

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ANSAMBEL CAMPURAN DALAM MATA  
PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS X IPA 1 SMA NEGERI 3 PADANGPANJANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan*



**Oleh:**

**Afriza Aidil Zikri  
NIM.18023051**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

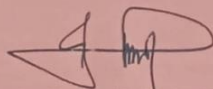
**SKRIPSI**

Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas XIPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang  
Nama : Afriza Aidil Zikri  
NIM/TM : 18023051/2018  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 Januari 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Syeilendra, S.Ka., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001



**PENGESAHAN TIM PENGUJI****SKRIPSI**


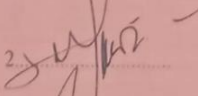
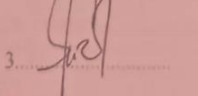
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran dalam Mata Pelajaran Seni Budaya  
di Kelas XIPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang

Nama : Afriza Aidil Zikri  
NIM/TM : 18023051/2018  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 6 Februari 2024

**Tim Penguji:**

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Syeindra, S.Kar., M.Hum.	1. 
2. Anggota	: Drs. Wimbrayardi, M.Sn.	2. 
3. Anggota	: Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.	3. 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
DEPARTEMEN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK  
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363  
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afriza Aidil Zikri  
NIM/TM : 18023051/2018  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas XIPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Afriza Aidil Zikri  
NIM/TM. 18023051/2018

## ABSTRAK

**Afriza Aidil, 2023.** Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran dalam mata pelajaran Seni Budaya di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Objek yang diteliti yaitu siswa Kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis kerja dan *handphone*. Teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian ada 4 tahapan teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, kesimpulan, dan laporan bentuk skripsi.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa pelaksanaan pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya di kelas X IPA 1 kurang berjalan dengan baik dikarenakan kurangnya kedisiplinan siswa dalam pelaksanaan pembelajaran, walaupun persiapan materi pembelajaran sudah sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dibuat guru, pembelajaran tetap kurang maksimal dikarenakan faktor kurangnya keseriusan siswa, dan juga terdapat faktor lain seperti terbatasnya instrumen di sekolah, serta banyaknya siswa yang tidak memiliki instrumen pribadi yang membuat proses pembelajaran terhambat.

**Kata Kunci :** pelaksanaan, pembelajaran, ansambel, campuran.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas berkah, rahmat dan hidayahnya yang senantiasa dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan Judul “Upaya Guru Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Ansambel Campuran Di Kelas X IPA 1 SMA N 3 Padangpanjang”. Sebagai syarat untuk menyelesaikan Program sarjana (S1) pada Program Studi Guruan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Salawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan besar, Rasulullah SAW dengan ucapan *Allahumma solli'ala Muhammad, wa'ala ali Muhammad*.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Pada kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum. pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu dan memberikan bimbingan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Wimbrayardi, M.Sn. penguji 1 yang telah memberikan berbagai saran yang berarti serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Harisnal Hadi, M.Pd penguji 2 yang telah memberikan masukan-masukkan yang berarti serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh staf pengajar, tata usaha, dan teknisi yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman yang berharga bagi penulis, serta memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di prodi Sendratasik FBS UNP.

5. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang beserta seluruh staf.

Semoga segala kebaikan yang diberikan, Allah akan balas dengan pahala berlipat ganda. *Aamiin ya Rabbalalamin.*

Padang, 25 Januari 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
A. Kajian Teori .....	7
1. Guru .....	7
2. Strategi Pembelajaran .....	13
3. Kreativitas Siswa .....	14
4. Ansambel Musik.....	16
B. Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka konseptual .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Objek Penelitian .....	22
C. Instrumen Penelitian .....	23
D. Jenis Data .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data .....	25

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Sekolah .....	28
1. Sejarah Ringkas Sekolah.....	28
2. Profil Sekolah .....	30
3. Visi dan Misi dan Tujuan sekolah .....	31
4. Keadaan Sekolah .....	33
5. Keadaan Lingkungan Sekolah.....	34
6. Keadaan guru dan siswa.....	35
B. Pembelajaran Seni Budaya kelas X IPA 1 di SMAN 3 Padangpanjang .....	39
C. Pembahasan.....	57

