

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA
PADA MATA PELAJARAN SENI TARI
KELAS VIII SMPN 5 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh:

**ANGGIA FITRI
NIM. 20023119**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

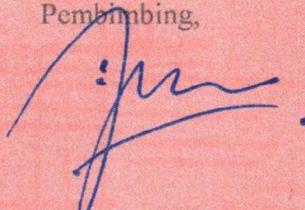
SKRIPSI

Judul : Implementasi Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran Seni
Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang
Nama : Anggia Fitri
NIM/TM : 20023119/2020
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 28 Mei 2024

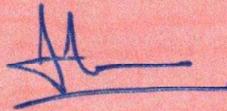
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Drs. Marzam, M.Hum.
NIP. 19620818 199203 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

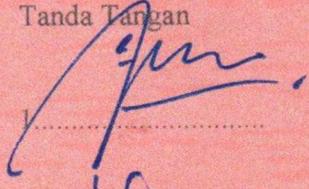
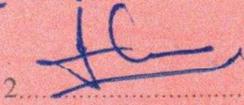
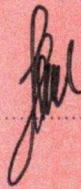
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Implementasi Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran Seni Tari
Kelas VIII SMPN 5 Padang

Nama : Anggia Fitri
NIM/TM : 20023119/2020
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 3 Juni 2024

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Marzam, M.Hum.	1. 
2. Anggota	: Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Uswatul Hakim, M.Pd.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggia Fitri
NIM/TM : 20023119/2020
Program Studi : Pendidikan Sndratasik
Departemen : Sndratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Implementasi Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sndratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,

Anggia Fitri
NIM/TM. 20023119/2020

ABSTRAK

Fitri Anggia, 2024. Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang. *Skripsi*. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang. Jenis penelitian adalah kualitatif, dengan pendekatan deskriptif. Instrumen penelitian peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, kamera, dan handphone. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah mengumpulkan data, mengklasifikasikan data, menganalisis data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran seni tari di SMPN 5 Padang terlaksana dengan baik, namun ada beberapa hal dalam pelaksanaan pembelajaran yang dimana pelaksanaannya tidak memakai modul ajar. Pada saat pembelajaran berlangsung guru juga tidak memotivasi peserta didik dan tidak menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan pada setiap harinya. Guru telah menggunakan metode yang sesuai dengan materi pembelajaran walaupun dari peserta didik banyak yang belum maksimal dalam mempraktekkan tari kreasi pada materi di semester 2 ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karuninya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang”**. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs.Marzam, M. Hum. sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd. sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Uswatul Hakim, M.Pd. sebagai penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Sebagai ungkapan cinta dan terimakasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada Orang tua tercinta Ayahanda Ampriadi, S.Pd. dan Ibunda Hirmalita, S.Pd. yang selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang tiada hentinya selalu memberikan kasih sayang, do'a, dan motivasi dengan penuh keikhlasan yang tak terhingga kepada penulis. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis.

5. Kepada cinta dan kasih ketiga saudara-saudara penulis, Fajar Dirgah Suseno, Teci Enggar Putri, dan Haikal Razan. Terimakasih atas segala do'a dan dukungannya untuk penulis sehingga penulis bisa membuat skripsi ini dengan lancar.
6. Kepada partner yaitu seseorang yang selalu ada untuk penulis yaitu Bripda Dewa Arnanda, terimakasih telah mendengarkan keluh kesah penulis dalam kondisi apapun, terimakasih sudah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih sudah selalu mensupport penulis, memberikan semangat selama penulis mengerjakan skripsi. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga sekarang ini.
7. Terimakasih untuk teman-teman Pendidikan Sendratasik 2020 yang telah berperan banyak dalam memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku perkuliahan.

Penulis telah berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, penulis juga menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penyajiannya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi penulis dan pembaca.

Padang, Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Landasan Teori	7
1. Kurikulum	7
2. Kurikulum Merdeka.....	9
B. Penelitian yang Relevan	18
C. Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	24
B. Objek Penelitian	25
C. Lokasi Penelitian	25
D. Instrumen Penelitian.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Jenis Data	29
G. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Sekolah	32
B. Implementasi Kurikulum Merdeka di SMP N 5 Padang Pada Bidang Studi Seni Tari	48
C. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Tari) Materi Tari Kreasi Berbasis Kurikulum Merdeka di Kelas VIII 7 SMPN 5 Padang.....	53
1. Perencanaan Pembelajaran.....	53
2. Pelaksanaan Pembelajaran	57
3. Evaluasi	67
D. Pembahasan.....	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Pembagian Fase dalam Kurikulum Merdeka	17
Tabel 2. Data Pendidik SMP Negeri 5 Padang	37
Tabel 3. Data Tenaga Kependidikan SMPN 5 Padang	39
Tabel 4. Jumlah Peserta Didik SMPN Padang.....	40
Tabel 5. Keadaan Sarana dan Prasarana SMPN 5 Padang.....	41
Tabel 6. Daftar Nama Siswa Kleas VIII 7 SMPN 5 Padang.....	66

