

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO  
TUTORIAL PEMBUATAN SULAMAN TERAWANG PADA  
MATA KULIAH SULAMAN MAHASISWA TATA BUSANA  
FPP UNP**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1)  
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**YEYEN JULAINI**

**NIM. 16075099/2016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2023**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan  
Sulaman Terawang Pada Mata Kuliah Sulaman Mahasiswa Tata Busana  
FPP-UNP

Nama : Yeyen Julaini

NIM : 16075099

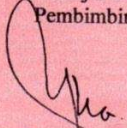
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

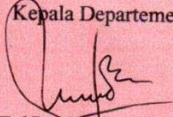
Padang, Agustus 2023

Disetujui Oleh  
Pembimbing

  
Dr. Yuliarma, M.Ds

NIP.19600724 198803 2002

Kepala Departemen

  
Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si

NIP.19761117 200312 2002



**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Nama : Yeyen Julaini

NIM : 16075099

Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan Skripsi di Depan Dosen Penguji  
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang

Dengan Judul

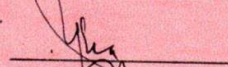
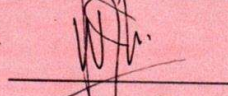
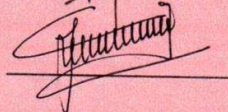
Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan Sulaman  
Terawang Pada Mata Kuliah Sulaman Mahasiswa Tata Busana FPP-UNP

Padang, Agustus 2023

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Yuliarma, M.Ds
2. Anggota : Dr. Weni Nelmira,  
S.Pd M.Pd T
3. Anggota : Puji Hujria Suci,  
M.Pd

Tanda Tangan

1.   
2.   
3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**  
**DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA**  
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131  
Telp. (0751) 7051186  
e-mail : [ikkfppunp@gmail.com](mailto:ikkfppunp@gmail.com)

---

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yeyen Julaini  
TM/NIM : 2016/16075099  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan Sulaman Terawang Pada Mata Kuliah Sulaman Mahasiswa Tata Busana FPP-UNP” adalah merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan bersedia menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku baik di institusi UNP maupun dimasyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai bagian anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Kepala Departemen IKK

Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si  
NIP.19761117 200312 2002

Saya yang menyatakan

ESDCEAKX623694604  
10000  
METERA  
TEMPEL  
Yeyen Julaini  
NIM:16075099

## ABSTRAK

**Yeyen Julaini, 2023. Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Sulaman Terawang Pada Mata Kuliah Sulaman Mahasiswa Tata Busana FPP-UNP**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video tutorial dalam pembuatan sulaman terawang yang valid dan praktis, agar mahasiswa mampu memahami dan melaksanakan kegiatan pembelajaran secara mandiri selama kegiatan belajar di rumah. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (research and development), adapun metode penelitian yang digunakan adalah model pengembangan 4D yang terdiri dari *define*, *design*, *development* dan *disseminate*. Namun pada penelitian ini hanya sampai pada tahap *development*.

Data pada penelitian ini adalah data primer yang diperoleh dari angket validitas dan praktikalitas produk. Validitas produk dilakukan oleh 2 orang validator media dan 2 orang validator materi. Adapun subjek pada penelitian ini adalah 1 orang dosen pembina mata kuliah sulaman, 15 orang mahasiswa untuk uji coba kelompok kecil dan 50 orang mahasiswa untuk uji coba kelompok besar yang terdiri dari mahasiswa tata busana jenjang D-III dan SI Departemen Kesejahteraan keluarga tahun masuk 2020.

Produk yang dihasilkan dari penelitian ini adalah video tutorial sulaman terawang pada mata kuliah sulaman dengan nilai uji validitas diperoleh persentase sebesar 84,13% dengan kategori sangat valid. Sedangkan uji praktikalitas dosen pembina mata kuliah diperoleh persentase sebesar 91,6% dengan kategori sangat praktis, uji praktikalitas kelompok kecil sebesar 87% dengan kategori sangat praktis dan uji praktikalitas kelompok besar diperoleh dengan persentase sebesar 87,7% dengan kategori sangat praktis. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa video tutorial sulaman terawang pada mata kuliah sulaman untuk mahasiswa Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP UNP yang dikembangkan sangat valid dan sangat praktis.

