

**ANALISIS KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI PENULISAN *GOI*
YANG MENGANDUNG *CHOUON* PADA SISWA SMA NEGERI 1
KINALI**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan*



EDO SETIAWAN

17180034/2017

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2021

PERSETUJUAN SKRIPSI

**ANALISIS KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI PENULISAN *GOI*
YANG MENGANDUNG *CHOUON* PADA SISWA SMA NEGERI 1
KINALI**

Nama : Edo Setiawan
NIM : 17180034
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Oktober 2021

**Disetujui oleh,
Pembimbing**



Nova Yulia, S. Hum., M.Pd
NIP. 19840731 200912 2 009

**Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris
FBS-UNP**



Desvalini Anwar, S.S., M.Hum., Ph.D
NIP. 19710525 199802 2 002

PENGESAHAN

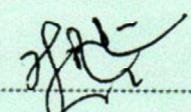
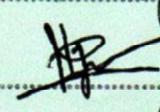
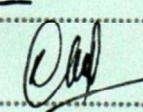
**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Jurusan Bahasa dan Sastra
Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang
dengan judul**

**ANALISIS KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI PENULISAN *GOI*
YANG MENGANDUNG *CHOUON* PADA SISWA SMA NEGERI 1
KINALI**

Nama : Edo Setiawan
NIM : 17180034
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Oktober 2021

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua : Hendri Zalman, S. Hum., M.Pd	: 
2. Sekretaris : Damai Yani, S.Hum., M.Hum	: 
3. Anggota : Nova Yulia, S.Hum., M.Pd	: 



UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS

Jl. Belibis Air Tawar, Kampus Selatan FBS UNP, Padang 25131 Tlp. (0751) 447347

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Edo Setiawan
NIM/TM : 17180034/2017
Prodi : Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Dengan ini menyatakan, bahwa tugas akhir saya dengan judul “Analisis Kemampuan Mengidentifikasi Penulisan *Goi* yang Mengandung *Chouon* pada Siswa SMA Negeri 1 Kinali” adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi secara akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi Universitas Negeri Padang maupun masyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah

Diketahui oleh,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris

Desvalini Anwar, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP.19710525.199802.2.002

saya yang menyatakan,

Edo Setiawan
17180034

ABSTRAK

Setiawan Edo. 2021. “Kemampuan Mengidentifikasi Penulisan *Goi* yang Mengandung *Chouon* pada Siswa SMA Negeri 1 Kinali. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya kesulitan siswa dalam mengidentifikasi *chouon* (vokal panjang) yang terdapat pada *goi* (kosakata). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mengidentifikasi *goi* yang mengandung *chouon* pada siswa kelas X SMA N 1 Kinali tahun ajaran 2020/2021 secara lebih rinci sesuai dengan kurikulum yang diterapkan di sekolah. Penelitian ini dilakukan di SMA N 1 Kinali pada bulan Juli 2021. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dan metode penelitian ini adalah deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA N 1 Kinali tahun pelajaran 2020/2021. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas X BB SMA N 1 Kinali yang berjumlah 32 siswa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *purposive sample*. Data dalam penelitian ini adalah skor tes kemampuan mengidentifikasi *goi* yang mengandung *chouon*. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa kemampuan mengidentifikasi *goi* yang mengandung *chouon ii, uu, ei* dan *ou* memiliki nilai yang beragam. kemampuan *chouon* siswa yang tertinggi yaitu pada *chouon uu* dengan rata-rata 64 dan yang terendah ialah pada *chouon ei* dengan nilai rata-rata 49, secara keseluruhan kemampuan siswa memiliki rata-rata 56 masih berada pada kualifikasi kurang.

Kata Kunci : Kemampuan, Mengidentifikasi, *Goi*, *Chouon*, *Purposive Sample*

ABSTRACT

Setiawan Edo. 2021. “Kemampuan Mengidentifikasi Penulisan *Goi* yang Mengandung *Chouon* pada Siswa SMA Negeri 1 Kinali”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

This research was motivated by the difficulties of students in identifying chouon (long vowels) found in goi (vocabulary). This study aims to determine the ability to identify goi containing chouon in class X SMA N 1 Kinali in the 2020/2021 academic year in more detail according to the curriculum applied in the school. This research was conducted at SMA N 1 Kinali in July 2021. This type of research is quantitative and the research method is descriptive. The population in this study were students of class X SMA N 1 Kinali in the academic year 2020/2021. The sample in this study were students of class X BB SMA N 1 Kinali totaling 32 students. The sampling technique used in this study is a purposive sample technique. The data in this study were the test scores for the ability to identify goi containing chouon. Based on the results of the study, it is known that the ability to identify goi containing chouon ii, uu, ei and ou has various values. The highest student chouon ability is at chouon uu with an average of 64 and the lowest is at chouon ei with an average value of 49, overall students' abilities have an average of 56 still in poor qualifications.

