

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBUAT
TANDA TANGAN MELALUI LATIHAN MENULIS
PERMULAAN HURUF AWAS BAGI ANAK
*LOW VISION***

(*Single Subject Research* Kelas IX Di SLB Negeri 1 Payakumbuh)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

SUSTARI

NIM. 20003035

DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2024

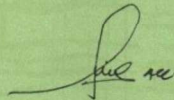
PERSETUJUAN SKRIPSI

Meningkatkan Kemampuan Membuat Tanda Tangan Melalui Latihan Menulis Permulaan
Huruf Awas Bagi Anak *Low Vision*

(*Single Subject Research* Kelas IX Di SLB Negeri 1 Payakumbuh)

Nama : Sustari
NIM/BP : 20003035/2020
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Disetujui oleh
Pembimbing Skripsi,



Drs. Ardisal, M.Pd

NIP. 196101061987101001

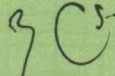
Padang, 13 Juni 2024
Mahasiswa,



Sustari

NIM. 20003035

Diketahui oleh,
Kepala Departemen PLB FIP UNP



Dr. Elsa Efrina, S.Pd., M.Pd

NIP. 198206142008122005

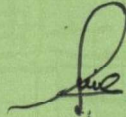

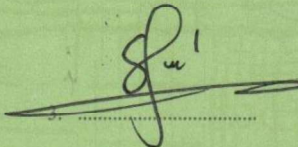
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Meningkatkan Kemampuan Membuat Tanda Tangan
Melalui Latihan Menulis Permulaan Huruf Awas
Bagi Anak *Low Vision* (*Single Subject Research*
Kelas IX Di SLB Negeri 1 Payakumbuh)

Nama : Sustari
NIM : 20003035
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juni 2024

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Ardisal, M.Pd	1. 
2. Anggota	: Dr. Nurhastuti, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Dr. Damri, M.Pd	3. 

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sustari

NIM/BP : 20003035/2020

Departemen : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul : Meningkatkan Kemampuan Membuat Tanda Tangan Melalui Latihan Menulis Permulaan Huruf Awas Bagi Anak *Low Vision* (*Single Subject Research* Kelas IX Di SLB Negeri 1 Payakumbuh)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, Juni 2024

Saya yang menyatakan,



Sustari

NIM. 20003035

ABSTRAK

Sustari .2024. Meningkatkan Kemampuan Membuat Tanda Tangan Melalui Latihan Menulis Permulaan Huruf Awas Bagi Anak *Low Vision*. Skripsi. Pendidikan Luar Biasa. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini membahas tentang kemampuan membuat tanda tangan bagi anak *low vision*. Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang peneliti lakukan di SLB Negeri 1 Payakumbuh ditemui satu peserta didik *low vision* kelas IX yang belum mampu mengetahui bentuk-bentuk huruf awas, belum mampu membuat bentuk garis, belum mampu menulis nama dengan huruf awas, karena hal tersebut anak belum mampu untuk membuat tanda tangan. Maka untuk meningkatkan kemampuan membuat tanda tangan diberikan latihan menulis permulaan huruf awas sesuai dengan capaian kurikulum merdeka bagi anak *low vision*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen subjek tunggal (*Single Subject Research*) menggunakan desain A-B-A. Subjek penelitian ini adalah anak *low vision* kelas IX. Teknik pengumpulan data adalah tes perbuatan. Hasil pada penelitian ini dianalisis secara visual dengan grafik. Hasil penelitian pada kondisi baseline (A_1) memperoleh nilai yang stabil selama tiga kali pertemuan dengan nilai 25%. Kondisi intervensi (B) yang dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan memperoleh nilai stabil dengan nilai 88%. Pada kondisi baseline (A_2) memperoleh hasil yang stabilnya selama empat kali pertemuan dengan nilai 94%. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam meningkatkan kemampuan tanda tangan dapat melalui latihan menulis permulaan huruf awas bagi anak *low vision*.

Kata Kunci : Tanda Tangan, Latihan Menulis Permulaan, Anak *Low Vision*.

