

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER BAND DI SMA
NEGERI 1 SELUMA PROVINSI BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memenuhi Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S1)*



Oleh :

THOMAS PARTA WIJAYA
18232087

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma
Provinsi Bengkulu

Nama : Thomas Parta Wijaya

NIM : 18232087

Program Studi : Pendidikan Musik

Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

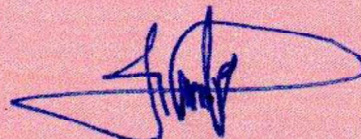
Padang, 25 Mei 2022

Disetujui oleh :
Dosen Pembimbing



Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd
NIP. 19760724 200312 1 002

Kepala Departemen



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum
NIP. 19630717 199001 1 001

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

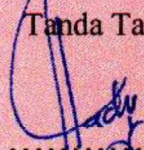
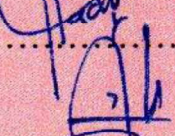
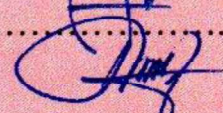
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan tim penguji skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Selama Provinsi Bengkulu

Nama : Thomas Parta Wijaya
NIM : 18232087
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 3 Juni 2022

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
Ketua	: Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd	1. 
Anggota	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd	2. 
Anggota	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Thomas Parta Wijaya
Nim/TM : 18232087/2018
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra. S.Kar., M.Hum
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Thomas Parta Wijaya
NIM/TM. 18232087

ABSTRAK

**Thomas Parta Wijaya 2018 : Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA
Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang “Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu”. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, pengambil kesimpulan.

Hasil penelitian terhadap “Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu”. Desain kegiatan ekstrakurikuler band adalah merancang kegiatan latihan selama 2 kali dalam seminggu dan pembentukan struktur kepengurusn agar kegiatan berjalan dengan lancar dan terarah. Peralatan alat musik yang digunakan adalah gitar elektrik, bass, drum, keyboard, microfone untuk vocal dan *ampli*. Kegiatan yang dilakukan siswa adalah latihan individu, latihan berdua, pembentukan grub dan memainkan lagu. Guru selalu memonitoring perkembangan siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler band dan siswa selalu dalam pengawasan pembina dan pelatih selama kegiatan ekstrakurikuler band. Capaian ekstrakurikuler band yaitu bisa memainkan lagu dan menguasai teknik, bisa tampil diacara sekolah dan mengikuti event festival band tingkat pelajar.

Kata Kunci : Kegiatan, Ekstrakurikuler, Band

ABSTRACT

**Thomas Parta Wijaya 2018 : Band Extracurricular Activities at Sma
Negeri 1 Seluma Bengkulu Province**

This study aims to describe "Band Extracurricular Activities at SMA Negeri 1 Seluma Bengkulu Province". This type of research is descriptive qualitative. Data collection techniques by means of observation, interviews, literature study and documentation. The data analysis technique is by collecting data, reducing data, presenting data, and drawing conclusions.

The results of the research on "Band Extracurricular Activities at SMA Negeri 1 Seluma Bengkulu Province". The design of the band's extracurricular activities is to design training activities for 2 times a week and the formation of a management structure so that the activities run smoothly and directed. The musical instruments used are electric guitar, bass, drums, keyboard, microphone for vocals and amps. The activities carried out by the students were individual exercises, group exercises, group formation and playing songs. The teacher always monitors the progress of the students who take part in the band's extracurricular activities and the students are always under the supervision of the coaches and trainers during the band's extracurricular activities. The band's extracurricular achievements are being able to play songs and mastering techniques, being able to perform at school events and participating in student-level band festival events.

Keywords : Band, Extracurricular, Activities

KATA PENGANTAR

Segala dan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas berkah, rahmat dan hidayahnya yang senantiasa dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu”**. Sebagai syarat untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Musik, Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Pada kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd sebagai penguji 1 yang telah memberikan berbagai saran yang berate serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum, sebagai penguji 2 yang telah memberikan masukan-masukkan yang berati bagi penulis skripsi serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Syeilendra, S. Kar, M. Hum sebagai Kepala Departemen Sendratasik UNP
5. Seluruh staf pengajar, tata usaha, dan teknisi yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman yang berharga bagi penulis, serta memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Departemen Sendratasik FBS UNP.

