

**ANALISIS TEKNIK GERAK RENANG GAYA BEBAS ATLET
PRESTASI BHAYANGKARA SWIMMING CLUB BUKITTINGGI**

SKRIPSI

*untuk memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan*



**MUHAMMAD ARIF
NIM. 1206905 / 2012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
JURUSAN KEPELATIHAN
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

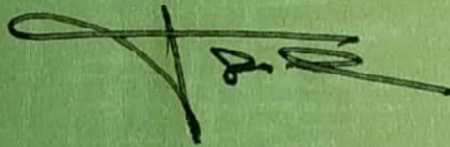
PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Teknik Gerak Renang Gaya Bebas Atlet
Prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi
Nama : Muhammad Arif
NIM : 1205905
Pogram Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan : Kepelatihan
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Januari 2022

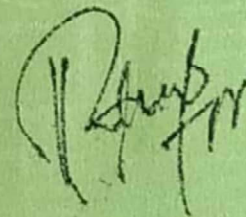
Disetujui Oleh :

Ketua Jurusan
Kepelatihan



Dr. Donie, S.Pd, M.Pd
NIP. 197207171998031004

Pembimbing



Dr. Roma Irawan, S.Pd., M. Pd.
NIP. 198107262006041002

PENGESAHAN SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Keolahragaan Jurusan Kepelatihan Olahraga
Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang

Judul : Analisis Teknik Gerakan Renang Gaya Bebas Atlet Prestasi
Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi
Nama : Mumahamd Arif
NIM : 1205905
Program Studi: Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan : Kepelatihan Olahraga
Fakultas : Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang

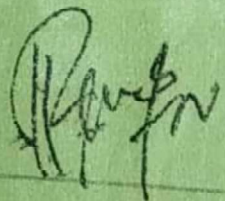
Padang, Januari 2022

Tim Penguji

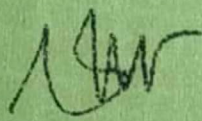
Nama

Tanda Tangan

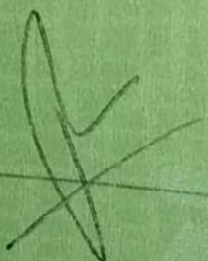
1. Ketua : Dr. Roma Irawan S.Pd., M.Pd

1. 

2. Sekretaris : Naluri Denai, S.Pd., M.Pd

2. 

3. Anggota : Romi Mardela, S.Pd., M.Pd

3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya berupa tugas akhir skripsi dengan judul “Analisis Teknik Gerak Renang Gaya Bebas Atlet Prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi”, adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan dari pihak lain kecuali dari pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah dituliskan atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 29 Januari 2022
Yang membuat pernyataan



Muhammad Arif

SURAT KETERANGAN **SKRIPSI**

NAMA : Muhammad Arif

NIM : 1206905

Hasil Turnitin 1 : 87% (23-02-2022)


Hasil Turnitin 2 : 65% (02-03-2022)

Hasil Turnitin Akhir: 50% (08-03-2022)

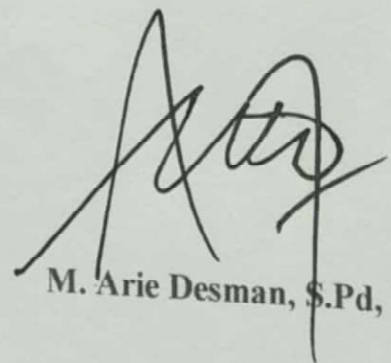
Mengetahui

Sekretaris Jurusan Kepelatihan

Padang, Maret 2022



Dr. Roma Irawan, S.Pd, M.Pd
NIP. 19810726 200604 1 002



M. Arie Desman, S.Pd, M.Pd

ABSTRAK

Muhammad Arif. 2019. Analisis Teknik Gerak Renang Gaya Bebas Atlet Prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi

Masalah dalam penelitian ini adalah masih ditemukannya kesalahan-kesalahan dalam indikator teknik gerak renang gaya bebas atlet prestasi Bhayangkara swimming club Bukittinggi. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakan penguasaan teknik renang gaya bebas atlet prestasi Bhayangkara swimming club Bukittinggi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Populasi penelitian ini merupakan keseluruhan atlet prestasi Bhayangkara swimming club Bukittinggi, sementara sampel dalam penelitian ini adalah 15 orang atlet prestasi Bhayangkara swimming club Bukittinggi. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Instrument dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan tabel indikator analisis teknik renang gaya bebas. Teknik analisis dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik analisis deskriptif persentatif.