ABSTRACT

Sustari. 2024. Improving the Ability to Make Signatures Through Practice Writing the Beginning of Preliminary Letters for Children with Low Vision. Thesis. Department Of Special Education. Faculty Of Education. Padang State University.

This research discusses the ability to make signatures for children with low vision. Based on the results of a preliminary study conducted by researchers at SLB Negeri 1 Payakumbuh, one class IX low vision student was found who was not yet able to know the shapes of sight letters, was not able to make lines, was not able to write his name with sight letters, because of this the child was not yet able to to make a signature. So, to improve the ability to make a signature, practice is given to write the beginning of sight letters in accordance with the achievements of the independent curriculum for children with low vision. This research uses a quantitative approach with a single subject experimental research type (Single Subject Research) using an A-B-A design. The subjects of this research were low vision children in class IX. The data collection technique is an action test. The results of this research were analyzed visually with graphs. The research results in the baseline condition (A1) obtained a stable value over three meetings with a value of 25%. The intervention condition (B), which was carried out eight times, obtained a stable score of 88%. In the baseline condition (A2), stable results were obtained over four meetings with a value of 94%. Based on the research results, it can be concluded that improving signature skills can be done through practice of writing the beginning of letters with low vision for children with low vision.

Keywords: Signature, Beginning Writing Practice, Low Vision Children.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Membuat Tanda Tangan Melalui Latihan Menulis Permulaan Huruf Awas Bagi Anak *Low Vision* (*Single Subject Research* Kelas IX Di SLB Negeri 1 Payakumbuh)”. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallallahu alaihi wa sallam, allahumma sholi ala Muhammad wa ala ali Muhammad.

Skripsi ini terdiri dari lima BAB yaitu BAB I pendahuluan terdiri dari latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian. BAB II kajian teori terdiri dari hakikat anak *low vision*, hakikat menulis permulaan, hakikat tanda tangan, penelitian relevan, kerangka konseptual dan hipotesis. BAB III metode penelitian yaitu jenis penelitian, variabel penelitian, definisi operasional variabel, subjek penelitian, setting penelitian, teknik dan alat pengumpulan data, langkah-langkah intervensi, teknik analisis data, dan kriteria pengujian hipotesis. BAB IV hasil penelitian terdiri dari deskripsi data, analisis data dan pembahasan hasil penelitian. BAB V penutup terdiri dari kesimpulan dan saran.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis untuk dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata

sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Padang, Juni 2024

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallallahu alaihi wa sallam, allahumma sholi ala Muhammad wa ala ali Muhammad.

Saat penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, motivasi, arahan serta do'a dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi penulis.

1. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta dan tersayang penulis Ayah "Ponidi" dan Bunda "Nurbaiti". Terimakasih ayah dan bunda telah merawat, membesarkan, menjaga Tari hingga saat ini. Terimakasih untuk semua do'a, dukungan, dan motivasi ayah dan bunda sampai Tari bisa menyelesaikan pendidikan Tari sampai bangku perkuliahan. Terimakasih untuk semua kerja keras ayah dan bunda. Terimakasih untuk pengorbanan tenaga, waktu, dan materi ayah dan bunda untuk Tari. Terimakasih untuk setiap perjuangan ayah dan bunda untuk kami anak-anak ayah dan bunda. Terimakasih ayah dan bunda sudah mempercayai Tari untuk bisa melanjutkan pendidikan di tanah rantau sehingga Tari menjadi anak perempuan yang kuat dan mandiri. Terimakasih sudah mengajarkan Tari tentang arti perjuangan dan keikhlasan dalam kehidupan. Tiada kata lain

yang dapat diucapkan kepada ayah dan bunda selain kata terimakasih. Tari memohon maaf kepada ayah dan bunda untuk semua kesalahan yang Tari lakukan selama ini. Maaf apabila sampai saat ini Tari belum bisa membahagiakan ayah bunda dan maaf kalau Tari masih banyak merepotkan ayah dan bunda. Semoga Allah senantiasa memberikan umur yang berkah, memberikan kesehatan, memberikan rezeki yang berkah dan semoga Allah izinkan Tari untuk bisa membahagiakan ayah dan bunda.