Kata kunci: Video Tutorial, Sulaman, Terawang

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Sulaman Terawang Pada Mata Kuliah Sulaman Mahasiswa Tata Busana FPP-UNP”**. Shalawat dan salam penulis doakan kehadirat Allah SWT, semoga disampaikan-Nya kehadirat ruh Nabi uswatun hasanah Nabi Muhammads SAW.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang. Adapun penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Yuliarma, M.Ds selaku pembimbing yang telah memberikan arahan, pemahaman dan motivasi serta selalu sabar membimbing peneliti hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si selaku ketua Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
3. Prof. Asmar Yulastri, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
4. Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T selaku penguji yang telah memberikan masukan kepada peneliti, sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Puji Hujria Suci, M.Pd selaku penguji yang telah memberikan masukan kepada peneliti, sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Dra. Rahmiati, M.Pd Ph.D dan Bayu Ramadhani Fajri, S.St M.Ds selaku validator media.
7. Dr. Yeni idrus, M.Pd dan Puji Hujria Suci, M.Pd selaku validator materi.

8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan yang telah banyak membimbing penulis selama menimba ilmu serta karyawan/i di Universitas Negeri Padang
9. Teman serta sahabat yang selalu memberikan dukungan dan perhatian.
10. Mahasiswa pendidikan kesejahteraan keluarga S1 tata busana angkatan 2016 yang saling mendukung satu sama lain semasa perkuliahan dan dalam menyelesaikan pendidikan di Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, FPP UNP.

Teristimewa kepada orang tua tercinta: bapak Zulkarnaini dan Ibu Suti, atas doa dan dukungan, perhatian kasih sayang yang tiada hentinya hingga saat ini. Keluarga saudara sepupu yang menjadi penyemangat dan kepada diri sendiri terima kasih sudah berjuang sampai selesai.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Pengembangan .....	7
F. Manfaat Pengembangan .....	8
G. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan .....	9
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI .....	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Belajar dan Pembelajaran .....	12



2.	Media Pembelajaran .....	14
a.	Pengertian Media Pembelajaran .....	14
3.	Video Pembelajaran.....	19
4.	Sulaman Terawang .....	29
B.	Penelitian Yang Relevan .....	53
C.	kerangka konseptual.....	56
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....		59
A.	Jenis Penelitian.....	59
B.	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	62
C.	Prosedur Penelitian.....	62
D.	Jenis Data dan Sumber Data .....	71
1.	Jenis Data .....	71
2.	Sumber Data.....	72
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	72
1.	Wawancara .....	72
2.	Kuesioner (Angket) .....	73
F.	Instrumen Penelitian.....	74
G.	Teknik Analisis Data.....	81
A.	Hasil Penelitian .....	85

BAB V .....	111
PENUTUP .....	111
A. Kesimpulan .....	111
B. Saran .....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sulaman richeliu .....	31
Gambar 2. Sulaman inggris .....	32
Gambar 3. Sulaman Hardanger .....	33
Gambar 4. Tusuk terawang.....	37
Gambar 5. Tusuk terawang antic .....	38
Gambar 6. Terawang dengan melekatkan benang .....	38
Gambar 7. Terawang dengan penyelesaian tambahan .....	39
Gambar 8. Terawang bentuk tangga .....	39
Gambar 9. Terawang bentuk biku-biku.....	40
Gambar 10. Pinggiran tususk chevron .....	40
Gambar 11. Pinggiran rangkap tusuk terawang yang dihubungkan dengan tusuk flannel.....	41
Gambar 12. Pinggiran tusuk festoon .....	41
Gambar 13. Pinggiran tusuk flannel.....	42
Gambar 14. Pinggiran bunga leli prancis .....	43
Gambar 15. Pinggiran tusuk hias berkotak.....	43
Gambar 16. Pinggiran terawangdengan hias pengikatan kelompok-kelompok serat benang dengan tusuk rantai yang diputar.....	44

Gambar 17. Pinggiran terawang cara itali .....	44
Gambar 18. Terawang biasa dengan ikatan kelompok-kelompok serat benang pada bagian tengah yang tidak menonjol .....	45
Gambar 19. Terawang dengan rentangan benang pada bagian tengah yang mengikat 3 kelompok serat benang serta melilit rentangan benang sambil disisipkan melingkari setiap ikatan .....	46
Gambar 20. Terawang dengan sisipan .....	46
Gambar 21. Terawang dengan ikatan kelompok-kelompok serat benang pada beberapa tempat .....	48
Gambar 22. Terawang dengan tusuk tangkai yang melompat pindah dan melilit.....	49
Gambar 23. Terawang pinggiran tusuk tangkai.....	49
Gambar 24. Terawang Pinggiran tusuk tangkai meloncat pindah .....	50
Gambar 25. Terawang swedia (terawang silang).....	51
Gambar 26. Terawang tusuk silang, difeston (untuk pengisian bidang ....	51
Gambar 27. Tusuk Tusuk “cordon rusia” sebagai pengisi bidang .....	52
Gambar 28. Tusuk hias rusia (untuk mengisi bidang).....	53
Gambar 29. Sisipan untuk mengisi bidang .....	53
Gambar 30. kerangka berfikir .....	58

