

ABSTRAK

Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Akrostik dan Teknik Simpan Pinjam Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang

Oleh: Gita Wulandari/ 2014

Tujuan penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang menggunakan teknik akrostik. *Kedua*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang menggunakan teknik simpan pinjam. *Ketiga*, mendeskripsikan perbedaan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang dengan menggunakan teknik akrostik dan teknik simpan pinjam.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Desain penelitian ini adalah dua kelas eksperimen diberikan tes di awal (*pretest*) terhadap kedua kelas, kemudian diberi perlakuan terhadap kedua kelas, dan pelaksanaan tes akhir (*posttest*) terhadap kedua kelas disebut juga dengan (*Randomized Control-Group Pretest-Posttest Design*). Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik bertujuan (*purposive sampling*). Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah hasil *pretest* dan *posttest* kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang sebelum diberi perlakuan dan setelah diberi perlakuan menggunakan teknik akrostik dan teknik simpan pinjam.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, disimpulkan lima hal berikut. *Pertama*, kemampuan menulis puisi sebelum diberi perlakuan menggunakan teknik akrostik siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Cukup (C) dengan nilai rata-rata 57,2. *Kedua*, kemampuan menulis puisi setelah diberi perlakuan menggunakan teknik akrostik siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 78,5. *Ketiga*, kemampuan menulis puisi sebelum diberi perlakuan menggunakan teknik simpan pinjam siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Cukup (C) dengan nilai rata-rata 56,3. *Keempat*, kemampuan menulis puisi setelah diberi perlakuan menggunakan teknik akrostik siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 79,2. *Kelima*, berdasarkan hasil uji hipotesis, disimpulkan bahwa hipotesis alternatif (H_1) diterima pada taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan $(dk) = (n_1 + n_2) - 1 = (30+30)-2= 58$, di dapat t_{tabel} 1,90 dan t_{hitung} kelas eksperimen I 5,91 dan t_{hitung} kelas eksperimen II 7,5. Hal itu berarti bahwa kemampuan menulis puisi menggunakan teknik simpan pinjam pada kelas eksperimen II lebih baik daripada kemampuan menulis puisi menggunakan teknik akrostik pada kelas eksperimen I siswa kelas X SMA Negeri 14 Padang karena $t_{2}>t_{1}$ (7,5>5,91).