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	62

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	63
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	64
-----------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Periode Tugas Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Padangpanjang .....	36
Tabel 2	Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	37
Tabel 3	Rincian peserta didik kelas X .....	38
Tabel 4	Rincian peserta didik kelas XI .....	38
Tabel 5	Jumah peserta didik kelas XII.....	39

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagan Kerangka Konseptual.....	21
Gambar 2	SMA Negeri 3 Padangpanjang.....	28
Gambar 3	Struktur Organisasi Sma Negeri 3 Padangpanjang .....	36

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Pertanyaan Untuk Narasumber.....	65
Lampiran 2	Dokumentasi .....	67

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Di dalam dunia pendidikan pembelajaran merupakan bagian terpenting. Pembelajaran merupakan proses interaksi siswa dengan guru, dengan bahan pelajaran, metode penyampaian, strategi pembelajaran, dan sumber belajar dalam suatu lingkungan belajar. Keberhasilan di dalam proses belajar dan pembelajaran dapat diketahui dengan melihat tingkat keberhasilan siswa dalam mencapai tujuan guru (Pane & Darwis Dasopang dalam Pohan, 2 : 2017).

Pembelajaran musik di sekolah merupakan salah satu sarana mengungkapkan ekspresi, imajinasi, kreativitas dan apresiasi karya musik. Dengan belajar musik anak-anak berlatih bersosial dalam hidup, hal ini dapat diaplikasikan pada saat penyajian musik ansambel dimana semua anggota harus dapat bekerja sama, saling menghargai dan disiplin (Tanjung V.F., 2021 : 1).

Pembelajaran seni musik mempunyai peranan penting dalam mata pelajaran seni budaya itu sendiri. Jika pembelajaran seni musik dikelola dengan baik akan bermanfaat bagi meningkatkan kreatifitas serta karakter siswa. Karena pentingnya pengajaran ini maka dalam pelaksanaan pembelajarannya perlu disiapkan segala kebutuhan untuk pembelajaran ini, yang memberikan kemungkinan pada siswa untuk menyalurkan bakat dan kreatifitasnya secara optimal.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Seni budaya berasal dari dua kata, yaitu 'seni' dan 'budaya'. Istilah seni berarti keahlian dalam membuat

karya yang bermutu dan bernilai tinggi. Sedangkan budaya berarti hasil pemikiran seseorang yang berasal dari akal. Jadi, menurut kedua penjelasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa seni budaya adalah pemikiran seseorang berupa karya yang dibuat dari hasil pemikiran yang memiliki mutu dan bernilai tinggi.

Berdasarkan UU No.14 Tahun 2005 pasal 1 dalam hal ini guru berpedoman pada kurikulum yang ditetapkan oleh pemerintah. Guru membuat silabus dan RPP (Rancangan Program Pembelajaran) sebagai acuan dalam mengajar di kelas. Didalam RPP diuraikan kegiatan guru seperti tujuan pembelajaran, materi, media, strategi dan evaluasi. Kegiatan atau praktik pembelajaran dirancang dengan tujuan untuk memfasilitasi siswa mencapai suatu kompetensi atau tujuan pembelajaran tertentu.

Silabus sebagai acuan pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran memuat identitas mata pelajaran atau tema pelajaran, standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, penilaian, alokasi waktu dan sumber belajar.

Dalam pelaksanaan pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 3 Padangpanjang terdapat kegiatan pembuka, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Kegiatan pembuka diawali guru dengan mengucapkan salam dan mengambil absen siswa. Kegiatan inti dilakukan dengan proses mempelajari materi terlebih dahulu dan melangsungkan praktek dari materi yang telah diajarkan. Kegiatan penutup dilakukan mengucapkan syukur dan mengucapkan salam yang dilakukan guru kepada siswa.