Keyword : *Ability, Identify, Goi, Chouon, Purposive Sample*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada umat manusia sehingga dapat merasakan pengalaman dan pembelajaran di dalam kehidupannya. Shalawat beriring senantiasa tercurahkan untuk Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh ilmu pengetahuan dan teknologi yang kita rasakan pada saat ini.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi yang berjudul “**Analisis Kemampuan Mengidentifikasi Penulisan *Goi* yang Mengandung *Chouon* pada Siswa SMA Negeri 1 Kinali**” ini adalah sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof.Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang yang telah memberikan izin atas penulisan skripsi ini.
2. Ibu Desvalini Anwar, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris yang telah memberi izin atas penulisan skripsi ini.
3. Ibu Meira Anggia Putri, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah menyusun jadwal seminar dan kompre dengan sangat baik.
4. Bapak Hendri Zalman, S.Hum., M.Pd sebagai Ketua Tim Penguji yang telah memberikan arahan, serta kritikan yang membangun sehingga skripsi ini bisa menjadi pedoman dan acuan bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian lanjutan.

5. Ibu Damai Yani, M.Hum sebagai Penguji yang telah memberikan arahan, serta kritikan yang membangun sehingga skripsi ini bisa menjadi pedoman dan acuan bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian lanjutan.
6. Ibu Nova Yulia, S. Hum., M.Pd sebagai dosen pembimbing atau seorang ibu yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan solusi, arahan dan kemudahan kepada anaknya dalam penulisan skripsi ini. Sehingga skripsi ini bisa selesai sesuai dengan waktu yang diharapkan.
7. Bapak dan Ibu staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Padang.
8. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmunya dari awal kuliah hingga sekarang sehingga ilmu yang diberikan dapat membantu penulis dalam menyelesaikan masalah yang ditemukan.
9. Ibu Rahmi Oktayory Wikarya, M.Pd yang telah bersedia menjadi validator dalam pembuatan soal penelitian.
10. Bang Aret Vernando, Amd yang telah memberikan pelayanan administrasi di jurusan dengan baik dan ramah.
11. Ibu Suhelipi, S.Pd selaku kepala Sekolah SMA N 1 Kinali tempat penulis melaksanakan penelitian.
12. Ibu Hasma Linda, S.Hum sebagai guru bahasa Jepang SMA N 1 Kinali yang telah membimbing, mengarahkan, mengingatkan dan selalu memberi support.
13. Seluruh majelis guru SMA N 1 Kinali dan staff Kariawan/i di SMA N 1 Kinali yang telah baik dan banyak membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
14. Teristimewa dan terkhusus untuk orangtua tercinta Bapak Sarjiman dan Ibu Ari Widayati, Adik Windi Yunita Sari, beserta keluarga besar di kampung sebagai penyemangat penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
15. Lusi Daniati yang telah banyak membantu dalam penulisan dan melakukan penelitian.
16. Seluruh siswa/i SMA N 1 Kinali terkhusus siswa/i kelas X BB.

17. Para sahabat dan teman-teman seperjuangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang (*Hibike*) angkatan 2017.

Semua pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga bimbingan, bantuan dan dorongan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasannya dari Allah SWT, Amin yarabbal ‘alamin.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran membangun sangat diharapkan dari para pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	8
1. Kosakata	8
2. Bunyi Bahasa Jepang	12
B. Penelitian Relevan	21
C. Kerangka Konseptual.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian	24
B. Populasi dan Sampel.....	25
C. Instrumen Penelitian	26
D. Prosedur Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	36
B. Analisis Data.....	40
C. Pembahasan	74
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Bunyi Huruf <i>Seion</i>	13
Tabel 2.	Bunyi Huruf <i>Dakuon</i>	14
Tabel 3.	Bunyi Huruf <i>Handakuon</i>	15
Tabel 4.	Bunyi Huruf <i>Youon</i>	18
Tabel 5.	Kisi-kisi Tes Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon</i>	28
Tabel 6.	Rubrik Penilaian Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon</i>	33
Tabel 7.	Konversi Nilai	35
Tabel 8.	Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon</i> pada Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali	37
Tabel 9.	Sebaran Nilai Kemampuan Siswa	38
Tabel 10.	Klasifikasi Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon</i> Siswa Berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimal SMA N 1 Kinali.....	39
Tabel 11.	Perolehan Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ii</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali	40
Tabel 12.	Sebaran Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ii</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali.....	41
Tabel 13.	Klasifikasi Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ii</i> Berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimal SMA N 1 Kinali.....	43
Tabel 14.	Perolehan Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon uu</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali.....	51
Tabel 15.	Sebaran Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon uu</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali.....	51
Tabel 16.	Klasifikasi Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon uu</i> Berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimal SMA N 1 Kinali.....	53

