepala Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Departemen Sendratasik yang memberikan ilmu kepada peneliti.

6. Kepada kedua orang tua saya, ayah Burhan dan ibu Supiati yang sangat hebat dan luar biasa yang selalu memberi dukungan penuh, moril, semangat dan do'a yang sangat kuat kepada saya sehingga mereka bisa membawa saya pada titik ini sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya dengan baik.
7. Kepada teman-teman sendratasik seperjuangan saya yang mana sudah saya anggap seperti keluarga saya sendiri, yaitu Ru'ya Shaputri, Rena Petmita, dan Marriyel Jelly Fahmi yang selalu ada di dalam keadaan susah maupun senang, saling memberikan semangat, serta kekuatan sehingga kami bisa menyelesaikan semua rintangan selama diperkuliahan ini dan kami bisa mencapai sebuah target yaitu bisa lulus tepat waktu.

Peneliti telah berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, peneliti juga menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang peneliti miliki, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penyajinya. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi peneliti dan pembaca.

Padang, Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>FAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A. Landasan Teori .....	8
1. Ekstrakurikuler .....	8
2. Seni Tari .....	10
3. Minat.....	12
B. Penelitian yang Relevan .....	14
C. Kerangka Konseptual .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek Penelitian.....	17
C. Instrument Penelitian.....	18
D. Lokasi Penelitian .....	18
E. Informan Penelitian .....	18
F. Jenis Data.....	18
G. Teknik Pengumpulan Data .....	19
H. Teknik Analisis Data.....	20

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum SMA Negeri 1 Siak .....	22
B. Hasil Penelitian.....	29
1. Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMA Negeri 1 Siak .....	29
2. Populasi Tari Zapin Siak Sebagai Identitas Budaya Melayu .....	45
3. Minat Peserta Didik terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMA Negeri 1 Siak.....	49
C. Pembahasan.....	51

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	54
B. Saran .....	55

#### **DAFTAR PUSTAKA .....57**

#### **LAMPIRAN.....Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Identitas Sekolah.....	24
Tabel 2. Fasilitas Sekolah SMA Negeri 1 Siak .....	26
Tabel 3. Sarana Sekolah di SMA Negeri 1 Siak.....	27
Tabel 4. Pimpinan SMA Negeri 1 Siak .....	28
Tabel 5. Tenaga Pendidik di SMA Negeri 1 Siak .....	28
Tabel 6. Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler Tari .....	30
Tabel 7. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari .....	44

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	16
Gambar 2. Kerangka Teknik Analisis Data.....	21
Gambar 3. Foto Tampak Depan SMA Negeri 1 Siak.....	22
Gambar 4. Gedung Sekolah Bagian Kanan .....	23
Gambar 5. Aula Terbuka .....	23
Gambar 6. Ruang Seni .....	24
Gambar 7. Peserta Didik Mencoba Gerakan Zapin Langkah Dasar yang di Praktekan oleh Guru .....	34
Gambar 8. Peserta Didik Melakukan Gerakan Sud Gantung yang di Praktekan oleh Guru .....	34
Gambar 9. Peserta Didik Melakukan Gerakan Sud Maju Mundur yang Dipraktekkan oleh Guru.....	35
Gambar 10. Peserta Didik Melakukan Gerakan Menyambar yang Dipraktekkan oleh Guru.....	35
Gambar 11. Peserta Didik Melakukan Gerak Sud Gantung 2 yang Dipraktekkan oleh Guru.....	38
Gambar 12. Peserta Didik Melakukan Gerakan Anak Panah yang Dicontohkan oleh Guru.....	39
Gambar 13. Peserta Didik Melakukan Gerak Siku keluang satu yang Dilakukan oleh Guru.....	39
Gambar 14. Peserta Didik Melakukan Gerakan Minta Tahto yang Dilakukan oleh Guru .....	42
Gambar 15. Peserta Didik Melakukan Gerakan Siku Keluang Dua yang Dipraktekkan oleh Guru.....	43
Gambar 16. Peserta Didik Melakukan Gerakan Siku Keluang Tiga Yang Dipraktekkan oleh Guru.....	43
Gambar 17. Peserta Didik Melakukan Gerakan Tahto yang Dipraktekkan oleh Guru .....	44
Gambar 18. Pakaian Penari Pria .....	47

Gambar 19. Pakaian Penari Wanita .....	47
Gambar 20. Alat Musik akordion .....	49
Gambar 21. Alat Musik Marwas .....	49
Gambar 22. Penampilan Peserta Didik Pada Acara Kesenian Siak.....	53
Gambar 23. Penampilan Peserta Didik Pada Acara Kesenian Siak.....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. Daftar Hadir Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak .....	59
Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Wawancara .....	60
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.....	62
Lampiran 4. Proses Latihan Tari Zapin Siak .....	63
Lampiran 5. Dokumentasi dan prestasi SMA Negeri 1 Siak Dibidang Seni Tari Sebelum Terjadi Penurunan Minat Peserta Didik.....	66
Lampiran 6. Surat Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni .....	69
Lampiran 7. Surat Penelitian dari Dinas Pendidikan .....	70
Lampiran 8. Surat Penelitian dari Sekolah.....	71

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan suatu kebutuhan primer bagi setiap manusia karena pendidikan memiliki peranan penting dalam pembentukan baik buruknya seseorang dalam ukuran normatif. Pendidikan menjadi salah satu aspek dalam peningkatan potensi sumber daya manusia (SDA) yang berkelas dan berkualitas.