Berdasarkan hasil analisis dapat dikemukakan kesimpulan yaitu, dari penilaian tiga (3) orang *judgement* dengan pengambilan rata-rata terhadap 15 orang sampel pada gerak teknik Renang Gaya Bebas diperoleh tingkat penilaian sebagai berikut: : (1) Tingkat indikator sikap awal 87% dengan tingkatan baik sekali. (2) Tingkat indikator gerakan kaki 80% dengan tingkatan baik. (3) Tingkat indikator gerakan lengan 84% dengan tingkatan baik sekali. (4) Tingkat indikator pernafasan 83% dengan tingkatan baik sekali. Sementara penilaian keseluruhan berada pada rata-rata 84% dengan tingkatan baik sekali

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan sekalian alam yang telah menciptakan langit, bumi dan segala isinya. Berkat rahmat, karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Teknik Gerak Renang Gaya Bebas Atlet Prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi”. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk melakukan penelitian sekaligus memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Kepelatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bantuan dan dorongan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Teristimewa buat kedua orang tua Ayahanda dan Ibunda, kakak dan adik tercinta yang telah memberikan semangat, dorongan dan do'a sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Ketua Jurusan Kepelatihan Olahraga Universitas Negeri Padang Dr. Donie, S.Pd., M.Pd yang telah memberikan tempat, waktu, dukungan dan fasilitas selama penyusunan skripsi ini.
3. Sekretaris Jurusan Kepelatihan Olahraga Universitas Negeri Padang Dr. Roma Irawan, S.Pd, M.Pd yang telah memberikan pelayanan administrasi dan pertolongan dalam memperlancar administrasi selama penyusunan skripsi ini.

4. Dr. Roma Irawan, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran dan arahan selama menulis skripsi ini.
5. Romi mardela, S.Pd., M.Pd dan Naluri Denay, S.Pd., M.Pd. selaku penguji yang telah memberikan saran dan tambahan demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Staf pengajar dan tata usaha Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
7. Rekan-rekan mahasiswa FIK UNP.
8. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu yang telah ikut memberikan sumbang-saran kepada peneliti.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaannya.

Akhirnya peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu, Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal dan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Januari 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
1. Renang	9
a. Hakikat Renang.....	9
b. Prinsip-Prinsip Renang	14
c. Macam-Macam Renang	19
2. Renang Gaya Bebas	21
a. Hakikat Renang Gaya Bebas.....	21
b. Prinsip Renang Gaya Bebas	23
c. Teknik Renang Gaya Bebas	24
d. Mekanika Renang Gaya Bebas	32
3. Jarak Tempuh.....	34
4. Waktu.....	34
5. Pengukuran	35
B. Penelitian Relevan.....	35
C. Kerangka Konseptual	36