Tabel 17. Perolehan Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ei</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali	59
Tabel 18. Sebaran Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ei</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali	59
Tabel 19. Klasifikasi Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ei</i> Berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimal SMA N 1 Kinali.....	61
Tabel 20. Perolehan Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ou</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali.....	67
Tabel 21. Sebaran Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ou</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali.....	67
Tabel 22. Klasifikasi Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ou</i> Berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimal SMA N 1 Kinali.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	23
Gambar 2. Histogram Sebaran Nilai Kemampuan Siswa	38
Gambar 3. Histogram Sebaran Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ii</i>	42
Gambar 4, 5, dan 6. Contoh Lembar Jawaban Nilai Tertinggi pada Penguasaan <i>Chouon ii</i> Sampel SP1	46
Gambar 7, 8, dan 9. Contoh Lembar Jawaban Nilai Terendah pada Penguasaan <i>Chouon ii</i> Sampel SP7	49
Gambar 10. Histogram Sebaran Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon uu</i>	52
Gambar 11, 12. Contoh Lembar Jawaban Nilai Tertinggi pada Penguasaan <i>Chouon uu</i> Sampel SP30	55
Gambar 13, 14. Contoh Lembar Jawaban Nilai Terendah pada Penguasaan <i>Chouon uu</i> Sampel SP22	57
Gambar 15. Histogram Sebaran Nilai Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ei</i>	60
Gambar 16, 17. Contoh Lembar Jawaban Nilai Tertinggi pada Penguasaan <i>Chouon ei</i> Sampel SP29.....	63
Gambar 18, 19. Contoh Lembar Jawaban Nilai Terendah pada Penguasaan <i>Chouon ei</i> Sampel SP5	65
Gambar 20. Histogram Sebaran Nilai Kemampuan Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon ou</i>	68
Gambar 21, 22. Contoh Lembar Jawaban Nilai Tertinggi pada Penguasaan <i>Chouon ou</i> Sampel SP20	71
Gambar 23, 24. Contoh Lembar Jawaban Nilai Terendah pada Penguasaan <i>Chouon ou</i> Sampel SP25	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penelitian	81
Lampiran 2	Kisi-kisi Tes Kemampuan Menulis	82
Lampiran 3	Soal Instrumen Uji Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon</i> pada Siswa SMA N 1 Kinali	83
Lampiran 4	Kunci Jawaban Instrumen Penelitian	89
Lampiran 5	Data Skor Mentah Kemampuan Siswa SMA N 1 Kinali	90
Lampiran 6	Perhitungan Nilai Siswa Secara Keseluruhan SMA N 1 Kinali	92
Lampiran 7	Perhitungan Nilai Siswa Secara Keseluruhan untuk <i>Chouon ii</i> SMA N 1 Kinali	97
Lampiran 8	Perhitungan Nilai Siswa Secara Keseluruhan untuk <i>Chouon uu</i> SMA N 1 Kinali	102
Lampiran 9	Perhitungan Nilai Siswa Secara Keseluruhan untuk <i>Chouon ei</i> SMA N 1 Kinali	107
Lampiran 10	Perhitungan Nilai Siswa Secara Keseluruhan untuk <i>Chouon ou</i> SMA N 1 Kinali	112
Lampiran 11	Lembar Kerja Tes Kemampuan Mengidentifikasi <i>Goi</i> yang Mengandung <i>Chouon</i> Siswa Kelas X SMA N 1 Kinali ..	117
Lampiran 12	Surat Izin Penelitian	129
Lampiran 13	Hasil Validitas Tes	131
Lampiran 14	Dokumentasi	138

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh sekelompok orang untuk berinteraksi satu sama lain, yang berasal dari alat ucap manusia yang menghasilkan bunyi yang beragam tergantung pada individu yang mengucapkannya. Bahasa disetiap daerah berbeda-beda baik itu beda negara, ras, ataupun suku tertentu. Menurut Keraf (2004: 1), bahasa adalah alat komunikasi antara anggota masyarakat berupa simbol bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia. Dalam berbahasa dibutuhkan beberapa komponen keterampilan untuk membantu proses komunikasi agar berjalan efektif.