Gambar 31. Prosedur pengembangan media pembelajaran (borg and Gall yang disederhanakan oleh tim Puslitjaknov, 2008:11).....	63
Gambar 32. Dosen pembimbing .....	91
Gambar 33. Sinopsis mata kuliah.....	91
Gambar 34. Alat dan bahan .....	91
Gambar 35. Proses pembuatan sulaman terawang.....	92
Gambar 36. Tugas .....	92
Gambar 37. Proses mengedit video.....	92
Gambar 38. Menggabungkan video .....	93
Gambar 39. Mengatur backsound .....	93



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Nama Validator.....	69
Tabel 2. Kisi Kisi Kelayakan Materi.....	75
Tabel 3. Kisi Kisi Kelayakan Media .....	77
Tabel 4. Kisi-Kisi Angket Uji Kepraktisan Untuk Dosen .....	78
Tabel 5. Kisi-Kisi Angket Uji Praktikalitas Untuk Mahasiswa.....	80
Tabel 6. Kriteria Validitas Video Tutorial.....	83
Tabel 7. Kriteria Validitas video tutorial.....	84
Tabel 8. Panduan Wawancara Kepada Mahasiswa .....	86
Tabel 9. Panduan Wawancara Kepada Dosen Pembina Mata Kuliah Sulaman .....	87
Tabel 10. Hasil Validasi Ahli Media.....	94
Tabel 11. Validasi Ahli Media.....	95
Tabel 12. Kategori Penilaian Validasi Media .....	96
Tabel 13. Hasil Validasi Ahli Materi .....	96
Tabel 14. Validasi Ahli Materi .....	97
Tabel 15. Kategori Penilaian Validasi Materi .....	98
Tabel 16 . Tahap Revisi.....	99

Tabel 17 . Hasil Uji Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah Sulaman .....	100
Tabel 18. Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah Sulaman .....	101
Tabel 19. Hasil Uji Coba Praktikalitas Kelompok Kecil .....	102
Tabel 20 . Uji Praktikalitas Kelompok Kecil.....	103
Tabel 21 . Hasil Uji Praktikalitas Kelompok Besar .....	104
Tabel 22 . Uji Praktikalitas Kelompok Besar .....	105

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1. Angket Uji Validitas Ahli Media .....	116
LAMPIRAN 2. Isian Angket Uji Validitas Ahli Media .....	119
LAMPIRAN 3. Angket Uji Validitas Ahli Materi.....	125
LAMPIRAN 4. Isian Angket Uji Validitas Ahli Materi .....	128
LAMPIRAN 5. Angket Uji Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah .	134
LAMPIRAN 6. Angket Uji Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah .	137
LAMPIRAN 7. Angket Uji Praktikalitas Mahasiswa .....	140
LAMPIRAN 8. Angket Uji Praktikalitas Mahasiswa .....	142
LAMPIRAN 9. Surat Sebagai Validator .....	145
LAMPIRAN 10. Hasil Produk Akhir .....	149
LAMPIRAN 11. Proses Edit Video .....	151

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Menurut Undang-Undang No 12 tahun 2012 Pendidikan adalah suatu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya agar memiliki pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat dan Negara. Pendidikan dapat dilaksanakan pada berbagai jenjang, hal ini tergantung pada tingkat kebutuhan dan kesiapan peserta didik untuk mengikuti pendidikan. UU No 12 tahun 2012 tentang pendidikan tinggi adalah jenjang pendidikan setelah pendidikan menengah yang mencakup program diploma, program sarjana, program magister, program doctor, dan program profesi, serta program spesialis, yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi berdasarkan kebudayaan bangsa Indonesia.