D. Pertanyaan Penelitian	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	38
B. Waktu dan Tempat Penelitian	39
C. Populasi dan Sampel	39
D. Defenisi Penelitian	41
E. Jenis dan Sumber Data	42
F. Teknik Pengumpulan Data	43
G. Instrumen Penelitian	45
H. Prosedur Penelitian	49
I. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	51
1. Indikator Sikap Awal	51
2. Indikator Gerakan kaki	53
3. Indikator Gerakan tangan	54
4. Indikator Pernafasan	55
B. Hasil Penelitian	57
C. Pembahasan	60
D. Keterbatasan Penelitian	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gaya Crawl.....	19
2.2 Gaya Punggung	20
2.3 Gaya Dolpin	20
2.4 Gaya Dada.....	21
2.5 Posisi Badan dalam Renang Gaya Bebas.....	24
2.6 Teknik Gerakan Kaki Gaya Bebas	25
2.7 Teknik Gerakan Lengan Gaya Bebas.....	26
2.8 Variasi Gerakan Lengan 1	27
2.9 Variasi Gerakan Lengan 2.....	28
2.10 Variasi Gerakan Lengan 3.....	28
2.11 Teknik Pengambilan Nafas	29
2.12 Kerangka Konseptual	37
4.1 Histogram Indikator Sikap Awal Teknik Renang Gaya Bebas.....	52
4.2 Histogram Indikator Gerakan Kaki Teknik Renang Gaya Bebas	54
4.3 Histogram Indikator Gerakan Lengan Teknik Renang Gaya Bebas	55
4.4 Histogram Indikator Pernafasan Teknik Renang Gaya Bebas	57
4.5 Histogram Tingkat Penguasaan Teknik Renang Gaya Bebas.....	58

DAFTAR TABEL

3.1 Populasi Penelitian Atlet Renang Prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.....	39
3.2 Sampel Penelitian Atlet Renang Prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.....	40
3.3 Indikator - Indikator Gerak Dasar Renang Gaya Bebas	44
3.4 Kriteria Penilaian Teknik Renang Gaya Bebas.....	48
4.1 Distribusi Indikator Sikap Awal Teknik Renang Gaya Bebas.....	52
4.2 Distribusi Indikator Gerakan Kaki Teknik Renang Gaya Bebas	53
4.3 Distribusi Indikator Gerakan Lengan Teknik Renang Gaya Bebas	54
4.4 Distribusi Indikator Pernafasan Teknik Renang Gaya Bebas	56
4.5 Distribusi Tingkat Penguasaan Teknik Renang Gaya Bebas.....	58
4.6 Rangkuman Persentase Tingkat Penguasaan Teknik (TPT) Renang Gaya Bebas	59
4.7 Kategori Penilaian Tingkat Persentase Penguasaan Teknik Renang Gaya Bebas	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Mentah Indikator Sikap Awal Teknik Renang Gaya Bebas	67
Lampiran 2	Data Mentah Indikator Gerakan Kaki Teknik Renang Gaya Bebas	69
Lampiran 3	Data Mentah Indikator Gerakan Lengan Teknik Renang Gaya Bebas	71
Lampiran 4	Data Mentah Indikator Pernafasan Teknik Renang Gaya Bebas	73
Lampiran 5	Data Mentah	75
Lampiran 6	Deskripsi Data Analisis Teknik Renang Gaya Bebas Secara Keseluruhan	77
Lampiran 7	Tabel Persiapan	79
Lampiran 8	Deskripsi Data Analisis Teknik Renang Gaya Bebas Pada Indikator Sikap Awal.....	80
Lampiran 9	Deskripsi Data Analisis Teknik Renang Gaya Bebas Pada Indikator Kaki.....	82
Lampiran 10	Deskripsi Data Analisis Teknik Renang Gaya Bebas Pada Indikator Lengan.....	84
Lampiran 11	Deskripsi Data Analisis Teknik Renang Gaya Bebas Pada Indikator Pernafasan	86
Lampiran 12	Dokumentasi.....	88
Lampiran 13	Sertifikat Lisensi Pelatih.....	91
Lampiran 14	Sertifikat Lisensi Wasit	93
Lampiran 15	Surat Izin Penelitian	94
Lampiran 16	Surat Balasan	95

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Renang merupakan aktivitas fisik yang dilakukan di dalam air secara terencana dengan menggunakan teknik khusus untuk mencapai tujuan tertentu. Adapun tujuan tersebut antara lain adalah : sebagai rekreasi, pendidikan, prestasi, terapi, dan lain sebagainya. Agar aktivitas renang dapat dilakukan secara aman maka renang mesti dilakukan di tempat-tempat yang memiliki tingkat keamanan yang tinggi. Sebagai contoh adalah berenang di kolam renang dengan fasilitas yang memadai dan tingkat keamanan yang tinggi. Selain dari fasilitas dan keamanan maka juga diperlukan instruktur atau pelatih renang yang berpengalaman seperti yang ada di tiap-tiap perkumpulan atau klub renang.

