

**BUSANA CASUAL WANITA DENGAN VARIASI
BATIK MEGA MENDUNG DAN ANYAMAN POLOS**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi DIII Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh :

ANNISA IRMALINA

19077006/ 2019

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

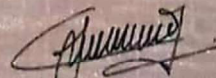
2024

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Busana Casual Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung dan Anyaman Polos
Nama : Annisa Irmalina
NIM/BP : 19077006 / 2019
Program Studi : Diploma 3 Tata Busana
Departement : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma 3 Tata Busana Departement Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Padang, 18 Maret 2024
Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Pui Hairia Suci, M.Pd
NIP. 198806142018032001

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR


LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SAYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Judul : Busana *Casual* Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung dan Anyaman Polos
Nama : Annisa Irmalina
NIM/BP : 19077006 / 2019
Program Studi : D3 Tata Busana
Departement : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan


Padang, 18 Maret 2024

Disetujui oleh

Koordinator Prodi D3
Tata Busana


Puspaneli, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 198805232019122001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Puji Nuria Suci, M.Pd
NIP. 198806142018032001

Diketahui,
Kepala Departemen IKK FPP UNP


Dr. Weni Nelmita, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 197907272003122002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi D3 Tata Busana Departement Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

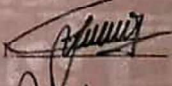
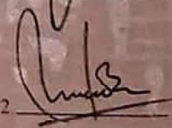

dengan judul

**Busana Casual Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung
dan Anyaman Polos**

Nama : Annisa Irmalina
NIM/ BP : 19077006 - 2019
Program Studi : D3 Tata Busana
Departement : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 18 Maret 2024

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Puji Hujria Suci, M.Pd</u> NIP. 198806142018032001	Pembimbing	
2. <u>Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si</u> NIP. 197611172003122002	Penguji	2 
3. <u>Puspaneli S.Pd., M.Pd.T</u> NIP. 198805232019122001	Penguji	3 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751)7051186

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

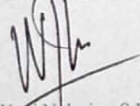
Nama : Annisa Irmalina
NIM/TM : 19077006
Program Studi : D3 Tata Busana
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul : Busana *Casual* Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung dan Anyaman Polos

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen IKK FPP UNP


Dr. Weni Nelmira, S.Pd., M.Pd.T
NIP.197907272003122002

Saya yang menyatakan,


Annisa Irmalina
NIM. 119077006

BIODATA



Data Diri :

Nama : Annisa Irmalina
Tempat /Tanggal Lahir : Simarasok/ 26 April 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak ke : 5 (lima)
Jumlah Saudara : 4 (empat)
Nama Ayah : Akmal
Nama Ibu : Wirnalis
Alamat : Dusun Baruah, Jorong Koto Tuo, Nagari
Simarasok, Kecamatan Baso, Kabupaten Agam

Data Pendidikan :

SD : SD Negeri 21 Koto Tuo
SMP/MTs : SMP N 1 Baso
SMA : SMA N 1 Baso
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir : Busana Casual Wanita dengan Variasi Batik Mega
Mendung dan Anyaman Polos

ABSTRAK

Annisa Irmalina, 19077006 / Busana Casual Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung dan Anyaman Polos, Program Studi D3 Tata Busana, Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Pariwisata dan Perhotelan. Universitas Negeri Padang, 2024.

Pada proyek akhir ini penulis mengangkat judul Busana Casual Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung dan Anyaman Polos dengan tujuan untuk mengembangkan ide kreatif dari variasi busana casual, meningkatkan nilai ekonomis dan menambah keanekaragaman busana casual yang diharapkan bisa berkembang di masyarakat. Dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Dalam merancang produk berupa busana casual ada beberapa hal yang harus diperhatikan yaitu desain produksi, desain struktur, dan desain hiasan pada busana. Pembuatan desain busana menggunakan desain digital.

Tahapan dalam proses pembuatan busana casual ini yaitu, dimulai dari pembuatan desain, analisis desain, pengambilan ukuran, rancangan bahan, rancangan harga, membuat pola dasar, membuat pecah pola sesuai desain, menggunting bahan, memindahkan tanda pola, membuat anyaman polos untuk bagian dada dan bagian bawah baju, menjahit, dan *finishing*.