2. Terimakasih untuk kedua saudara kandung tersayang penulis Uni “Anggraini” dan Adik “Trya Aprillia”. Terimakasih untuk do’a, dukungan, motivasi Uni dan Adik untuk Mbak. Terimakasih sudah menjaga ayah dan bunda selama Mbak kuliah di Padang. Terimakasih sudah tumbuh dan besar bersama-sama di rumah kita. Semoga Allah izinkan kita untuk bahagiakan ayah dan bunda. Semoga Allah izinkan Mbak untuk dapat membahagiakan kalian. Semoga apa yang menjadi semoga kita dapat kita usahakan dengan sebaik mungkin. Semoga Allah memberikan umur yang berkah, memberikan kesehatan dan memberikan rezeki yang berkah untuk kalian.
3. Terimakasih kepada keponakan tergemas penulis “Muhammad Atharrazka Alfatih” yang sudah melengkapi kebahagiaan kami di rumah.
4. Terimakasih untuk orang tua angkat penulis yaitu Bapak “Misnan” dan Mamak “Suyami”. Terimakasih untuk do’a, dukungan dan motivasi dari bapak dan mamak untuk Tari. Terimakasih sudah menganggap Tari seperti anak kandung bapak dan mamak. Terimakasih untuk semua perjuangan

dan pengorbanan bapak dan mamak untuk Tari selama ini. Semoga Allah senantiasa memberikan umur yang berkah, memberikan kesehatan dan rezeki yang berkah dan semoga Allah izinkan Tari untuk bisa bahagiakan bapak dan mamak.

5. Terimakasih kepada Ibu Dr. Elsa Efrina, M.Pd selaku kepada Departemen Pendidikan Luar Biasa yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi penulis.
6. Terimakasih kepada Bapak Drs. Ardisal, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik penulis. Terimakasih untuk bantuan, dukungan, motivasi, nasihat dan ilmu yang bapak berikan, sehingga Tari dapat menyelesaikan skripsi Tari. Semoga Allah senantiasa memberikan umur yang berkah, memberikan kesehatan dan memberikan rezeki yang berkah kepada bapak.
7. Terimakasih kepada Ibu Dr. Nurhastuti, M.Pd dan Bapak Dr. Damri, M.Pd selaku dosen penguji penulis. Terimakasih untuk masukan dan saran Ibu dan Bapak, sehingga Tari dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Terimakasih kepada Bapak dan Ibu Dosen Departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
9. Terimakasih kepada Ibu Rola Putri, S.Pd selaku Kepada Sekolah SLB Negeri 1 Payakumbuh yang telah menerima penulis dengan baik selama melaksanakan PPL dan Penelitian di SLB Negeri 1 Payakumbuh.

10. Terimakasih kepada Bapak dan Ibu guru di SLB Negeri 1 Payakumbuh yang telah memberikan bimbingan dan ilmunya kepada penulis selama melaksanakan PPL dan penelitian di SLB Negeri 1 Payakumbuh.
11. Terimakasih kepada Ibu Een dan keluarga yang telah menjaga Tari selama berkuliah di Padang. Terimakasih Ibu dan keluarga sudah mau Tari repotkan. Semoga Allah senantiasa membalas kebaikan ibu dan keluarga.
12. Terimakasih kepada Mak Uwo dan Abang “Ferdinand” yang telah menjaga penulis selama melaksanakan PPL dan penelitian di SLB Negeri 1 Payakumbuh. Semoga Allah senantiasa membalas kebaikan Mak Uwo dan Abang Ferdin.
13. Terimakasih kepada teman terbaik penulis selama perkuliahan Miftahul Jannah, S.Pd. Terimakasih sudah menjadi teman baik dimulai dari semester tiga sampai sekarang sudah di masa skripsian. Terimakasih sudah menjadi teman kelompok, teman diskusi, teman begadang, teman jalan-jalan, teman kulineran, teman suka dan duka selama kuliah. Terimakasih sudah mau direpotkan setiap saatnya. Terimakasih sudah mau menemani penulis selama penelitian. Terimakasih untuk masukan dan saran yang diberikan selama skripsian ini. Terimakasih sudah mau bertahan sampai saat ini untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Semoga Allah senantiasa mengabulkan semua do’a dan cita-cita mu. Semoga Allah senantiasa menjaga pertemanan ini, walaupun nanti kita harus berpisah untuk kembali ke kampung halaman masing-masing.

