

STUDI TENTANG BORDIR KOMPUTER DI MUSLIMAH GROUP SOLOK

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S1) Universitas Negeri Padang*



Oleh :

**FITRI RAHAYU
NIM. 17075018/2017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI**

Judul : Studi Tentang Bordir Komputer di Muslimah Group Solok
Nama : Fitri Rahayu
NIM : 17075018/ 2017
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

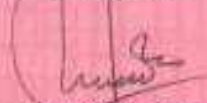
Padang, Februari 2023

Disetujui oleh :
Pembimbing,



Dr. Yusmerita, M.Pd
NIP. 19610610198503 2001

Kepala Departemen



Sri Zulfia Novriha, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama Fitri Rahayu
NIM 17075018

Dinyatakan Lulus Setelah Memperahankan Skripsi di Depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
Dengan Judul

Studi Tentang Berdir Komputer di Muslimah Group Solok

Padang, Januari 2023

Tim Penguji

Tanda Tangan


1. Ketua Dr. Yumerita, M.Pd

1 

2. Anggota Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T

2 

3. Anggota Pusponei, S.Pd, M.Pd.T

3 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp: (0751)7051186
e-mail: ikkppunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Rahayu
NIM/TM : 17075018/2017
Program Studi: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul:

Studi Tentang Board Komputer di Muslimah Group Selok

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen IKK FPP UNP

Sri Zulfa Noyrita, S. Pd, M.Si
NIP.19761117 200312 2002

Saya yang menyatakan,

Fitri Rahayu
NIM. 17075018

ABSTRAK

Fitri Rahayu. 2023. “Studi Tentang Bordir Komputer di Muslimah Group Solok. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga. Universitas Negeri Padang”.

Produksi produk bordir komputer di Muslimah Group Solok masih banyak usaha bordir komputer yang memproduksi hanya seperti logo-logo dan nama-nama saja atau merek pada baju atau seragam yang memang telah dipesan oleh konsumen. Adapun yang membordir seperti mukenah, hiasan pada bahan yang akan dijadikan busana atau bahan kain itu masih sedikit. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kerajinan bordir di Muslimah Group Solok yang meliputi desain motif, kombinasi warna, langkah-langkah membordir, dan jenis produk yang dihasilkan

Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer langsung ke informan dan data sekunder melalui dokumentasi, gambar dan foto. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik analisis interaktif yang berkaitan dengan permasalahan yang menjadi pokok pada penelitian ini. Teknik pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi.

Hasil penelitian yang ditemukan 1) Desain motif bordir ini menggunakan program *software* untuk mendesain motif yang disebut *Software Wilcom*. Dengan inspirasi motif yang ditentukan oleh konsumen dan ada juga inspirasi dari desainer Muslimah Group sendiri, yaitu yang di produksi adalah motif naturalis, dan motif geometris. 2) Kombinasi warna yang digunakan adalah kombinasi warna yang bertabrakan, tingkatan warna benang yang digunakan dan menggunakan warna benang senada dengan warna bahan utama. 3) Langkah-langkah pengerjaan yang digunakan yaitu siapkan gambar dalam format *jpg* atau *bmp* atau lainnya, ubah atau desain file gambar menjadi file bordir, kirim file bordir ke mesin bordir untuk disimpan, pasang pembedangan atau hoop yang sudah disertakan kainnya pada *embroidery* unit di mesin bordir, petting gambar bordir pada virtual hoop di komputer pada posisi yang kita kehendaki, kirim file bordir ke mesin bordir untuk di bordir, jalankan mesin bordir atau tekan tombol start pada mesin bordir untuk mulai membordir, selesai. 4) Jenis produk yang dihasilkan yaitu kemeja, baju seragam bordir, jilbab bordir, merek sekolah, kaku besar, baret wanita, topi dan dasi, lambang sekolah, salempang bahan, kostum muslim, kerudung, kebaya, dan kaos.

Kata Kunci : Kerajinan, Bordir Komputer, Muslimah Group, Solok

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya serta kemudahan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Studi Tentang Bordir Komputer di Muslimah Group Solok”**.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan bimbingan serta motivasi dari dosen pembimbing, dan juga pihak-pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Yusmerita, M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, motivasi, arahan serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd. T selaku Dosen Penguji 1 yang telah bersedia untuk memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Puspaneli, S.Pd, M.Pd.T selaku Dosen Penguji 2 yang telah bersedia untuk memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi.
4. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
5. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Pd selaku Kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.

6. Ibu Cici Adriani, S.Pd, M.Pd. I selaku Sekretaris Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.
7. Bapak H. Almito, S.Pt. selaku Pimpinan Pusat Muslimah Group Solok.
8. Ibu Dra. Hj. Rosmawatu, MM, Pimpinan Cabang Solok Muslimah Group.