Hasil proyek akhir berupa busana casual yang terdiri dari tiga bagian yaitu rompi, *blous*, dan celana. Kerah pada rompi merupakan kerah V dengan anyaman polos di bagian tengahnya. Selain pada bagian tengah kerah rompi, bagian bawah rompi juga diberi anyaman polos. *Blous* dibuat tidak terlalu pas badan dengan kerah berdiri, lengan balon dan *ban* tangan yang ditambah kancing sengkeli. Pada bagian manset tangan diberi untaian kain dan *blous* ini menggunakan resleting belakang. Sementara itu, celana dibuat dengan model *loose pants* menggunakan bahan katun Jepang dan gulbi. Busana casual ini dipakai untuk umur 17 – 23 tahun dengan memakai siluet H. Untuk harga jual busana casual ini adalah Rp1.154.000,-. Harga ini sesuai dengan bahan yang dipakai.

Kata kunci: Busana Casual, Batik Mega Mendung, Anyaman Polos

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita ucapkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, ridha dan karunia - Nya sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Busana Casual Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung dan Anyaman Polos”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan proyek akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta batua dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar - besarnya kepada Bapak/ Ibuk :

1. Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd, P.Hd sebagai dekan FPP.
2. Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T sebagai kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga.
3. Puspaneli S.Pd, M.Pd.T sebagai koordinator prodi D3 Tata Busana dan sekaligus dosen penguji pada proyek akhir.
4. Puji Hujria Suci, M.Pd sebagai pembimbing yang telah memberi dorongan, informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
5. Kepada seluruh staf pengajar dan teknisi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

6. Orang tua, kakak dan keluarga yang memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan.
7. Teman seperjuangan penulis

Dalam penyusunan Laporan Proyek Akir ini tentunya masih banyak terdapat kekurang, kesalahan dan kekhilafan karena keterbatasan kemampuan penulis, untuk itu sebelumnya penulis mohon maaf yang sebesar – besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan yang bersifat membangun atas laporan ini. Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga penulisan laporan proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun kita bersama.

Padang, Maret 2024

Annisa Irmalina
NIM. 19077006

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir	3
C. Manfaat Proyek Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Aspek - Aspek Teoritis.....	5
1. Pengertian Busana.....	5
2. Pengertian Busana Casual.....	7
3. Syarat – Syarat Busana	9
B. Menghias Busana.....	20
C. Batik Mega Mendung	25
1. Batik.....	25
2. Batik Mega Mendung	30
BAB III RANCANGAN PRODUK	34
A. Desain Produk	34
B. Desain Struktur	37

	xi
C. Desain Hias	41
D. Bahan	43
E. Warna	43
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	44
A. Keselamatan Kerja	44
B. Proses Pembuatan Busana Casual	45
C. Waktu, Biaya dan Harga.....	72
D. Pembahasan	74
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu yang dibutuhkan	72
Tabel 2. Biaya produksi	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Anyaman Silang Polos	22
Gambar 2. Anyaman keper	23
Gambar 3. Anyaman Satin	24
Gambar 4. Batik Tulis	28
Gambar 5. Batik Cap	28
Gambar 6. Batik <i>Printing</i>	29
Gambar 7. Batik Kombinasi Cap dan Tulis	29
Gambar 8. Desain bagian depan	35
Gambar 9. Desain bagian belakang	36
Gambar 10. Desain Blous Tampak Depan	38
Gambar 11. Blous Bagian Belakang	38
Gambar 12. Rompi Bagian Depan	39
Gambar 14. Belt	40
Gambar 15. Celana Bagian Depan dan Belakang	41
Gambar 16. Desain Hias	42
Gambar 17. Pola Dasar Badan	48
Gambar 18. Pola Dasar lengan	51
Gambar 19. Pola Celana Depan	52
Gambar 20. Pola Celana Bagian Belakang	54
Gambar 21. Pecah Pola Blus bagian Depan	55
Gambar 22. Pecah Pola Blous Bagian Belakang	56
Gambar 23. Pecah pola lengan balon dan ban tangan	57

Gambar 24. Pecah pola rompi bagian depan.....	58
Gambar 25. Pecah pola rompi bagian belakang	59
Gambar 26. Pecah pola celana bagian depan	60
Gambar 27. Pecah pola celana bagian belakang	61
Gambar 28. Pola <i>belt</i>	62
Gambar 29. Pola Kerah.....	63
Gambar 30. Rancangan Bahan Katun Jepang	64
Gambar 31. Rancangan bahan katun toyobo.....	65
Gambar 32. Rancangan bahan batik mega mendung	66
Gambar 33. Rancangan bahan furing hero merah.....	66
Gambar 34. Rancangan bahan furing hero hijau.....	67
Gambar 35. Meletakkan pola <i>blous</i> di atas bahan.....	68
Gambar 36.Meletakkan pola di atas bahan	69
Gambar 37. Meletakkan anyaman pada bagian tengah baju.....	70
Gambar 38. Bagian jantainya <i>belt</i>	71
Gambar 39. Meletakkan celana pada bahan.....	71
Gambar 40. Hasil busana casual bagian depan	81
Gambar 41. Hasil busana casual dari bagian samping	82
Gambar 42. Hasil busana casual bagian belakang	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Busana Casual Bagian Depan	81
Lampiran 2. Hasil Busana Casual bagian Samping	82
Lampiran 3. Hasil Busana Casual Bagian Belakang	83