Didalam pelaksanaan pembelajaran seni budaya terdapat 4 aspek materi bahasanya yaitu seni musik, seni tari, seni rupa, dan seni teater. Pada materi seni musik pembelajaran bertujuan untuk meningkatkan kemampuan musikalitas, mengembangkan sikap dan meningkatkan kreativitas pesertadidik, guru dituntut untuk menguasai bahan ajar semua komponen senibudaya. Mata pelajaran seni budaya terbagi atas pembelajaran teori dan praktik. Saat ini di SMA Negeri 3 Padangpanjang kelas X IPA 1 sedang berlangsung materi Musik Barat yang mana pada materi ini lebih diutamakan praktik dalam pelaksanaannya. Dalam pembelajaran praktik teori musik barat ini guru mengajarkan siswanya untuk bermain ansambel musik campuran. Beberapa manfaat yang diperoleh dari bermain musik ansambel campuran antara lain, siswa bisa mengenal berbagai jenis alat musik yang beragam, kerja sama, disiplin, pembinaan musikal yang menyeluruh, mengaktifkan seluruh siswa dengan alat musiknya masing-masing, mempunyai tujuan dan tanggung jawab.

Berdasarkan observasi awal yang telah peneliti lakukan di kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang peneliti mengamati siswa dalam proses pelaksanaan pembelajaran teori berjalan dengan cukup baik, siswa bisa memahami materi yang disampaikan oleh guru. Akan tetapi dalam proses pelaksanaan pembelajaran praktek siswa memiliki beberapa permasalahan. Diantaranya yaitu kurangnya minat siswa dalam proses pembelajaran yang memberikan dampak terhadap pembelajaran, terlihat pada saat proses pembelajaran berlangsung banyak siswa yang tidak fokus dalam belajar, seperti masih ada siswa tidur-tiduran di kelas, keluar masuk kelas secara tidak



beraturan, dan memainkan ponsel disaat jam pelajaran berlangsung, sehingga hasil pembelajaran bisa saja tidak sesuai dengan harapan yang diharapkan guru dalam tujuan pembelajaran. Selain itu, kurangnya sarana dan prasarana alat musik untuk melakukan proses pembelajaran praktik di SMA Negeri 3 Padangpanjang, sehingga siswa harus menyediakan beberapa alat musik sendiri. Kemudian, guru merasa alokasi waktu yang diberikan pada mata pelajaran seni budaya ini cukup terbatas, serta kurangnya kedisiplinan siswa dalam proses pembelajaran seni budaya.

Berdasarkan masalah diatas maka peneliti tertarik untuk melihat bagaimana proses pembelajaran seni budaya yang dijalankan oleh guru terkait dengan materi musik barat, apakah proses pembelajaran tersebut sudah sesuai dengan silabus dan RPP yang diterapkan oleh guru, bagaimana cara guru menyampaikan materi pelajaran kepada siswa, bagaimana metode dan strategi yang digunakan dalam proses pembelajaran, lalu bagaimana media yang dipakai dalam pembelajaran, apakah sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran dan evaluasi yang digunakan sudahkah sesuai dengan standar evaluasi. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana pelaksanaan pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya di kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang dengan judul “Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Permasalahan penelitian yang peneliti ajukan sebagai identifikasi masalah yaitu sebagai berikut.

1. Minimnya sarana dan prasarana di SMA Negeri 3 Padangpanjang
2. Keterbatasan waktu dalam proses pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya di kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang
3. Kurangnya kedisiplinan siswa dalam proses pelaksanaan pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya di kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang
4. Pelaksanaan pembelajaran ansambel musik campuran di kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang

## **C. Batasan Masalah**

Agar peneliti ini dapat dilakukan lebih fokus, sempurna, dan mendalam maka peneliti memandang permasalahan penelitian yang diangkat perlu dibatasi masalahnya. Batasan yang diambil dalam penelitian ini adalah “Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran di mata pelajaran Seni Budaya di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang”.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah penelitian ini dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu “Bagaimana Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran di mata pelajaran Seni Budaya di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang?”.

### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran di mata pelajaran Seni Budaya di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 3 Padangpanjang

### **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagi peneliti dapat dijadikan sebagai pengalaman awal meneliti pelaksanaan pembelajaran di SMA Negeri 3 Padangpanjang.
2. Bagi guru dapat dijadikan sebagai sarana untuk mengevaluasi terhadap pembelajaran yang sudah dan sedang berlangsung.
3. Bagi sekolah diharapkan dapat memberikan masukan dalam pengembangan kurikulum di tingkat sekolah, serta untuk mengembangkan dan melakukan inovasi pembelajaran.
4. Sebagai referensi untuk melihat Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 3 Padangpanjang.