Begitu pentingnya peran pendidikan bagi manusia. Menurut UU RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas, pendidikan merupakan kegiatan sadar dan dilakukan secara berencana untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan pengajaran dan bimbingan serta menciptakan suasana belajar agar para peserta didik mampu secara aktif dalam menggali potensi yang ada pada dirinya dan membangun kekuatan spiritual keagamaan, kepribadian, pengendalian diri, akhlak, kecerdasan, pengetahuan umum dan keterampilan diri. Dengan adanya pendidikan diharapkan dapat menciptakan sumber daya manusia yang berkelas dan berkualitas serta menghadirkan generasi penerus bangsa yang unggul. Tidak hanya berkualitas dibidang ilmu pengetahuannya saja akan tetapi berkualitas dalam kepribadian, akhlak dan juga tingkah lakunya.

Berdasarkan konsep pendidikan sekolah umum terdapat dua jenis pelaksanaan kegiatan pembelajaran, yaitu intrakurikuler dan esktrakurikuler. Pembelajaran intrakurikuler bersifat wajib untuk diikuti oleh

semua peserta didik. Yang mana setiap mata pelajarannya sudah terjadwal sesuai alokasi waktu yang sudah ditetapkan sedangkan ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan yang dilaksanakan diluar dari jam pelajaran sekolah. Ekstrakurikuler ini bertujuan untuk mendapatkan tambahan pengetahuan dan keterampilan untuk membentuk karakter sesuai dengan minat masing-masing peserta didik.

Ekstrakurikuler dapat membantu siswa dalam melatih kemampuan untuk saling bekerjasama antara siswa satu dan lainnya, membangun rasa kepercayaan diri yang lebih dalam bersosialisasi, dan bisa belajar cara manajemen waktu dengan baik. Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler ini juga dapat memberikan kesempatan dan ruang bagi peserta didik untuk menjadi pribadi yang lebih aktif dan produktif karena mereka menghabiskan waktunya untuk hal-hal yang positif.

Sekolah Menengah Atas (SMA) adalah tingkatan terakhir pendidikan menengah yang harus ditempuh oleh siswa sebelum memasuki jenjang perguruan tinggi. SMA merupakan jenjang teratas pendidikan formal tingkat menengah di Indonesia. Jenjang pendidikan ini dimulai dari kelas 10 sampai kelas 12 dengan siswa yang pada umumnya berusia 15-18 tahun. Dengan pemberian bahan ajar yang beragam, salah satunya yaitu pada mata pelajaran Seni Budaya seperti tari, musik, drama, dan seni rupa, pada jenjang pendidikan ini menjadi wadah untuk pembentukan siswa yang penuh dengan kreatifitas, intelektual dan bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sosial yang ada serta alam sekitar.

SMA N 1 Siak beralamat di Jl. Hang Tuah, kampung Rempak (Siak Sri Indrapura). Sekolah ini merupakan salah satu layanan pendidikan yang menyelenggarakan ekstrakurikuler seni tari. Berdasarkan observasi pertama yang dilakukan pada 21 Juli 2023 di SMA N 1 Siak, yang diperhatikan adalah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler terutama dibidang seni tari. Pelaksanaan ekstrakurikuler ini dilakukan setiap hari jumat pukul 16:00 sd 17:40 WIB. Terlaksananya kegiatan ekstrakurikuler di SMA N 1 Siak ini tidak terpisahkan dari peranan sekolah, guru, dan kekuatan minat siswa itu sendiri.

Menurut Drs. Slameto (2010:57), Minat merupakan suatu kecenderungan yang memperhatikan dan mengingat beberapa kegiatan. Semua aktivitas yang diminati selalu diperhatikan secara terus-menerus yang diikutsertakan dengan perasaan yang senang dan memperoleh kepuasan.