6. Yang teristimewah terima kasih banyak kepada kedua orang tua tercinta dan kedua adik saya Gita dan Inka yang selalu memotivasi, memberikan dukungan yang tiada hentinya, serta doa dan semangat yang membangun untuk tidak pantang menyerah kepada penulis dan terima kasih juga untuk seluruh keluarga besar yang memberikan dukungan dan semangat yang membangun dalam pembuatan skripsi.
 7. Terima kasih kepada Ibu Titi Sumarni, M.Pd yang selalu memberi dukungan.
 8. Terima kasih kepada keluarga besar SMA Negeri 1 Seluma, terutama kepada Pak Martono Sujayadi, S.Pd, Kak M. Lucky Andriansyah, S.Pd, Pak Arlan, SM, M.Pd, Pak Nazari Irawan, S.Pd dan Gading yang telah membantu selama penelitian.
 9. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Pendidikan Musik 18 dan Sendratasik 18 dan terima kasih juga kepada keluarga besar IPPM Semaku Sumbar telah memberikan dukungan secara materil maupun moril dan semangat yang membuat penulis selalu bangkit tanpa menyerah dan terima kasih kepada Kak Tomy, Kak Yotak, Naufal, Anang, Intan, Ucok, Reza, Fadlika dan Divta yang selalu memberi semangat.
- Semoga segala kebaikan yang diberikan, Allah akan membalas dengan pahala berlipat ganda. Aamiin ya Rabbalalamin.

Padang, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Relevan	5
B. Landasan Teori	7
C. Kerangka Konseptual	11
BAB III METODE PENELITIAN	13
A. Jenis Penelitian	13
B. Objek Penelitian	13
C. Lokasi Penelitian	14
D. Instrumen Penelitian	14
E. Teknik Pengumpulan Data	15
F. Teknik Analisis Data	16
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	18
A. Gambar Lokasi Umum Penelitian	18
B. Deskripsi Data	30
C. Hasil Penelitian.....	39
D. Pembahasan	63

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	65
A. Simpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Peminatan Kelas Dan Jumlah Siswa	25
Tabel 2 Nama Kepsek, Wakesek, Staf, Dan Koordinator BK	27
Tabel 3 Nama Pengurus Perpustakaan, Dan Laboratorium	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	12
Gambar 2 Gambaran Lokasi Penelitian	18
Gambar 3 Photo Kepala Sekolah Yang Pernah Menjabat	22
Gambar 4 Photo Prestasi Yang Pernah Diraih	24
Gambar 5 Kerangka Kepengurusan	35
Gambar 6 Ruangan Seni SMA Negeri 1 Seluma	39
Gambar 7 Photo Alumni Sedang Latihan	40
Gambar 8 Wawancara Dengan Pembina Ekstrakurikuler Band	41
Gambar 9 Wawancara Dengan Pelatih Ekstrakurikuler.....	42
Gambar 10 Pelatih Memberi Arahan Kepada Siswa.....	44
Gambar 11 Proses Belajar Teknik Dasar Gitar Elektrik	44
Gambar 12 Pola fingering 1 Gitar Elektrik.....	45
Gambar 13 Pola Fingering 2 Gitar Elektrik.....	45
Gambar 14 Latihan Fingering Bass.....	46
Gambar 15 Pola Fingering 1 Bass.....	46
Gambar 16 Pola Fingering 1 Bass.....	47
Gambar 17 Latihan Sticking Pada Instrumen Drum	48
Gambar 18 Pola Paradiddles 1	48
Gambar 19 Pola Paradiddles 2	49
Gambar 20 Latihan Penjarian Pada Instrumen Keyboard.....	50
Gambar 21 Pola Penjarian Tangga Nada C Mayor 1	50
Gambar 22 Pola Penjarian Tangga Nada C Mayor 2.....	51
Gambar 23 Latihan Solfegio Pada Instrumen	51
Gambar 24 Latihan Tangga Nada Instrumen Gitar Elektrik Dan Bass.....	52

Gambar 25 Materi Gitar Elektrik Latihan Tangga Nada C Mayor	53
Gambar 26 Materi Bass Latihan Tangga Nada C Mayor	53
Gambar 27 Materi Gitar Elektrik Latihan Tangga Nada Am	53
Gambar 28 Materi Bass Latihan Tangga Nada Am	54
Gambar 29 Latihan Rhythm Pada Instrumen Gitar Elektrik.....	54
Gambar 30 Pola Rhythm 1	55
Gambar 31 Pola Rhythm 2	55
Gambar 32 Latihan Akord Pada Instrumen Keyboard.....	56
Gambar 33 Pola 1 Akord Keyboard.....	56
Gambar 34 Pola 2 Akord Keyboard.....	57
Gambar 35 Latihan Solfegio Pada Vocal.....	57
Gambar 36 Latihan Ketukan Dasar Pada Instrumen Drum	58
Gambar 37 Pola 1 Ketukan Dasar Pada Instrumen Drum.....	58
Gambar 38 Pola 2 Ketukan Dasar Pada Instrumen Drum.....	59
Gambar 39 Siswa Yang Sudah Dapat Grup.....	60
Gambar 40 Memainkan Lagu Yang Telah Di Ulik.....	61
Gambar 41 Photo Bersama Siswa/I Ekstrakurikuler Band	62

