

**PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT  
BASED LEARNING* TERHADAP HASIL BELAJAR MENGGAMBAR  
KOMIK SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 LUBUK SIKAPING**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



**Oleh :**

**AHMAD FURQAN EFMI  
NIM : 16020087**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
DEPARTEMEN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

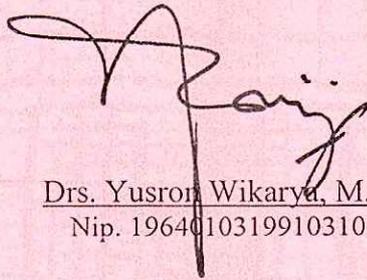
**SKRIPSI**

**PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP HASIL BELAJAR MENGGAMBAR KOMIK SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 LUBUK SIKAPING**

Oleh Ahmad Furqan Efmi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Padang, 10 Oktober 2022

Pembimbing



Drs. Yusron Wikarya, M. Pd.  
Nip. 196401031991031005

## HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

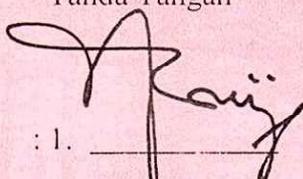
Judul : Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* terhadap Hasil Belajar Menggambar Komik Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping  
Nama : Ahmad Furqan Efmi  
NIM : 16020087  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Departemen : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 9 Desember 2022

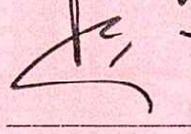
### Tim Penguji

Tanda Tangan

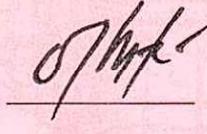
1. Ketua : Drs. Yusron Wikarya, M. Pd  
NIP. 19640103.199103.1.005

: 1. 

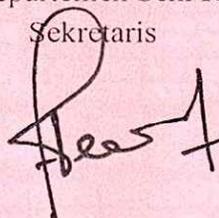
2. Anggota : 1. Drs. Suib Awrus, M. Pd  
NIP. 19591212.198602.1.001

: 1. 

2. Drs. Abd. Hafiz, M. Pd  
NIP. 19590524.198602.1.001

: 2. 

Menyetujui  
a. n Kepala Departemen Seni Rupa & FBS UNP  
Sekretaris



Eliya Pebriyeni, S. Pd, M. Sn.  
NIP. 19830201. 200912. 2. 001

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Skripsi/~~Karya Akhir~~\* dengan judul “Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Terhadap Hasil Belajar Menggambar Komik Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping “ adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 15 November 2022  
Saya yang menyatakan,



Ahmad Furqan Efmi  
16020087

## ABSTRAK

**Ahmad Furqan Efmi, 2022** : Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Terhadap Hasil Belajar Menggambar Komik Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, Pembimbing Drs. Yusron Wikarya, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap Hasil Belajar Menggambar Komik pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Lubuk sikaping. Metode Penelitian yang digunakan adalah Eksperimen tipe *pretest-posttest control group design* dengan teknik pengambilan sampel *random sampling*. Desain penelitian ini mengambil dua kelompok subjek dari populasi meliputi kelas eksperimen dan kelas kontrol. Uji hipotesis penelitian menggunakan uji *t*, prasyarat analisisnya yaitu menggunakan uji normalitas dan homogenitas. Berdasarkan perhitungan program IBM SPSS yang menggunakan analisis Uji *t*. Hasil perhitungan data menunjukkan bahwa nilai sig (2-tailed) = 7,359 sedangkan sig 2,001 ( $7,359 > 2,001$ ) maka  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak dengan perbandingan rata-rata dikelas eksperimen 84,44 dan kelas kontrol 79,81 yang berarti dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penerapan model pembelajaran *project based learning* terhadap hasil belajar Menggambar Komik peserta didik kelas VIII SMP N 2 Lubuk Sikaping

**Kata Kunci** : *Project Based Learning*, Hasil Belajar Menggambar Komik

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Hasil Belajar Menggambar Komik Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping”***. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan di program studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Padang.

Dalam penciptaan dan penulisan skripsi ini ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai belah pihak baik secara langsung maupun tidak, oleh karena itu pada kesempatan ini perancang mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd. dan Ibu Eliya Pebriyeni, S.Pd, M. Sn. selaku Kepala dan Sekretaris Departemen Seni Rupa dan ketua prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Drs. Yusron Wikarya, M. Pd. selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Abd. Hafiz, M. Pd dan Bapak Drs. Suib Awrus, M. Pd. selaku penguji dalam penulisan skripsi ini
4. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Padang yang telah memberikan penulis ilmu pegetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua orang tua, kakak dan adik, serta keluarga penulis yang senang tiasa mendoakan dan memberikan motivasi serta dukungan baik secara moril

maupun material.