Minat tidak didapatkan sejak lahir, melainkan diperoleh kemudian. Disamping minat yang telah ada, Tanner 1979 dalam (Slameto 2010:181), memberi tanggapan agar para guru dan pengajar juga ikut terlibat dalam membentuk minat-minat yang baru pada diri peserta didik. Minat membawa pengaruh besar pada kegiatan belajar peserta didik, Apabila pelajaran yang dipelajari oleh peserta didik tidak sejalan dengan minatnya maka peserta didik pun tidak bisa secara maksimal mencapai pelajaran dengan sebaik-baiknya. Pelajaran yang mendorong minat siswa lebih mudah tersimpan karena minat belajarlh yang membuat peserta didik tertarik untuk memperlajari dan menekuninya.

Dahulunya pada tahun 2014 sampai dengan tahun 2020 minat peserta didik terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak sangat banyak dan SMA Negeri 1 Siak mempunyai prestasi-prestasi yang cukup dibanggakan terutama pada bidang olahraga dan juga seni tari, dimulai dari beberapa kali meraih penjuaraan lomba FLS2N, lomba seni tari antar sekolah bahkan sering tampil dan diundang pada acara-acara resmi di luar dari sekolah. Maka tidak heran nama SMA Negeri 1 Siak menjadi sekolah yang unggul dan berkualitas serta sangat terkenal dengan adanya penari-penari hebat dan berbakat yang ada di dalamnya.

Namun pada awal kegiatan observasi yang telah dilakukan di SMA N 1 Siak, peneliti mengamati dan menemukan beberapa fenomena yang ada. Selama pelaksanaan ekstrakurikuler ini berlangsung penulis mengamati permasalahan minat peserta didik terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak. Selama ekstrakurikuler tari ini berlangsung hanya 9 orang peserta didik yang mengikutinya, dan pelaksanaan ekstrakurikuler tari ini hanya diikuti oleh peserta didik perempuan saja.

Ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak dibina oleh Ibuk Siska Merianti S.Pd yang merupakan guru bidang studi Seni Budaya. Di dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari ini materi yang diberikan guru kepada peserta didik yaitu tari Zapin Pecah Dua Belas. Guru sendiri kurang memahami ragam gerak yang ada pada tari Zapin Pecah Dua Belas hal ini dapat terlihat pada saat guru ingin memberikan materi gerak namun masih melihat tutorial di dalam video, hal ini juga yang membuat guru terlalu sering menggunakan metode ceramah disaat mengajar dan hanya memberikan

materi berupa video saja sebagai bahan ajarnya, dan hal inilah yang menjadi penyebab peserta didik kurang berminat di dalam mengikuti ekstrakurikuler tari ini, ditambah lagi materi tari Zapin Pecah Dua Belas ini memiliki gerakan yang cukup rumit dan mempunyai tingkat kelincahan yang tinggi serta tempo yang cepat sehingga membuat peserta didik mengalami kesulitan apabila materi yang mereka terima hanya melalui video saja. Dengan melihat adanya permasalahan tersebut peneliti mencoba untuk memberikan pendapat kepada guru yang melatih agar memberikan materi tari baru yang mana tarian tersebut masih tetap berada di dalam lingkup tari Zapin Melayu, yaitu tari Zapin Siak dengan sekaligus menerapkan sistem belajar bersama dengan harapan peserta didik bisa lebih percaya diri dan mudah dalam memahami serta menghafal materi tari yang diberikan oleh guru.

Sesuai dengan observasi awal yang telah dilakukan, peneliti tertarik dengan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA N 1 Siak karena ingin mengetahui minat peserta didik dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari melalui ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak peserta didik diharapkan mampu untuk meningkatkan kemampuan menari dengan melakukan proses latihan secara serius dengan tujuan bisa mencapai hasil yang optimal. Berdasarkan uraian di atas peneliti ingin melakukan penelitian yaitu dengan judul: Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA N 1 Siak.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan penjelasan terhadap latar belakang masalah di atas maka masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Tari di SMA Negeri 1 Siak
2. Guru hanya menggunakan metode ceramah disaat mengajar
3. Berkurangnya minat peserta didik terhadap kegiatan ekstrakurikuler di SMA N 1 Siak.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah maka penulis memfokuskan pada permasalahan minat peserta didik terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari di SMA N 1 Siak.

## **D. Rumusan Masalah**

Sesuai dengan latar belakang masalah, identifikasi masalah, serta batasan masalah yang ada maka penulis merumuskan masalahnya sebagai berikut: Bagaimana minat peserta didik terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari di SMA N 1 Siak?

## **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan mengungkapkan minat siswa terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari di SMA N 1 Siak.

## **F. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, diharapkan dapat berguna dan bermanfaat bagi:

1. Bagi peneliti yaitu sebagai persyaratan untuk menyelesaikan gelar sarjana di Departemen Sendratasik
2. Sebagai referensi dalam bahan bacaan bagi mahasiswa dan masyarakat akademis dalam Departemen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang
3. Sebagai motivasi pada pihak-pihak yang berkepentingan untuk turut berperan aktif dalam mengembangkan ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak
4. Memberikan masukan dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Siak