

ABSTRAK

Dinamika Kehidupan Sosial-budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel *Gerhana* Karya A.A Navis

Oleh: Siska Darma Sari/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk Mendeskripsikan (a) dinamika kehidupan sosial-budaya masyarakat Minangkabau dalam kelompok primer novel *Gerhana* karya A.A Navis, (b) dinamika kehidupan sosial-budaya masyarakat Minangkabau dalam kelompok sekunder novel *Gerhana* karya A.A Navis, (c) dinamika kehidupan sosial-budaya masyarakat Minangkabau dalam kelompok formal novel *Gerhana* karya A.A Navis, (d) dinamika kehidupan sosial-budaya masyarakat Minangkabau dalam kelompok informal novel *Gerhanakarya* A.A Navis.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah dinamika sosial-budaya masyarakat Minangkabau yang terdapat dalam novel *Gerhana* karya A.A Navis..Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap pertama adalah membaca novel *Gerhana* karya A.A Navis. Tahap kedua adalah menginventarisasi, mengidentifikasi hal-hal yang berkaitan dengan unsur cerita novel. Tahap ketiga adalah tahap klasifikasi data kedalam format data. Teknik pengabsahan data dilakukan dengan teknik uraian rinci. Teknik penganalisisan dilakukan dengan teori objektif dan mimesis.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini mengungkapkan adanya empat kelompok yang terdapat di dalam novel *Gerhana* karya A.A Navis, (a) kelompok primer, (b) kelompok sekunder, (c) kelompok formal, dan (d) kelompok informal. Di dalam novel ini diceritakan tentang tokoh, alur dan latar. Hal itu terjadi dikarenakan adanya kreativitas pengarang saat mengadaptasi novel. Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal berikut.

Pertama penulis dapat mengemukakan unsur instrinsik yang terdiri dari tokoh, alur, latar, tema dan amanat. *Kedua* penulis bisa mengemukakan dinamika sosial-budaya yang berhubungan dengan kelompok primer, kelompok sekunder, kelompok formal dan kelompok informal.