Dan tidak lupa pula ucapan terimakasih kepada seluruh rekan- rekan jurusan Seni Rupa, terkhusus kawan-kawan seperjuangan yang telah memberi semangat, masukan dan membantu penulis dalam pembuatan skripsi ini. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan, namun ini adalah langkah awal menuju kesuksesan bagi penulis. Untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis mengharapkan semoga skripsi ini berguna bagi pembaca dan penulis sendiri.

Padang, 25 September 2022  
Penulis,

Ahmad Furqan Efmi

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Hasil Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Landasan Teoritik.....	7
B. Penelitian yang Relevan.....	23
C. Kerangka Konseptual.....	25
D. Hipotesis.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27

B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	28
C. Variabel dan Defenisi Operasional Variabel.....	29
D. Jenis dan Sumber Data .....	30
E. Instrumen Penelitian.....	31
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Deskripsi Data Penelitian.....	38
B. Pengujian Persyaratan Analisis .....	43
C. Pembahasan.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Kesimpulan .....	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Komseptual.....	26
Gambar 4.1 Histogram distribusi tes awal (Pretest) kelas eksperimen .....	39
Gambar 4.2 Histogram Distribusi Tes Awal (Pretest) Kelas Kontrol.....	40
Gambar 4.3 Histogram Distribusi Frekuensi Tes Hasil Belajar (Postest) Kelas Eksperimen .....	42
Gambar 4.4 Histogram Distribusi Frekuensi Tes Hasil Belajar (Postest) Kelas Kontrol .....	42

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Belajar Ulangan Harian Mata Pelajaran Seni Budaya Di Bidang Seni Rupa Menggambar Komik Kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping Tahun Ajaran 2020-2021.....	3
Tabel 3.1 Rancangan Penelitian Model Project Based Learning. ....	28
Tabel 3.2 Jumlah Peserta Didik Klas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping .....	28
Tabel 3.3 Jumlah Sampel.....	29
Tabel 3.4 Klasifikasi Indeks Kesukaran Soal .....	32
Tabel 3.5 Kategori Hasil Belajar .....	33
Tabel 3.6 Klasifikasi Indeks Daya Pembeda Soal .....	34
Tabel 4.1 Distribusi Pengetahuan Awal (Pretest) kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	38
Tabel 4.2 Distribusi Hasil Tes Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	40
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas Data Tes Pengetahuan awal (Pretest) Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	43
Tabel 4.4 Hasil Normalitas Data Hasil Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	44
Tabel 4.5 Uji Homogenitas Tes Pengetahuan Awal (Pretest) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	45
Tabel 4.6 Uji Homogenitas Tes Hasil Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	46

Tabel 4.7 Rangkuman Hasil Analisis Uji-T Untuk Variabel Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen (Model Pembelajaran Berbasis Proyek) Dengan Kelas Kontrol (Model Pembelajaran Konvensional).....	47
Tabel 4.8 Hasil belajar (Pretest dan Posttest) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	49

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan salah satu aspek yang sangat penting dalam menciptakan sumber daya manusia yang mampu berfikir secara luas serta memiliki sikap dan keterampilan yang baik sehingga mampu bersaing dimasa depan. Hal tersebut sesuai dengan tujuan pendidikan bangsa Indonesia sebagaimana yang tercantum dalam undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 pasal 3 yaitu mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, berilmu, kreatif, mandiri, menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab (Kumpulan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003).

Pendidikan merupakan hal penting yang perlu mendapat perhatian khusus. Perhatian terhadap bidang pendidikan, diantaranya yaitu mengenai kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan di sekolah. Kegiatan pembelajaran di sekolah meliputi berbagai mata pelajaran salah satunya adalah Seni Budaya. Tujuan mempelajari seni budaya untuk menumbuhkan kemahiran anak didik agar paham ilmu pengetahuan dan keterampilan yang berhubungan dengan seni rupa, seni musik, seni tari, dan teater.

Dalam pendidikan seni budaya guru masih mengeluhkankurangnya

kemampuan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran. Hal ini terlihat dalam proses pembelajaran bahwa siswa kurang terlibat aktif dan kurang maksimalnya hasil belajar siswa. Hasil maksimal belum dapat diraih meskipun guru selalu memberikan motivasi secara terus-menerus dengan berbagai pendekatan. Tugas guru yang bertindak memfasilitasi dan mendorong siswa yaitu berusaha mengembangkan model pembelajaran untuk dapat meningkatkan motivasi supaya pembelajaran bisa dicapai dalam memperbaiki nilai pelajaran peserta didik.

Peneliti melaksanakan observasi awal di SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping, pada tanggal 4 Maret 2022, penulis melakukan pengumpulan data kepada peserta didik mengenai mata pembelajaran seni budaya, khususnya di bidang seni rupa. Setiap siswa memberikan tanggapan yang berbeda tentang pembelajaran seni rupa, diantara 162 siswa kelas VIII, peneliti melakukan wawancara kepada 12 orang siswa yang diantaranya 3 orang siswa mengatakan bahwa menggambar itu menyenangkan, 5 orang siswa yang tidak berminat karena menyukai bidang musik dan 4 orang siswa yang mengatakan bahwa pembelajaran seni budaya sangat membosankan. Hasil belajar ulangan harian mata pelajaran seni budaya materi menggambar komik kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping semester 2 tahun ajaran 2020-2021 dapat dilihat pada tabel 1.1 berikut.