Universitas Negeri Padang merupakan Perguruan Tinggi yang ada di Indonesia memiliki 8 Fakultas, salah satunya Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan yang terdiri dari Jurusan Ilmu Kesejahteraan dan Keluarga, Jurusan Tata Rias dan Kecantikan dan Jurusan Pariwisata. Pada jurusan Ilmu kesejahteraan keluarga terdiri dari 3 Program Studi: Tata Busana D3, Tata Boga D3, dan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dengan konsentrasi S1 Tata Busana dan S1 Tata Boga. Konsentrasi Busana S1 dan D3 ini didukung dengan mata kuliah yang berkaitan dengan pengetahuan, keterampilan dan

keahlian yang berkaitan dibidang Tata Busana, salah satunya mata kuliah Sulaman. Mata kuliah sulaman memiliki bobot 3 SKS terstruktur 1 teori dan 2 praktek yang dijadwalkan pada semester ganjil.

Berdasarkan deskripsi mata kuliah sulaman, dijelaskan bahwa mahasiswa dituntut untuk dapat berfikir kritis, cerdas, teliti dalam memahami dan membahas konsep dasar menghias busana, jenis-jenis sulaman dengan alat manual, jenis-jenis teknik membuat benda hias busana, alat dan bahan serta tusuk hias. Salah satunya adalah Menyulam dengan teknik melobangi diantaranya terawang inggris dan terawang richeliew (silabus sulaman 2018).

Sulaman merupakan suatu bentuk seni atau kerajinan menghias bahan (dapat berupa kulit, kain atau bahan lainnya) dengan menggunakan benang dan jarum membentuk desain yang beragam (wacik : 2012). Pada saat sekarang sulaman merupakan kerajinan tangan yang memiliki nilai seni dan bernilai jual tinggi dalam industri kerajinan kreatif dan diminati oleh kaum milenial. Dalam pembuatan sulaman dibutuhkan teknik yang benar dan ketelitian dalam bekerja yang harus dikuasai oleh mahasiswa karena berpengaruh pada mutu dan hasil yang didapatkan sesuai dengan pencapaian pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran dosen diharapkan mampu menyesuaikan, memilih, dan memadukan model pembelajaran yang tepat dalam penyajian materi pembelajaran demi tercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditentukan. Oleh karena itu, diperlukan adanya variasi model pembelajaran dalam perkuliahan



seperti strategi pembelajaran dan media pembelajaran yang digunakan sebagai sumber belajar agar mahasiswa tertarik untuk mengikuti perkuliahan tersebut.

Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat memberikan informasi dan pengetahuan yang dapat mempermudah proses belajar mengajar. Namun pada kenyataannya saat ini sumber belajar atau media pembelajaran yang berkaitan dengan sulaman masih minim. Adapun sumber belajar yang digunakan dalam proses pembelajaran pada mata kuliah sulaman di jurusan Tata Busana saat ini masih berupa *job sheet*, *modul* dan *fragmen* yang penjelasan materi secara umum saja. Oleh karena itu sumber belajar atau media pembelajaran sangat penting untuk dikembangkan sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran yaitu media video tutorial. Video merupakan seperangkat komponen atau media yang mampu menampilkan gambar sekaligus suara dalam waktu bersamaan (Sukiman, 2012:187). Menurut Cecep Kustandi (2013:64) “video adalah alat yang dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperlambat waktu dan mempengaruhi sikap”. Media video ini dirancang untuk membantu mahasiswa belajar secara mandiri.

Penulis melakukan wawancara pada tanggal 22 september 2020, pada beberapa mahasiswa Tata Busana angkatan 2018 yang sudah mengikuti mata kuliah sulaman. Diketahui mahasiswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan desain sulaman serta teknik pembuatannya. Dalam memulai

praktek membuat sulaman mahasiswa masih bingung dalam mengerjakannya, terutama cara menyulam dikarenakan media yang membantu dalam pembelajaran masih terbatas pada *pragmen*, *jobsheet* dan modul. Media pembelajaran sulaman sangat minim terutama pada materi yang khusus membahas tentang pembuatan sulaman terawang. Sumber belajar yang ada saat ini hanya menjelaskan teori singkat dan panduan membuat sulaman terawang secara singkat yang kurang bisa dipahami oleh sebagian mahasiswa, sehingga mahasiswa harus mencari sendiri sumber belajar yang dapat membantu dalam proses pembelajaran. Selain itu tingkat kesulitan pada teknik menyulam terawang yang tentunya berbeda dengan teknik sulaman lainnya.