14. Terimakasih kepada Laurina Rahmadhania teman yang sering dikira orang kembaran penulis. Terimakasih sudah menjadi teman baik penulis selama perkuliahan ini. Terimakasih sudah mau mendengarkan keluh kesan penulis selama ini. Terimakasih sudah mau bertahan sampai saat ini untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Semoga Allah mengabukan semua do'a dan cita-cita mu. Semoga Allah senantiasa menjaga pertemanan kita.
15. Terimakasih kepada Daniel Syahputra Simanjuntak teman selama di SMA dan teman yang sama-sama berjuang demi masa depan di rantau. Terimakasih sudah menjaga penulis selama kita berkuliah di Padang. Terimakasih sudah mau direpotkan setiap saatnya. Semoga tetap semangat untuk menyelesaikan perkuliahannya dan semoga segera memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.
16. Terimakasih untuk geng semasa SMA sampai sekarang yaitu TIKODANG “Nur Ramadhani Fitri dan Nurul Fadilla”. Terimakasih sudah menjadi teman baik sampai saat ini, walaupun kita jarang bertemu dan jarang komunikasi tetapi kalian tetap yang terbaik. Semoga Allah senantiasa menjaga pertemanan kita sampai nanti pertemanan ini berlanjut kepada anak-anak kita.
17. Terimakasih untuk semua pihak dan keluarga yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu. Terimakasih sudah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

18. Terakhir terimakasih kepada diri saya sendiri yaitu “Sustari” yang sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih sudah mampu menyelesaikan perkuliahan dan dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Terimakasih sudah bisa melewati semua lika-liku di perkuliahan. Terimakasih sudah bertahan untuk tetap waras selama skripsian, walaupun masih sering diiringi dengan tangisan di setiap prosesnya. Terimakasih sudah memperjuangkan gelar yang kamu mimpi-mimpikan dari SMA. Terimakasih sudah bertahan dengan baik di tanah rantau. Terimakasih sudah menjadi kuat di setiap proses mu. Semoga setelah ini, langkah mu tetap kokoh dan kuat. Semoga Allah mengabulkan semua do’a dan mempermudah usahamu untuk dapat membahagiakan keluargamu.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Hakikat Anak <i>Low Vision</i>	7
1. Pengertian Anak <i>Low Vision</i>	7
2. Karakteristik Anak <i>Low Vision</i>	8
3. Faktor Penyebab Anak <i>Low Vision</i>	9
B. Hakikat Latihan Menulis Permulaan.....	9
1. Pengertian Latihan Menulis Permulaan.....	9
2. Tujuan Menulis Permulaan.....	11
3. Faktor yang Mempengaruhi Menulis	12
4. Langkah-Langkah Menulis Permulaan.....	12
C. Hakikat Tanda Tangan	13
1. Pengertian Tanda Tangan.....	13

2. Fungsi dan Tujuan Tanda Tangan	14
3. Karakteristik Tanda Tangan	15
4. Mengajarkan Kemampuan Tanda Tangan Kepada Anak <i>Low Vision</i> ...	16
D. Penelitian Relevan.....	22
E. Kerangka Konseptual	23
F. Hipotesis.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Variabel Penelitian	28
C. Definisi Operasional Variabel.....	28
D. Subjek Penelitian.....	29
E. Setting Penelitian	29
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	30
G. Langkah-Langkah Intervensi	32
H. Teknik Analisis Data.....	33
I. Kriteria Pengujian Hipotesis	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	37
A. Deskripsi Data.....	37
B. Analisis Data	55
C. Pembahasan Hasil Penelitian	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	75
DAFTAR RUJUKAN	77
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Media Garis Lurus Mendatar	17
Gambar 2.2 Media Garis Tegak Lurus	18
Gambar 2.3 Media Garis Zigzag	19
Gambar 2.4 Media Garis Melengkung Setengah	19
Gambar 2.5 Media Garis Spiral	20
Gambar 2.6 Media Huruf Abjad 3D	21
Gambar 2.7 Media Contoh Tanda Tangan	21
Gambar 2.8 Media Panduan Tanda Tangan	21
Gambar 2.9 Kerangka Konseptual	24
Gambar 3.1 Desain A-B-A	27
Gambar 4.1 Grafik Kemampuan Anak Membuat Tanda Tangan Tahap Baseline (A ₁)	40
Gambar 4.2 Grafik Kemampuan Anak Membuat Tanda Tangan Tahap Intervensi (B)	48
Gambar 4.3 Grafik Kemampuan Anak Membuat Tanda Tangan Tahap Baseline (A ₂)	53
Gambar 4.4 Grafik Rekapitulasi A ₁ /B/A ₂	54
Gambar 4.5 Grafik Estimasi Kecenderungan Arah	56
Gambar 4.6 Grafik Kecenderungan Stabilitas	63