**Tabel 1.1** Hasil Belajar Ulangan Harian Mata Pelajaran Seni Budaya Di Bidang Seni Rupa Menggambar Komik Kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping Tahun Ajaran 2020-2021

No	Kelas	Jumlah Siswa	KKM	Jumlah yang Tuntas	Jumlah yang Tidak Tuntas
1	Kelas VIII 1	28	78	11	17
2	Kelas VIII 2	27	78	11	16
3	Kelas VIII 3	27	78	6	21
4	Kelas VIII 4	27	78	7	20
5	Kelas VIII 5	28	78	10	18
6	Kelas VIII 6	27	78	7	20
<b>Total</b>		164	78	52	112

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat bahwa dari 164 orang siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping dengan nilai KKM 78 diperoleh hanya 52 anak yang tuntas dan selebihnya 112 anak belum berhasil atau tidak tuntas.

Hasil pengamatan yang dilakukan peneliti melalui observasi mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping tahun ajaran 2021/2022 menunjukkan bahwa pencapaian kompetensi masih kurang maksimal. Dalam proses pembelajarannya memakai model pembelajaran konvensional yaitu ceramah dan demonstrasi sementara siswa hanya menerima materi pembelajaran secara pasif. Pendidikan yang dilakukan kurang melibatkan siswa secara aktif dalam pembelajaran. Hal tersebut tentunya tidak sesuai dengan kegiatan pembelajaran yang dikehendaki oleh penerapan kurikulum yang bersifat *student center* dengan pendekatan saintifik. Pemilihan model pembelajaran menjadi hal utama yang menyebabkan pencapaian kompetensi kurang maksimal. Melihat kenyataan tersebut maka pengajar perlu memilih model pembelajaran yang tepat. Pengembangan pembelajaran yang diperlukan saat ini adalah pembelajaran yang inovatif dan kreatif yang memberikan iklim kondisi dalam pengembangan daya nalar

untuk memecahkan masalah dan kreatifitas siswa mengatur sumberdaya. Salah satunya adalah model pembelajaran *project based learning*. *Project Based Learning* dapat memfokuskan siswa dalam memecahkan suatu masalah dengan cara kegiatan proyek untuk mengumpulkan dan menghubungkan wawasan baru yang harus dipecahkan oleh siswa, yang tentunya hal ini juga dapat memenuhi kriteria proses pembelajaran pada kurikulum.

Dari uraian diatas, penggunaan model pembelajaran yang baik sangat berpengaruh untuk memaksimalkan hasil belajar siswa. Melihat hal tersebut, maka peneliti termotivasi untuk meneliti permasalahan rendahnya hasil belajar siswa dengan judul penelitian “Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Menggambar Komik di SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Model pembelajaran yang digunakan guru seni budaya masih banyak yang terfokus pada guru, siswa masih kurang aktif dalam pembelajaran seni budaya
2. Peran serta siswa masih belum menyeluruh sehingga prestasi belajar juga cenderung kurang maksimal pada pembelajaran seni budaya
3. Hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa kurang maksimal

### **C. Batasan Masalah**

Masalah penelitian ini dibatasi pada peningkatan keaktifan dan hasil belajar melalui model pembelajaran *Project Based Learning* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang ditemukan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian adalah “Apakah terdapat pengaruh penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap hasil belajar menggambar komik siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping ?”

### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap hasil belajar menggambar komik pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping.

### **F. Manfaat Hasil Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 2 Lubuk Sikaping. Maka manfaat penelitian yang dapat diperoleh adalah:

#### **1. Secara Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis yaitu mendahului sumbangan teori analisisnya untuk kepentingan penelitian dimasa yang akan datang yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan.

2. Secara praktis

- a. Bagi penulis, sebagai masukan pengetahuan yang dapat menjadi bahan dalam memilih metode pembelajaran yang efektif
- b. Bagi Guru, sebagai bahan masukan dalam memilih model pembelajaran yang tepat untuk siswa dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran seni budaya bidang seni rupa.
- c. Bagi Siswa, sebagai masukan dalam meningkatkan keaktifan belajar sehingga meningkatkan hasil belajar terutama mata pelajaran seni budaya di bidang seni rupa.
- d. Bagi sekolah, sebagai bahan masukan untuk memperbaiki pembelajaran.
- e. Bagi Universitas Negeri Padang, Penelitian ini dapat menambah koleksi pustaka untuk bahan bacaan dan kajian mahasiswa Universitas Negeri Padang khususnya Mahasiswa seni rupa.