Permasalahan ini terlihat dari data hasil nilai mahasiswa terhadap mata kuliah sulaman, dari 69 orang mahasiswa D3 Tata Busana angkatan 2018 yang mengambil mata kuliah sulaman, yang memperoleh nilai A sebanyak 16 orang, nilai A- sebanyak 25 orang, nilai B+ sebanyak 7 orang, nilai B sebanyak 5 orang, nilai B- sebanyak 2 orang, nilai C+ sebanyak 3 orang, nilai C sebanyak 1 orang, nilai D sebanyak 2 orang, dan nilai E sebanyak 8 orang, serta masih banyak mahasiswa yang tidak tepat waktu dalam mengumpulkan tugas.

Pendapat tersebut sejalan dengan hasil wawancara peneliti dengan Dosen Pembina mata kuliah sulaman pada tanggal 9 oktober 2020 diketahui bahwa sumber belajar bagi mahasiswa masih terbatas seperti buku cetak yang terkait dengan mata kuliah sulaman, media pembelajaran yang digunakan masih berupa *hand out*, *jobshet*, serta contoh berupa *pragmen* dan penyampaian materi berpusat pada dosen. Namun mahasiswa masih kesulitan dalam mengikuti proses

pembelajaran karena kurang tertarik dan merasa jenuh dengan proses pembelajaran tersebut. Mahasiswa masih belum memahami materi dan praktik yang membuat bingung dalam mengerjakan sulaman terawang. Serta belum adanya media pembelajaran video terkait dengan mata kuliah sulaman terawang yang valid dan praktis. Sehingga dalam proses pembelajaran daya tarik mahasiswa dalam mengikuti pembelajaran termasuk kategori rendah, dan karena ketidakfahaman mahasiswa menjadi jenuh sehingga dalam menyelesaikan produk menjadi lama.

Berdasarkan penjelasan tersebut untuk itu diperlukan adanya media pembelajaran yang tepat, menarik, valid, praktis dan dapat dipahami oleh seluruh mahasiswa, serta dapat dimanfaatkan oleh mahasiswa sebagai panduan untuk belajar secara mandiri tanpa hanya terpusat kepada penjelasan dosen yang mengajar. Salah satu media pembelajaran yang dapat dirancang untuk membantu proses pembelajaran tersebut adalah media pembelajaran berupa media video tutorial.

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis tertarik melakukan penelitian dan pengembangan dengan judul **“Pengembangan Video Tutorial Pembuatan Sulaman Terawang Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Sulaman Untuk Mahasiswa Tata Busana FPP UNP”** sebagai alternative yang tepat dalam proses pembelajaran yang efektif.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran atau sumber belajar pada materi kuliah sulaman terawang masih terbatas.
2. Buku-buku dan media yang membahas tentang sulaman terawang secara khusus belum memadai.
3. Pendekatan pembelajaran masih berpusat pada dosen atau bergantung pada dosen pembimbing.
4. Belum terdapat media pembelajaran video tutorial tentang sulaman terawang di Departemen IKK FPP UNP.
5. Mahasiswa masih bingung dan kesulitan dalam mengaplikasikan sulaman terawang ke bahan yang akan dihias.
6. Mahasiswa masih kesulitan dalam pengerjaan sulaman terawang karena kurangnya panduan yang memuat tentang langkah-langkah menyulam yang baik dan mudah difahami.

## **C. Batasan Masalah**

Mengingat keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki penulis maka penelitian ini dibatasi pada

1. Pengembangan media pembelajaran video tutorial sulaman terawang pada mata kuliah sulaman mahasiswa Tata Busana yang valid dan praktis digunakan mahasiswa dan dosen.

2. Tahap pengembangan media pembelajaran video tutorial sulaman terawang pada mata kuliah sulaman dilakukan dengan 4 tahap yaitu: *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), *develop* (pengembangan), dan *dessiminate* (penyebaran). Namun pada tahap *disseminate* (penyebaran) tidak dilakukan karena tahap ini dilakukan apabila video telah disebarluaskan dan digunakan pada skala yang lebih besar.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran video tutorial sulaman terawang pada mata kuliah sulaman mahasiswa Tata Busana FPP UNP?
2. Bagaimana validitas dan praktikalitas media video pembuatan sulaman terawang pada mata kuliah sulaman berdasarkan penilaian oleh ahli materi, ahli media di Departemen Tata Busana FPP UNP?

#### **E. Tujuan Pengembangan**

Sesuai dengan rumusan masalah maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Menghasilkan media video pembuatan sulaman terawang pada mata kuliah sulaman yang menarik dan layak digunakan mahasiswa Tata Busana FPP UNP.
2. Mengetahui kelayakan media video pembuatan sulaman terawang pada mata kuliah sulaman mahasiswa Tata Busana FPP UNP.