Perkumpulan olahraga renang merupakan perpanjangan tangan dan ujung tombak dari PRSI (Persatuan Renang Seluruh Indonesia). Sebagai ujung tombak maka perkumpulan renang berperan penting dalam memajukan, mengembangkan, dan membudayakan cabang olahraga renang kepada masyarakat. Melalui perkumpulan renang maka masyarakat dapat mengenal, belajar, dan berlatih renang. Dengan demikian maka perkumpulan olahraga renang yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah kehidupan masyarakat merupakan wadah bagi masyarakat untuk berlatih renang, baik sebagai prestasi, rekreasi, maupun sebagai pendidikan.

Berlatih renang dalam hal mengasah dan mengembangkan potensi, bakat, dan minat seseorang untuk menjadi atlet renang maka dapat diwujudkan melalui

perkumpulan renang. Sebagaimana yang dimuat di dalam (Undang-Undang Nomor 3, tahun 2005) Pasal 27 ayat 4 bahwa :

“Pembinaan dan pengembangan olahraga prestasi dilaksanakan dengan memberdayakan perkumpulan olahraga, menumbuh kembangkan sentral pembinaan olahraga yang bersifat nasional dan daerah, dan menyelenggarakan kompetisi secara berjenjang dan berkelanjutan”.

Berdasarkan undang-undang tersebut maka perkumpulan olahraga memiliki peranan untuk mengembangkan dan meningkatkan prestasi dari olahragawan atau atlet. Selain untuk meningkatkan prestasi, perkumpulan olahraga juga berperan untuk mengembangkan dan mengenalkan suatu cabang olahraga kepada masyarakat luas.

Bhayangkara swimming club berdiri sejak 2016 di Amelia Swimming Pool kemudian berpindah tempat ke Merlin Swimming Pool pada tahun 2018. Sudah banyak perubahan dan perkembangan dari managerial Bhayangkara Swimming Club ini, sampai terbentuk struktur managerial yang mumpuni. Manager Bhayangkara Swimming Club ini bernama Zainuddin Anwar, sementara di bidang administrasi di kelola oleh bapak Ded dan bendaharanya ibu Rita. Bhayangkara memiliki banyak atlet prestasi sampai saat ini tercatat 28 orang atlet prestasi, kurang lebih 30 atlet pendalaman dan lebih dari 50 anak pada kelas dasar. Atlet Bhayangkara ini sudah ada yang bertanding di tingkat nasional mulai dari POPNAS maupun iven-iven mandiri lainnya. Pelatih Bhayangkara swimming club ini sudah berlisensi mulai dari lisensi A nasional coach maman, lisensi B coach Dedi, lisensi C coach Deri, dan lisensi C wasit bapak Afrizal. Kolam berenang yang di gunakan Bhayangkara swimming club ada dua kolam, yaitu kolam Merlin Swimming Pool dan Kolam Pemandian Sikabu untuk latihan fisik

atau sprint.

Renang merupakan bentuk aktivitas yang merupakan kombinasi dari berbagai aktivitas akuatik yang berbentuk gaya. Hal ini sesuai dengan pendapat Supriyanto dalam (Kurniasari, 2010) “merupakan aktivitas yang dilakukan di air dengan berbagai macam bentuk dan gaya yang sudah sejak lama dikenal banyak memberikan manfaat kepada manusia”. (Thomas, 2007), menyatakan bahwa “olahraga renang telah terbagi beberapa macam gerakan atau gaya. Renang yang lazim digunakan ada empat macam gaya yaitu gaya *crawl* (bebas), gaya dada (katak), gaya punggung, dan gaya *dolphin* (kupu-kupu)”.