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana merupakan salah satu hal pokok dalam kehidupan yang selalu mengikuti perkembangan zaman yang ada. Busana selalu dibutuhkan manusia dalam berkegiatan dan merupakan kebutuhan sehari - hari. Kondisi tersebut sejalan dengan semakin berkembangnya kesadaran masyarakat akan dunia *fashion* yang sudah mengarah pada pemenuhan gaya hidup dalam berbusana. Busana tidak hanya berfungsi sebagai penutup atau pelindung tubuh, tetapi busana dibuat untuk memberi nilai keindahan pada pemakainya dengan desain yang bervariasi, serta dapat berfungsi untuk menutup kekurangan yang memakainya.

Kata busana berasal dari bahasa *sanskerta* artinya “perhiasan”. Menurut Ernawati (2008:27) “ Busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberikan kenyamanan dan keindahan bagi sipemakai. Menurut Yasnidawati (2014:6) “ Busana adalah baju pembungkus tubuh atau busana yang dipakai seseorang untuk menutupi tubuh dan melindungi kulit dari udara panas, dingin, menutupi aurat dan memperindah diri”. Dari kedua pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan, keindahan bagi si pemakai dan busana juga menutupi aurat dan melindungi tubuh dari panas dan dingin.

Busana casual merupakan busana yang sederhana, praktis, nyaman dipakai dan longgar. Busana ini biasanya dikenakan sehari - hari dan dalam suasana santai atau tidak formal, namun harus sesuai dengan kegiatan yang sedang dilakukan, misalnya di rumah, kuliah, belanja, jalan - jalan, dll. Busana ini lebih menekankan pada kenyamanan dan ekspresi pribadi si pemakai. Modelnya bisa berupa perpaduan rok dan blus, celana panjang/ pendek atau *dress*. Bahan yang digunakan biasanya dari bahan yang kuat, menyerap keringat dan nyaman dipakai.

Batik mega mendung merupakan karya seni batik yang identik dan bahkan menjadi ikon batik daerah Cirebon, Jawa Barat. Motif batik ini mempunyai kekhasan yang tidak ditemui di daerah penghasil batik lain. Mega mendung menggambarkan awan - awan tebal di cuaca yang mendung. Dalam hal ini, motif batik mega mendung melambangkan pemberian harapan akan turunnya hujan yang penting untuk menyuburkan pertanian. Pada proyek akhir ini bahan batik mega mendung di jadikan sebagai sumber ide karena batik mega mendung memiliki ciri khas yang belum ada pada batik lain yaitu ukiran awan dan langit yang digambarkan dalam batik.

Anyaman polos dapat dikategorikan sebagai jenis anyaman yang paling tua, paling sederhana dan paling banyak dipakai dalam pembuatan kain. Anyaman ini dinyatakan dengan rumus 1 1 yang artinya satu benang lungsi di atas satu benang pakan dan berikutnya di bawah satu benang pakan dan berulang seterusnya. Benang lusi dan benang pakan pada anyaman ini bekerja dengan skema satu naik dan satu turun secara bergantian dan saling menyilang.

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang ini, penulis mengangkat judul “ Busana Casual Wanita dengan Variasi Batik Mega Mendung dan Anyaman Polos”.

B. Tujuan Proyek Akhir

1. Mengembangkan ide - ide kreatif dengan kreasi baru yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*.
2. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana berupa busana casual dengan batik mega mendung.
3. Meningkatkan wawasan dan kreatifitas mahasiswa dalam menyatukan dan mengembangkan ide - ide pada busana.
4. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Diploma 3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Bagi penulis proyek akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana casual dengan batik mega mendung.
2. Masukan bagi mahasiswa Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam menyiapkan diri memiliki kemampuan akademik yang berkeahlian tinggi, berdedikasi, kreatif dan inovatif.

3. Bagi Departemen Ilmu Kedejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan variasi, dalam busana casual dengan batik mega mendung sehingga dapat dipromosikan pada konsumen.