## **F. Manfaat Pengembangan**

Hasil dari kegiatan penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik teoritis, maupun praktik bagi peneliti, pendidik, peserta didik dan semua pihak yg terkait dengan dunia pendidikan. Adapun Manfaat dari penelitian pengembangan ini sebagai berikut:

### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan kajian dan informasi untuk penelitian lebih lanjut yang terkait dengan pengembangan media video dalam membuat sulaman terawang pada mata kuliah sulaman.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi Peneliti

- 1) Menambah pengalaman dalam penelitian.
- 2) Mendapatkan pengetahuan cara mengembangkan video pembelajaran yang baik dan benar.
- 3) Mendapatkan data yang dapat digunakan untuk menyusun skripsi.

#### b. Bagi Mahasiswa

- 1) Menambah sumber belajar sulaman terawang bagi mahasiswa.
- 2) Terdapat media pembelajaran video yang menarik sehingga mahasiswa dapat memacu keaktifan dan materi mudah dipahami.
- 3) Mempermudah mahasiswa dalam memahami materi sulaman terawang.

c. Bagi Pendidik

- 1) Untuk menambah referensi tentang media pembelajaran pembuatan sulaman terawang.
- 2) Menambah alternatif media pembelajaran pada saat menjelaskan materi, sehingga bisa lebih fokus kepada peserta didik.

d. Bagi Jurusan Tata Busana

Dapat menambah pengetahuan, sebagai referensi dan bahan bacaan untuk penelitian lanjutan yang berhubungan dengan media pembelajaran video tutorial sulaman terawang.

### **G. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan**

Adapun produk yang diharapkan dari penelitian ini adalah media pembelajaran yang valid dan praktis digunakan. Spesifikasi produk yang akan dikembangkan yaitu:

1. Media pembelajaran yang dimaksud adalah media video tutorial atau materi perkuliahan yang disusun secara sistematis yang digunakan Dosen dan Mahasiswa dalam proses perkuliahan yang disajikan dengan menggabungkan teks dan gambar berwarna yang dibuat menarik sehingga memotivasi mahasiswa untuk belajar.
2. Media pembelajaran video tutorial disusun berdasarkan analisis kebutuhan mahasiswa dalam memahami materi sulaman terawang pada mata kuliah Sulaman mahasiswa Tata Busana.

3. Media pembelajaran video tutorial disusun secara logis dan sistematis dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami, sehingga dapat digunakan Mahasiswa sebagai panduan untuk belajar.
4. Media pembelajaran video berisikan video bergerak mempraktikkan langkah-langkah pembuatan sulaman terawang dimulai dari pengenalan alat dan bahan, proses pembuatan, hingga menampilkan contoh dari sulaman terawang, yang didukung oleh penjelasan langkah per langkah melalui suara, serta musik yang dapat meningkatkan konsentrasi mahasiswa.
5. Media pembelajaran video tutorial ini diuraikan secara spesifik tentang sulaman terawang yang dimulai dari : 1) pengenalan sulaman terawang, 2) persiapan menyulam, 3) teknik dasar sulaman terawang, 4) serta proses pembuatan sulaman terawang.
6. Tampilan media pembelajaran video dan isi dibuat menarik agar mendorong minat mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan.
7. Media pembelajaran video berisikan materi sulaman terawang dan tutorial pembuatan sulaman tersebut.

## **H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan**

### **1. Asumsi**

- a. Penggunaan media pembelajaran video tutorial sulaman terawang akan memotivasi mahasiswa untuk terus mengembangkan kemampuannya baik selama proses perkuliahan maupun setelah perkuliahan selesai.

- b. Penggunaan media pembelajaran video tutorial sulaman terawang dalam pembelajaran dapat mempermudah mahasiswa dalam memahami materi yang akan dipelajari.
- c. Penggunaan media pembelajaran video tutorial dalam pembelajaran mata kuliah sulaman dapat mengarahkan mahasiswa dalam mempelajari setiap langkah-langkah kerja yang mesti dikuasai.

## **2. Keterbatasan Pengembangan**

Video pembelajaran ini seharusnya memuat semua materi pembelajaran mata kuliah sulaman, tetapi dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya maka penulis membuat materi tentang beberapa sulaman terawang saja yaitu: sulaman terawang hardanger, terawang inggris dan terawang richelieu. Proses pengembangan dibatasi hingga validasi dan praktikalitas produk, sedangkan uji efektifitas tidak dilakukan.