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	23
Gambar 2. SMPN 5 Padang.....	32
Gambar 3. Logo SMPN 5 Padang.....	33
Gambar 4. Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMPN 5 Padang.....	36
Gambar 5. Ruang Majelis Guru Yang Didalamnya Terdapat Guru Sedang	41
Gambar 6. Ruang Kelas IX Dengan di Depannya Terdapat Lapangan Sepak Bola.....	42
Gambar 7. Ruang Kelas VIII Dengan Ruang Kelas	42
Gambar 8. Ruang Kelas 7 Terdapat Dilantai 2 Tepat Didepan Ruang Guru.....	43
Gambar 9. WC Guru.....	43
Gambar 10. WC Siswa	44
Gambar 11. Mushola Yang Biasanya Digunakan Siswa Untuk Sholat Berjamaah.....	44
Gambar 12. Labor Komputer.....	45
Gambar 13. Ruang Perpustakaan.....	45
Gambar 14. Parkir Guru	46
Gambar 15. Pondok Yang Terdapat di Samping Parikiran Motor Guru	47
Gambar 16. Tanaman dan Kolam Ikan Yang terdapat di Depan Ruang Guru	47
Gambar 17. Wawancara Dengan Wakil Kurikulum SMPN 5 Padang	50
Gambar 18. Wawancara Dengan Guru Seni Tari	51
Gambar 19. LKS yang Digunakan Guru dan Peserta Didik.....	56
Gambar 20. Laptop, Spreaker, dan Infokus yang	56
Gambar 21. Pada Pertemuan Pertama Guru Sedang Menjelaskan	57
Gambar 22. Peserta Didik Melanjutkan Diskusi	59
Gambar 23. Peserta Didik Sedang Mendiskusikan Bagian Yang Terdapat	60
Gambar 24. Pada Pertemuan Kedua Peserta Didik	62
Gambar 25. Pada Pertemuan Ketiga Guru Meminta Kelompok 1	64

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu usaha terancang dalam kegiatan pembelajaran untuk menerapkan sikap disiplin dan membentuk karakter yang memunculkan nilai-nilai kemanusiaan yang dapat bersifat otodidak sehingga dapat membantu kedewasaan siswa untuk mendapatkan disiplin ilmu dalam agama maupun hidup bersosial, menurut (Triwiyanto, 2021, hlm 1). Pembelajaran merupakan suatu langkah atau kegiatan dari pendidikan yang dapat meningkatkan suatu potensi siswa untuk mendapatkan hasil pembelajaran yang diinginkan didasari dengan proses perubahan awal seperti perubahan tingkah laku siswa, dalam pelaksanaan tersebut Negara Indonesia memiliki sistem pendidikan yang telah diatur dalam Undang-Undang Dasar 1945 yaitu disebut dengan kurikulum. Menurut S. Nasution (dalam Bahri, 2017, hlm 17) Kurikulum merupakan suatu rencana yang disusun untuk melancarkan proses belajar mengajar di bawah bimbingan dan tanggung jawab sekolah atau lembaga pendidikan beserta staf pengajar maka dari itu kurikulum menjadi suatu petunjuk bagi guru atau tenaga pengajar dalam proses pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang memperoleh hasil perubahan tingkah laku dan pemikiran pribadi siswa.

Terkait dengan hal di atas para ahli mengemukakan pandangan yang beragam, dalam pandangan klasik menurut Daniel Tanner dan Laurel Tanner, pengertian kurikulum adalah pengalaman pembelajaran yang terarah dan

terencana secara terstruktur dan tersusun melalui proses rekonstruksi pengetahuan dan pengalaman secara sistematis yang berada di bawah pengawasan lembaga pendidikan sehingga pelajar memiliki motivasi dan minat belajar. Dalam Undang-Undang No 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan Nasional, pasal 1 butir 19 disebutkan bahwa: Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan.(Lakoriha et al., 2018)

Kurikulum merdeka adalah kurikulum yang mengacu pada minat dan bakat siswa sehingga peserta didik bisa mengembangkan potensi yang mereka miliki. Dalam kurikulum merdeka juga memberikan kebebasan untuk menentukan metode pembelajaran apa yang sesuai dengan kebutuhan siswa (Madhakomala et al., 2022). Kurikulum merdeka merupakan kurikulum pembelajaran internal dan beragam yang isinya dioptimalkan untuk memberikan waktu untuk siswa serta mempelajari konsep dan membangun kompetensi (Abdul Fattah Nasution et al., 2023)(Abdul Fattah Nasution et al., 2023)

Dari penjelasan di atas dapat dikatakan bahwa jika tidak ada kurikulum, maka pendidikan tidak dapat terlaksana dan tujuan pendidikan pun tidak akan terwujud. Adanya kurikulum, pendidik dapat mengajar dengan mengikuti struktur yang telah dibuat dalam penyampaian materi maupun evaluasi yang akan dilakukan terhadap peserta didik. Kurikulum membuat peserta didik lebih fokus pada materi yang esensial sehingga dapat mengembangkan

kompetensi. Selain itu kurikulum merdeka lebih mendalam, bermakna, dan tidak terburu-buru. Kurikulum merdeka juga membebaskan peserta didik untuk memilih mata pelajaran sesuai minat, bakat, dan aspirasinya. Dengan adanya kurikulum merdeka, baik peserta didik maupun guru bisa mengajar sesuai tahap capaian dan perkembangannya.