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skor Penilaian	31
Tabel 3.2 Kriteria Interpretasi Skor	31
Tabel 3.3 Komponen Analisis Visual Grafik Dalam Kondisi.....	35
Tabel 3.4 Format Analisis Antar Kondisi	36
Tabel 4.1 Kemampuan Anak Membuat Tanda Tangan Tahap Baseline (A_1).....	39
Tabel 4.2 Kemampuan Anak Membuat Tanda Tangan Tahap Intervensi (B).....	48
Tabel 4.3 Kemampuan Anak Membuat Tanda Tangan Tahap Baseline (A_2).....	53
Tabel 4.4 Panjang Kondisi A_1 , B, dan A_2	55
Tabel 4.5 Estimasi Kecenderungan Arah.....	57
Tabel 4.6 Rekapitulasi Kecenderungan Stabilitas.....	62
Tabel 4.7 Kecenderungan Jejak Data.....	64
Tabel 4.8 Level Stabilitas dan Rentang	64
Tabel 4.9 Level Perubahan Data	66
Tabel 4.10 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi	67
Tabel 4.11 Jumlah Variabel Yang Diubah.....	68
Tabel 4.12 Perubahan Kecenderungan Arah.....	68
Tabel 4.13 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	69
Tabel 4.14 Level Perubahan.....	70
Tabel 4.15 Overlap Data	71
Tabel 4.16 Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	79
Lampiran 2. Instrumen Asesmen	80
Lampiran 3. Kisi-Kisi Penelitian.....	86
Lampiran 4. Instrumen Penelitian	87
Lampiran 5. Modul Ajar	90
Lampiran 6. Kondisi Baseline (A ₁) Pertemuan Pertama.....	98
Lampiran 7. Kondisi Baseline (A ₁) Pertemuan Kedua	101
Lampiran 8. Kondisi Baseline (A ₁) Pertemuan Ketiga	104
Lampiran 9. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Keempat.....	107
Lampiran 10. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Kelima	110
Lampiran 11. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Keenam.....	113
Lampiran 12. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Ketujuh	116
Lampiran 13. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Kedelapan	119
Lampiran 14. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Kesembilan	122
Lampiran 15. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Kesepuluh	125
Lampiran 16. Kondisi Intervensi (B) Pertemuan Kesebelas	128
Lampiran 17. Kondisi Baseline (A ₂) Pertemuan Kedua Belas	131
Lampiran 18. Kondisi Baseline (A ₂) Pertemuan Ketiga Belas	134
Lampiran 19. Kondisi Baseline (A ₂) Pertemuan Keempat Belas	137
Lampiran 20. Kondisi Baseline (A ₂) Pertemuan Kelima Belas	140
Lampiran 21. Dokumentasi Penelitian	143
Lampiran 22. Surat Izin Penelitian.....	147
Lampiran 23. Surat Balasan Penelitian	148

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menulis ialah capaian elemen pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yang harus dicapai oleh peserta didik. Sebelum anak memulai sekolah, anak telah diajarkan kemampuan pra menulis di keluarga. Menurut pendapat (Kodrat, 2023) mengajarkan keterampilan menulis sangat penting karena banyak kegiatan yang membutuhkan kemampuan menulis, seperti menulis buku, cerita, puisi, dan catatan pelajaran di sekolah. Sejalan dengan pendapat tersebut, menurut (Ismidar, 2013) menulis adalah aktivitas mengungkapkan gagasan ide ke dalam bentuk visual dan mengungkapkan bahasa dalam bentuk simbol gambar. Menulis ialah bagian dari komunikasi untuk mengungkapkan isi fikiran, perasaan dan gagasan ide dalam bentuk lambang bahasa grafis.