Berbahasa meliputi beberapa komponen keterampilan gunanya untuk berkomunikasi berjalan dengan baik. Menurut *Kokusai Koukoriukikin* (2016: 2) “keterampilan berbahasa meliputi *kikuginou* (keterampilan menyimak), *hanasuginou* (keterampilan berbicara), *yomuginou* (keterampilan membaca), *kakuginou* (keterampilan menulis)”. Keseluruhan kemampuan itu disebut dengan *gengoginou* yang saling berhubungan satu dengan lainnya.

Keterampilan menulis merupakan salah satu komponen yang sangat penting dalam berbahasa dan harus dikuasai untuk sarana berkomunikasi. Menurut Tarigan (2008: 3), keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain. Keterampilan menulis harus diajarkan sejak dini ketika individu sebelum masuk sekolah gunanya untuk

bekal dalam melaksanakan pembelajaran di sekolah nantinya. Ketika di sekolah akan diajarkan dasar-dasar menulis, hal yang paling dasar dari menulis yaitu penulisan huruf dan angka.

Penggunaan huruf dalam pembelajaran sangat diperlukan. Dipelbagai negara memiliki kekhasan huruf masing-masing. Salah satu negara yang memiliki keunikan hurufnya, yaitu Jepang. Negara Jepang memiliki empat macam huruf, yaitu *kana* (*hiragana* dan *katakana*), *kanji*, dan *romaji*.

Kana merupakan singkatan dari *hiragana* dan *katakana*. *Hiragana* merupakan huruf yang digunakan untuk menuliskan kosakata asli bahasa Jepang, *katakana* digunakan untuk menuliskan kosakata serapan bahasa asing atau bahasa selain bahasa Jepang, *kanji* merupakan huruf yang berasal dari Cina yang melambang alam. Sedangkan *romaji* merupakan bahasa Jepang yang dituliskan ke huruf *alphabet*. *Kana* memiliki peran menuliskan bunyi, masing-masing huruf *kana* berjumlah 46 huruf dan menghasilkan 56 bunyi. Bunyi bahasa Jepang dikelompokkan menjadi bunyi panjang, bunyi pendek, dan lain-lain. Pembagian bunyi dalam bahasa Jepang sangat beragam. Menurut Renariah (2006: 2) “bunyi bahasa Jepang terdiri dari *seion*, *dakuon*, *handakuon*, *hatsuon*, *sokuon*, *yoo'on* dan *chouon*. Bagian vokalnya ada bagian yang diucapkan pendek termasuk dalam klasifikasi *seion*, *dakuon*, *handakuon*, dan *hatsuon*”.

Bunyi panjang (*chouon*) merupakan salah satu bunyi bahasa Jepang yang sulit untuk diidentifikasi. Persamaan bunyi vokal panjang dan pendek sekilas terdengar sama tetapi berbeda penulisannya. Hal ini menyebabkan terjadinya perbedaan arti dan makna.

Contoh :

- おじいさん (○)
ojiisan
kakek
- おじさん (×)
Ojisan
Paman

(Sumber: *Kana nyumon*, 2006)

Kata *ojiisan* “kakek” akan berubah makna apabila dibaca menjadi *ojisan* yang memiliki arti “paman”. Hal ini menunjukkan pentingnya pembelajaran *chouon* agar bisa mengetahui penggunaan bunyi panjang atau pendek ketika mempelajari bahasa Jepang.

Berdasarkan penelitian Jumiarni (2018) dengan judul “Kemampuan Menulis *Goi* yang Mengandung *Chouon* pada Mahasiswa Semester II Tahun Masuk 2017 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang”, diketahui bahwa kemampuan menulis *goi* yang mengandung *chouon* secara umum berada pada kualifikasi dengan pujian dengan nilai rata-rata 91,73. Hal ini, mendorong peneliti untuk melakukan penelitian pada tingkat SMA.

Berdasarkan hasil observasi di SMA N 1 Kinali diketahui bahwa guru menggunakan kurikulum 2013 dan menggunakan *Nihongo Kira Kira* sebagai buku ajar. Dari beberapa kali pertemuan dengan kelas X, siswa mengalami kesulitan dalam membedakan bunyi panjang dan pendek. Hal ini mengakibatkan kesalahan dalam penulisan kosakata karena dapat merubah arti dan maknanya. Hasil wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Jepang di SMA N 1 Kinali, guru belum mengetahui kemampuan menulis siswa secara spesifik terutama yang mengandung *chouon*. Hal ini terjadi karena, belum adanya pembahasan dan

penilaian khusus mengenai materi *chouon*. Penilaian yang ada hanya bahasa Jepang secara umum saja.