Menurut (Sismadiyanto, 2005) olahraga renang dibagi menjadi empat gaya yaitu: gaya *crawl*, gaya punggung, gaya dada, dan gaya kupu-kupu. Gaya kupu-kupu merupakan gaya lanjutan atau renang lanjutan, sedangkan gaya *crawl*, gaya punggung dan gaya dada merupakan renang dasar, sehingga renang gaya kupu-kupu ini diberikan sesudah renang dasar diberikan.

Menurut Mulyana dalam (Kurniasari, 2010) olahraga renang terdiri dari empat gaya yang diperlombakan, yaitu gaya *crawl* (bebas), gaya dada (katak), gaya punggung, dan gaya *dolphin* (kupu-kupu). Pendapat lain mengatakan bahwa olahraga renang merupakan ketrampilan gerak yang dilakukan di air yang bertujuan untuk bersenang-senang, mengisi waktu luang dan mendapatkan prestasi di tingkat nasional maupun internasional, (Haller, 2007).

Pencapaian hasil atau prestasi yang diharapkan ditengah ketatnya persaingan olahraga renang tidaklah mudah, banyak faktor yang menentukan majunya sebuah prestasi, misalnya faktor panjang lengan, tinggi badan, panjang

tungkai (anatomi), kemampuan menghirup oksigen, kelincahan, keseimbangan, koordinasi, kekuatan, fleksibilitas (fisiologi), kecepatan gerak dan frekuensikayuhan (biomekanika), kepribadian, atribusi, motivasi, agres, kecemasan, stresss, aktivasi, kepemimpinan, komunikasi, konsentrasi, rasa percaya diri (psikologi), dan teknik yang benar. Sesuai dengan pendapat (Syafudin, 2005) “prestasi olahraga dipengaruhi dan ditentukan oleh kemampuan atlet itu sendiri secara menyeluruh baik menyangkut kemampuan fisiknya, teknik, taktik maupun oleh kemampuan mental (psikis) nya”, oleh karena itu untuk memenuhi hal tersebut atlet harus memiliki empat komponen prestasi yang baik. Salah satu faktor yang dominan mempengaruhi pencapaian prestasi renang adalah teknik.

Penguasaan teknik yang baik oleh seseorang dalam berenang dapat memberikan kemudahan bagi perenang dari awal start samapai kegaris finish. Seperti yang dikatakan (Maidarman, 2013) “seorang perenang kalau ia tidak menghiraukan hal yang berhubungan dengan bagaimana teknik renang yang baik dan mengapa harus begitu dilakukan, maka ia tidak akan menjadi perenang yang baik dan hebat. Untuk itu diharapkan setiap perenang terutama perenang prestasi harus betul-betul memperhatikan hal ini lebih serius”.

Berdasarkan kutipan Maidarman diatas maka penulis menyimpulkan bahwa faktor teknik yang bagus dan gerakan teknik gerak yang benar sangat mempengaruhi kecepatan luncuran pada perenang, sebab struk mekanik yang benar mampu memperkecil hambatan, gerakan menjadi lebih efisien dan tenaga yang maksimal akan menghasilkan suatu luncuran yang cepat. Faktor teknik yang

dimaksud tersebut antara lain adalah: posisi tubuh, gerakan lengan, gerakan kaki, gerakan pengambilan nafas dan gerakan koordinasi pada renang gaya bebas. Apabila perenang mampu menguasai gerakan-gerakan tersebut dengan baik dan benar, tentu keterampilan renang gaya bebas yang dimiliki oleh perenang tersebut juga baik.