Begitupun dengan peserta didik *low vision* kemampuan menulis juga harus dikuasai. Menurut Kauffman dan Hallahan (Azka et al., 2022) pada perspektif pendidikan anak *low vision* ialah anak dengan gangguan penglihatan yang dapat melihat sebagian. Mereka masih memiliki ketajaman penglihatan yang normal tetapi jarak pandang kurang dari 20 derajat atau diantara 20/70-20/200. Dengan sisa penglihatan yang dimiliki anak masih mampu untuk mengidentifikasi objek di sekitar anak mulai

dari bentuk huruf, benda dan orang di sekitar anak dengan bantuan alat bantu.

Peneliti terlebih dahulu melakukan studi pendahuluan di SLB Negeri 1 Payakumbuh di kelas IX dengan satu orang peserta didik *low vision* berinisial A dengan jenis kelamin perempuan. Saat kegiatan pembelajaran di kelas, anak menulis dengan tulisan braille memakai reglet dan stylus. Anak sudah mampu membaca bacaan tulisan braille. Metode ceramah adalah metode yang digunakan guru saat di kelas. Hasil wawancara dengan guru kelas dijelaskan yaitu anak masih memiliki sisa penglihatan. Kemampuan motorik halus anak baik. Karena anak tidak mengalami permasalahan pada motorik halus membuat anak mampu untuk menggunakan pensil dan pena. Tetapi anak tidak mampu menulis dengan menggunakan huruf awas karena anak belum mengetahui bentuk-bentuk dari huruf awas. Hal tersebut terjadi karena guru tidak mengenalkan bentuk huruf abjad secara huruf awas, melihat pada kondisi guru kelas juga seorang disabilitas netra. Mengenalkan bentuk huruf awas kepada peserta didik adalah hal yang sulit untuk dilakukan oleh guru. Maka dari itu guru lebih fokus mengajarkan tulisan braille.

Hasil yang diperoleh saat dilakukan kegiatan asesmen kepada anak, yaitu pada saat mengidentifikasi bentuk huruf abjad dari A-Z, anak hanya mengetahui sebanyak lima bentuk huruf abjad. Adapun bentuk huruf abjad yang diketahui oleh anak yaitu A, C, E, I, dan O. Sedangkan untuk bentuk huruf lainnya anak tidak mengetahuinya. Pada aspek menulis pada bagian

sub aspek membuat garis, dari lima indikator membuat bentuk garis anak hanya mampu membuat dua bentuk garis yaitu garis lurus dan garis tegak lurus. Sedangkan untuk bentuk garis zigzag, garis melengkung dan garis spiral anak belum mampu untuk membuatnya. Anak juga belum mampu saat diminta untuk menuliskan namanya dengan menggunakan huruf awas, dikarenakan kondisi anak yang tidak mengerti mengenai bentuk huruf awas. Anak tidak bisa untuk membuat tanda tangan dengan nama diri sendiri.

Berdasarkan hasil wawancara dan asesmen disimpulkan bahwa anak belum mengerti bentuk dari huruf awas, anak belum mampu untuk membuat bentuk-bentuk garis, anak belum mampu untuk menulis namanya sendiri menggunakan huruf awas, anak belum mampu untuk membuat tanda tangan dikarenakan anak belum mampu untuk mengetahui bentuk-bentuk dari huruf awas. Padahal kenyataannya, menulis adalah kemampuan yang harus dimiliki oleh anak. Menulis adalah sarana yang dapat digunakan oleh individu untuk menuangkan ide dan gagasannya melalui tulisan dan tulisan juga dapat menjadi sarana komunikasi. Kemampuan menulis yang harus dimiliki setiap individu ialah kemampuan membuat tanda tangan. Menurut (Sunarya, 2013) tanda tangan adalah bagian penting bagi setiap individu sebagai bentuk identitas diri sebagai bagian dari masyarakat. Termasuk juga bagi anak disabilitas netra tanda tangan sebagai bagian dari identitas diri dan bukti pengesahan sebagai bagian dari masyarakat. Walaupun tanda tangan dapat berupa cap jempol