Berdasarkan latar belakang di atas maka peneliti merasa perlu mengadakan penelitian yang berjudul “Analisis Kemampuan Mengidentifikasi Penulisan *Goi* yang Mengandung *Chouon* pada Siswa SMA Negeri 1 Kinali ”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian di atas, maka identifikasi masalah ini adalah :

1. Belum terukurnya kemampuan mengidentifikasi *goi* yang mengandung *chouon* di SMA N 1 Kinali.
2. Terjadi banyak kesulitan dalam penulisan *chouon* pada siswa SMA N 1 Kinali.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka batasan masalah ini yaitu mengukur kemampuan mengidentifikasi *goi* yang mengandung *chouon ii, uu, ei, ou* di dalam buku *Nihongo Kira Kira* jilid I pada siswa SMA N 1 Kinali yang diperuntukkan pada siswa kelas X SMA N 1 Kinali tahun masuk 2020/2021. Sementara soal yang nantinya akan diujikan diambil dari buku *Nihongo Kira Kira* jilid I dari bab I-bab VII.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kemampuan mengidentifikasi *goi* yang mengandung *chouon* pada siswa SMA N 1 kinali ?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan mengidentifikasi *goi* yang mengandung *chouon* pada siswa SMA N 1 kinali.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, maka penelitian ini memberikan dua manfaat, yaitu:

1. Teoritis

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan wawasan atau pengetahuan mengenai kemampuan menulis *goi* yang mengandung *chouon* khususnya siswa SMA. Selain itu, juga dapat memperkaya khazanah penelitian pendidikan, khususnya tentang penelitian pembelajaran bahasa Jepang.

2. Praktis

- a. Bagi pembelajar, penelitian ini menjadi motivasi untuk menggali kemampuan dalam berbagai hal dibidang bahasa, khususnya dalam kemampuan mengidentifikasi *chouon*.
- b. Bagi peneliti, hasil dari penelitian ini dapat wawasan dan pengalaman peneliti dalam melakukan penelitian.

- c. Bagi pengajar bahasa Jepang, hasil dari penelitian ini mampu menjadi pertimbangan dalam mengembangkan materi pelajaran, terutama pada aspek *chouon*.
- d. Bagi peneliti lain, dapat memberikan informasi kepada peneliti lain sebagai acuan untuk melakukan penelitian yang berhubungan dengan kemampuan mengidentifikasi *chouon*.

G. Definisi Operasional

Untuk memudahkan dan menghindari salah tafsir dalam penelitian ini, dalam proses penelitian terdapat tiga pengertian yaitu: (1) kemampuan, (2) *Goi* (3) *chouon*. Berikut penjelasannya.

1. Kemampuan

Kemampuan dapat diartikan sebagai suatu keterampilan seorang individu dalam menghadapi suatu resiko atau rintangan dengan kesanggupan diri sendiri. Menurut Robbins (2007: 57) “kemampuan berarti kapasitas seseorang individu untuk melakukan beragam tugas dalam suatu pekerjaan. lebih lanjut Robbin menyatakan bahwa kemampuan (*ability*) adalah sebuah penilaian terkini atas apa yang dapat dilakukan seseorang”.

2. *Goi*

Goi adalah kumpulan kata yang berhubungan dengan suatu bahasa atau dengan bidang tertentu dalam bahasa itu. Pada pembelajaran bahasa Jepang, *goi* digolongkan menjadi beberapa kelompok, diantaranya adalah *doushi* (verba), *i-keiyoushi* (adjektiva-i), *keiyoudoshi* (adjektiva-na), *fukushi* (adverbia), *rentaishi*

(prenomina), *kandoushi* (interjeksi), *setsuzokushi* (konjungsi), *jodoushi* (verba bantu), *joshi* (partikel), dan *meishi* (nomina).

3. *Chouon*

Chouon adalah salah satu pembagian bunyi dalam bahasa Jepang. *Chouon* atau bunyi vokal panjang yang terdengar sama tetapi penulisan dan maknanya berbeda. Vokal *chouon*, yaitu *aa*, *ii*, *uu*, *ee*, *ei*, *oo*, dan *ou*.