Peneliti melakukan pengamatan awal terhadap atlet renang di kolam renang yang menjadi tempat latihan atlet, ada hal yang menjadi perhatian lebih peneliti yaitu adanya gerakan posisi tubuh yang berbeda-beda dari setiap atlet, gerakan posisi tubuh sangat penting dikarenakan apabila posisi tubuh kurang bagus akan menimbulkan banyak hambatan sehingga laju renang akan terhambat, kesalahan yang dilakukan atlet saat latihan yaitu tangan melengkung ke arah dalam sehingga laju renang tidak lurus, dorongan kaki menggunakan lipatan lutut sehingga dorongan ke depan berkurang, dengan posisi tubuh stabil sehingga dapat mencatatkan waktunya di posisi terdepan, masalah ini sering terjadi pada atlet Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi sehingga perlu ada pemecahan masalah agar pembinaan atlet renang bisa menorehkan prestasi, salah satu alternatif pemecahan masalah adalah dengan menganalisa teknik gerak renang gaya bebas atlet prestasi, dengan analisa teknik gerak renang gaya bebas perenang maka akan didapatkan gerakan-gerakan standar untuk memperoleh hasil yang maksimal dalam olahraga renang gaya bebas. Gerakan-gerakan tersebut dapat dianalisis dan diperbaiki dan dibandingkan dengan teori yang ada sehingga analisa teknik gerak renang gaya bebas sangat penting dilakukan.

Peneliti tertarik untuk melakukan suatu penelitian yang mengarah pada

gambaran atau deskripsi tentang teknik gerak renang gaya bebas sebagai penunjang atlet untuk berprestasi di renang gaya bebas. Judul dari penelitian ini adalah **“ANALISIS TEKNIK GERAK RENANG GAYA BEBAS ATLET PRESTASI BHAYANGKARA SWIMMING CLUB BUKITTINGGI”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang penulis kemukakan maka diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut :

1. Teknik gaya bebas secara baik dan benar dapat mempengaruhi prestasi atlet prestasi renang gaya bebas Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.
2. Kondisi fisik dapat mempengaruhi prestasi atlet prestasi renang gaya bebas Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.
3. Mental mempengaruhi prestasi atlet prestasi renang gaya bebas Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi pada saat latihan dan bertanding.
4. Sarana dan prasarana yang tersedia dapat mempengaruhi prestasi atlet prestasi renang gaya bebas Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.
5. Pelatih dapat mempengaruhi prestasi atlet prestasi renang gaya bebas Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.
6. Motivasi dari orang tua dapat mempengaruhi prestasi atlet prestasi renang gaya bebas Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi untuk latihan.
7. Gizi atlet dapat mempengaruhi prestasi atlet prestasi renang gaya bebas Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah yang dikemukakan, penelitian ini dibatasi pada analisis keterampilan teknik gaya bebas pada atlet prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi. Adapun teknik renang gaya bebas dibagi menjadi lima komponen: 1) posisi tubuh; 2) Gerakan kaki; 3) Gerakan lengan; 4) Gerakan pengambilan nafas; 5) Gerakan koordinasi.

D. Perumusan Masalah

Sesuai dengan permasalahan yang dikemukakan pada latar belakang masalah maka perumusan masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah bagaimana tingkat kemampuan penguasaan gerak teknik posisi tubuh, gerakan kaki, gerakan lengan, gerakan pengambilan nafas, gerakan koordinasi, pada renang gaya bebas atlet prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi.

E. Tujuan Penelitian

Setiap penelitian yang dilakukan selalu mempunyai tujuan agar memperoleh gambaran yang jelas dan bermanfaat bagi yang menggunakan. sesuai dengan permasalahan diatas, maka tujuan penelitian ini adalah; “untuk menganalisis teknik gerak renang gaya bebas atlet prestasi Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi”.

F. Manfaat Penelitian

Sesuai dengan tujuan dalam penelitian ini, nantinya diharapkan berguna

sebagai bahan masukan yang berarti yaitu :

1. Untuk memenuhi salah satu syarat bagi peneliti untuk menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang dan memperoleh gelar sarjana (S.Pd).
2. Memberikan gambaran bagi pembina olahraga serta pelatih renang Bhayangkara Swimming Club Bukittinggi dalam membuat program latihan dan proses latihan.
3. Sebagai bahan referensi pada perpustakaan Jurusan Pendidikan Kepelatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.