(sidik jari), tetapi pada beberapa kegiatan aktivitas masih memerlukan penggunaan tanda tangan secara konvensional dengan menggunakan tanda dan tulis tangan. Seperti saat membuat E-KTP dan membuat ATM masih memerlukan tulisan tanda tangan sebagai syarat yang digunakan untuk memberikan identitas kepemilikan atas KTP dan ATM yang dibuat oleh individu tersebut

Dari permasalahan peserta didik yang telah dijelaskan sebelumnya maka penulis memberikan solusi yaitu dengan cara melatih kemampuan menulis permulaan huruf awas sesuai capaian mata pelajaran bahasa Indonesia bagi anak *low vision*. Dalam pelaksanaan latihan menulis permulaan bagi anak *low vision* peneliti melakukan modifikasi ukuran pada media pembelajaran huruf 3 Dimensi. Supaya memudahkan anak *low vision* mengidentifikasi bentuk huruf awas dan memudahkan anak untuk dapat menuliskan bentuk huruf tersebut secara tulisan awas. Selain itu, peneliti juga menggunakan media 2 Dimensi untuk mengenalkan bentuk garis kepada anak *low vision* dan menggunakan media 2 Dimensi untuk mengenalkan bentuk tanda tangan yang akan dipelajari oleh anak. Peneliti juga menggunakan media panduan tanda tangan (*signature guide*) dalam mengajarkan tanda tangan kepada anak *low vision*. Dengan latihan menulis permulaan memudahkan anak *low vision* untuk melakukan kegiatan menulis yang berkaitan dengan tulisan awas salah satunya yaitu membuat tanda tangan.

Berdasarkan solusi yang diberikan oleh peneliti, maka akan dijadikan bahan penelitian dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Membuat Tanda Tangan Melalui Latihan Menulis Permulaan Huruf Awes Bagi Anak *Low Vision*”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan pemaparan permasalahan di atas, maka penulis merumuskan identifikasi masalah yaitu:

1. Anak belum mengetahui bentuk-bentuk dari huruf awes.
2. Anak belum mampu membuat bentuk-bentuk garis.
3. Anak belum mampu untuk menulis nama diri sendiri menggunakan huruf awes.
4. Anak belum mampu membuat tanda tangan bagi dirinya sendiri.

C. Batasan Masalah

Tujuan diberikannya batasan masalah ialah agar penelitian menjadi lebih terarah. Peneliti membatasi penelitian pada kemampuan anak membuat tanda tangan dari namanya sendiri melalui latihan menulis permulaan huruf awes bagi anak *low vision*.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu “Bagaimana meningkatkan kemampuan membuat tanda tangan melalui latihan menulis permulaan huruf awes bagi anak *low vision* kelas IX di SLB Negeri 1 Payakumbuh?”.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan membuat tanda tangan melalui latihan menulis permulaan huruf awas bagi anak *low vision* kelas IX di SLB Negeri 1 Payakumbuh.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Menambah pemahaman materi baru tentang meningkatkan kemampuan membuat tanda tangan melalui latihan menulis permulaan huruf awas bagi anak *low vision*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

Untuk menambah pemahaman pengetahuan tentang meningkatkan kemampuan membuat tanda tangan melalui latihan menulis permulaan huruf awas bagi anak *low vision*.

b. Bagi guru dan sekolah

Sebagai bahan kajian untuk memperbaiki proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan membuat tanda tangan bagi anak *low vision*.

c. Bagi mahasiswa PLB dan peneliti selanjutnya

Sebagai bahan rujukan untuk dapat menambah pengetahuan baru tentang meningkatkan kemampuan membuat tanda tangan melalui latihan menulis permulaan huruf awas bagi anak *low vision*.