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

SMA Negeri 1 Seluma adalah sekolah yang berada di Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu, SMA Negeri 1 Seluma salah satu sekolah yang menyelenggarakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler, guna dibentuk ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan yang ada dan terjauh dari kegiatan negatif. Kegiatan ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Seluma untuk seni adalah seni rupa, tari, teater, paduan suara, dan band. Untuk cabang olahraga basket, futsal, bola voli, dan bola kaki. Untuk ekstrakurikuler lainnya PIK-R, PMI, pramuka dan risma. Kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Seluma banyak diikuti oleh siswa kelas X dan XI karena kelas XII sudah disibukan dengan persiapan untuk ujian nasional.

Semasa ospek atau pengenalan siswa baru guru mempromosikan ekstrakurikuler yang ada di SMA Negeri 1 Seluma kepada siswa baru, apa-apa saja kegiatan ekstrakurikuler dan capaian prestasinya, agar siswa tertarik untuk mengikuti ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler tidak ada paksaan melainkan niat dari siswa itu sendiri.

Hasil observasi awal bersama pelatih ekstrakurikuler band mengatakan kegiatan ekstrakurikuler band adalah salah kegiatan yang paling banyak diminati oleh siswa terutama laki-laki. Kegiatan ekstrakurikuler musik bertujuan untuk memfasilitasi minat serta mengembangkan keterampilan siswa di bidang musik, dengan adanya ekstrakurikuler band maka para siswa bisa tampil dalam acara

kegiatan sekolah dan lomba festival band antar pelajar. Latihan ekstrakurikuler band dalam seminggu ada dua kali yaitu hari senin dan selasa.

Awal pertama masuk ekstrakurikuler band siswa disuruh memilih ingin main instrumen apa, sesudah pemilihan instrumen siswa diajari teknik dasar tiap instrumen (vocal, gitar, bass, keyboard dan drum) jika sudah lancar baru dibentuk sebuah formasi band dan disuruh latihan satu lagu band. Dan pada saat latihan biasanya untuk instrumen gitar dan bass mereka bawa sendiri dari rumah karena gitar dan bass disekolah tidak layak lagi untuk dipakai.

Permasalahan yang sering terjadi adalah kurang displinya siswa pada saat datang untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler band sehingga beberapa dari mereka sering terlambat pada.kurangnya kondusif ruangan karena ruangan seni di SMA Negeri 1 seluma belum ada perdam, sehingga pada saat latihan suara terdengar keras dari luar, ada beberapa dari mereka pada saat dikasih materi sudah mengeluh karena sebagian dari mereka belum pernah bermain instrumen dan kurangnya penasaran terhadap materi sehingga sebagian siswa jarang ada bertanya setelah materi diberikan dan dijelaskan oleh pelatih.

Dari paparan diatas, penulis tertarik untuk meneliti “Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma”. Dengan hal ini peneliti ingin melihat bagaimana cara siswa SMA Negeri 1 Seluma berproses dalam kegiatan ekstrakurikuler band.

B. Indetifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut :

1. Kekurangan fasilitas seperti gitar dan bass sehingga siswa membawa dari rumah.
2. Kegiatan ekstrakurikuler band banyak diikuti oleh laki-laki.
3. Kurangnya disiplin siswa pada saat datang mengikuti ekstrakurikuler band.
4. Kurangnya kondusif diruangan seni sehingga pada saat latihan suara musik terdengar keras dari luar.
5. Ada beberapa dari siswa pada saat dikasih materi mengeluh karena sebagian dari mereka baru memegang alat musik.
6. Kurangnya penasaran siswa terhadap materi yang diberikan.

C. Batasan Masalah

Agar hasil penelitian ini tidak terlalu meluas, maka penulis membatasi penelitian dengan mengenai “Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu”.

D. Rumusan Masalah

Dari batasan masalah yang dikemukakan diatas dapat dirumuskan permasalahan yang akan diteliti yaitu bagaimana pelaksanaan “Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu”.

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan “Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu”.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat yaitu sebagai berikut :

1. Menambah pengetahuan pembaca tentang kegiatan ekstrakurikuler band
2. Memberikan masukan untuk SMA Negeri 1 Seluma Provinsi Bengkulu dalam kegiatan ekstrakurikuler band.
3. Memberikan sumbangan informasi untuk meningkatkan mutu pendidikan di sekolah menengah atas.
4. Sebagai bahan masukan jurusan Sendratasik dalam rangka meningkatkan kualitas lulusan.
5. Untuk menambah wawasan untuk penulis selanjutnya
6. Persyaratan bagi penulis untuk menyelesaikan perkuliahan sarjana pendidikan di program studi pendidikan musik FBS UNP.