SMPN 5 Padang merupakan sekolah yang menerapkan program sekolah penggerak dan juga mengimplementasikan kurikulum merdeka, salah satunya dalam mata pelajaran seni budaya khususnya dalam seni tari. Pembelajaran seni tari di sekolah dilaksanakan tidak untuk membentuk peserta didik terampil menari akan tetapi untuk membentuk pribadi yang aktif dan kreatif melalui pengalaman berolah seni. Pembelajaran seni adalah proses upaya yang merubah sikap dan perilaku dari pengalaman berkesenian dan interaksi dengan budaya oleh individu guna mencapai tujuan yang diinginkan. Guru penggerak merdeka belajar adalah guru yang kreatif, inovatif, dan terampil dalam pembelajaran dan energik dalam melayani peserta didik, mampu membangun dan mengembangkan hubungan antara guru dan sekolah dengan komunitas yang lebih luas, serta menjadi pembelajar sekaligus agen penggerak perubahan di sekolah-sekolah (Mulyasa & Aksara, 2021, hlm 3).

Dari hasil observasi awal yang telah penulis lakukan, aktivitas belajar di SMPN 5 Padang berlangsung tatap muka dengan pembelajaran pada topik materi tari tradisional. Pembelajaran seni tari yang terdiri atas teori dan praktik, adanya praktik tari tersebut masih belum mampu diterima oleh banyak peserta didik terutama peserta didik laki-laki. Bahkan pada kegiatan

pembelajaran sedang berlangsung masih banyak peserta didik yang sulit dalam mempraktikkan tari tradisional, serta kurangnya sarana dan prasarana dalam mengembangkan kreativitas peserta didik yang membuat pembelajaran menjadi kurang maksimal. Oleh karena itu peran guru masih banyak dibutuhkan dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.

Pada pembelajaran seni tari di SMPN 5 Padang hanya ada satu orang guru yang mengajar. Ketika melaksanakan proses belajar mengajar, guru seni tari berpedoman kepada modul ajar yang telah disusunnya. Dari uraian di atas maka guru harus lebih mendalami tentang kurikulum merdeka yang di terapkan di sekolah, guru harus mampu menyesuaikan diri agar kurikulum merdeka di sekolah terlaksana dengan baik dan proses belajar mengajar berjalan dengan efektif.

Penelitian ini juga membahas tentang pembelajaran seni tari dalam konsep merdeka belajar yang diciptakan dengan memberi ruang belajar yang bebas, sehingga siswa merdeka dalam berfikir, berimajinasi, berkreasi serta bebas berkreativitas sesuai bakat dan minatnya dan dapat mendorong siswa untuk belajar dengan lebih baik. Dari paparan penulis di atas maka penulis tertarik melakukan penelitian ini karena belum pernah diteliti dalam mata pelajaran seni tari di SMPN 5 Padang. Adapun penelitian yang penulis lakukan yaitu dengan judul **“Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya pemahaman guru mata pelajaran seni tari di SMPN 5 Padang terhadap kurikulum merdeka.
2. Pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran menggunakan kurikulum merdeka.
3. Kurangnya sarana dan prasana dalam pengembangan kurikulum merdeka.
4. Kurangnya pemahaman guru terhadap modul ajar yang diperlukan dalam pelaksanaan kurikulum merdeka.

C. Batasan Masalah

Dari uraian identifikasi masalah diatas, maka penelitian ini hanya dibatasi pada “ Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang, yang berkaitan dengan pelaksanaan teori dan praktik”

D. Rumusan Masalah

Dari uraian batasan masalah diatas maka dapat dirumuskan masalah penelitian ini yaitu, “Bagaimana implementasi kurikulum merdeka dalam mata pelajaran seni tari kelas VIII di SMPN 5 Padang.

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini yaitu, mengetahui dan mendeskripsikan tentang “Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII SMPN 5 Padang”

F. Manfaat Penelitian

1. Sebagai bahan evaluasi bagi sekolah dan guru khususnya guru seni tari di SMPN 5 Padang dalam pembelajaran seni budaya.
2. Penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan pengetahuan agar dapat menerapkan konsep merdeka belajar, kurikulum merdeka belajar bagi sekolah-sekolah penggerak baik ditunjuk oleh kementerian, maupun yang melaksanakan kurikulum merdeka belajar secara mandiri melalui implementasi merdeka belajar.
3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai motivasi belajar bagi peserta didik.
4. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Departemen sendratasik.
5. Menambah wawasan dan pengalaman dalam bidang penelitian ilmiah.