Teristimewa untuk kedua orang tua penulis yaitu, Bapak Senen Ms dan Ibu Suryanti yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi serta moral dan material dengan tulus untuk kebahagiaan anaknya. Kepada kakakku Rido Febriyadi, Rahayu Santika dan adikku Fadilah Dini, Lutfiyanti Khairunnisa yang selalu mendoakan dan juga memotivasiku, serta keponakanku Hayza Muharram yang membuatku selalu bersemangat. Sahabatku Yesi, Elza, Aulia dan Thia serta teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Penulis mengharapkan masukan berupa kritik maupun saran yang dapat memberikan manfaat dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan. Penulis juga berharap supaya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis sendiri, semoga Allah SWT membalas kebaikan, serta melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

Padang, Januari 2023

Fitri Rahayu

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Pengertian Bordir	7
2. Desain Motif Bordir	8
3. Kombinasi Warna.....	15
4. Langkah-Langkah Membordir	22
5. Jenis Produk	33
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	37
C. Kerangka Konseptual	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Lokasi Penelitian.....	41
C. Informan Penelitian.....	41

D. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Instrumen Penelitian.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Keabsahan Data.....	48
H. Prosedur Penelitian.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	52
A. Temuan Umum.....	52
1. Lokasi Penelitian	52
2. Sejarah Muslimah Group	54
B. Temuan Khusus.....	59
1. Desain Motif Bordir Komputer di Muslimah Group	60
2. Kombinasi Warna Benang di Muslimah Group.....	76
3. Langkah-langkah Membordir di Muslimah Group	80
4. Jenis Produk yang dihasilkan di Muslimah Group.....	92
C. Pembahasan.....	102
BAB V PENUTUP	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	113

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 1. Kisi-Kisi Pertanyaan Penelitian	47
Tabel 2. Jumlah Penduduk Kabupaten Solok	53

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1. Motif alam	11
Gambar 2. Motif dekoratif	12
Gambar 3. Motif geometris	12
Gambar 4. Motif Abstrak	13
Gambar 5. Hiasan tepi	13
Gambar 6. Hiasan pusat	14
Gambar 7. Hiasan sudut	14
Gambar 8. Kombinasi warna nuans	16
Gambar 9. Kombinasi warna harmoni	17
Gambar 10. Kombinasi warna komplementer	18
Gambar 11. Kombinasi warna monokromatik	18
Gambar 12. Kombinasi warna analog	19
Gambar 13. Kombinasi warna netral	20
Gambar 14. Kombinasi warna polikromatik	20
Gambar 15. Kombinasi warna triad	21
Gambar 16. Mesin bordir komputer	25
Gambar 17. Sikoci dan anaknya	25
Gambar 18. Jarum	26
Gambar 19. Gunting bordir	26
Gambar 20. Pembedangan	27
Gambar 21. Meteran	27
Gambar 22. Pendedel	28
Gambar 23. Setrika dan solder	28
Gambar 24. Kertas pola	29
Gambar 25. Karbon	29
Gambar 26. Bahan kain	30
Gambar 27. Benang bordir	32
Gambar 28. Kemeja	34
Gambar 29. Logo dan lambang sekolah	35

Gambar 30. Mukenah.....	35
Gambar 31. Baju kurung.....	36
Gambar 32. Kebaya.....	37
Gambar 33. Kerangka konseptual	38
Gambar 34. Google maps Muslimah Group	53
Gambar 35. Logo sekolah	65
Gambar 36. Jilbab merek sekolah	66
Gambar 37. Papan nama siswa.....	66
Gambar 38. Baju kurung basiba.....	67
Gambar 39. Baju koko	67
Gambar 40. Mukenah.....	68
Gambar 41. Mukenah kerancang	68
Gambar 42. Baju kurung.....	69
Gambar 43. Baju koko	69
Gambar 44. Analisis desain motif pada produk jilbab merek sekolah.....	70
Gambar 45. Menggambar input A	70
Gambar 46. Melihat jalan benang	71
Gambar 47. Analisis desain motif pada produk nama-nama siswa	72
Gambar 48. Menggambar input A	72
Gambar 49. Melihat jalan benang	73
Gambar 50. Analisis desain motif pada produk baju seragam.....	74
Gambar 51. Menggambar input A	74
Gambar 52. Melihat jalan benang	75
Gambar 53. Analisis kombinasi warna pada produk baju kurung	78
Gambar 54. Analisis kombinasi warna pada produk kebaya	78
Gambar 55. Analisis kombinasi warna pada produk mukenah.....	79
Gambar 56. Mesin bordir komputer.....	82
Gambar 57. Sikoci dan anaknya.....	82
Gambar 58. Jarum mesin.....	83
Gambar 59. Gunting bordir	83
Gambar 60. Pemandangan	84

Gambar 61. Pendedel	84
Gambar 62. Kain helen	85
Gambar 63. Katun rubia	85
Gambar 64. Baloteli	85
Gambar 65. Benang <i>double</i> pinguin	85
Gambar 66. Kain pelapis	86
Gambar 67. Busa	86
Gambar 68. Desain motif program <i>software willcom</i>	88
Gambar 69. Bahan utama dan benang penguin.....	89
Gambar 70. Monitor mesin bordir komputer	89
Gambar 71. Pemasangan pelapis pada pemidang mesin bordir	89
Gambar 72. Meletakkan bahan utama di atas bahan pelapis	90
Gambar 73. Memasang benang bordir	90
Gambar 74. Menekan tombol <i>start</i> pada monitor	90
Gambar 75. Melepaskan kain dari pelapis	91
Gambar 76. Membersihkan dari sisa benang	91
Gambar 77. <i>Finishing</i>	92
Gambar 78. Produk jilbab merek sekolah	94
Gambar 79. Produk kemeja.....	95
Gambar 80. Produk logo dan lambang sekolah	97
Gambar 81. Produk topi dan dasi.....	98
Gambar 82. Baju muslim	100
Gambar 83. Mukenah.....	102

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
Lampiran 1. Panduan Wawancara.....	113
Lampiran 2. Panduan Observasi	116
Lampiran 3. Data Informan.....	120
Lampiran 4. Catatan Lapangan	122
Lampiran 5. Dokumentasi dengan Informan	133
Lampiran 6. Surat Tugas Pembimbing.....	135
Lampiran 7. Surat Tugas Seminar.....	136
Lampiran 8. Surat Tugas Menguji Skripsi	137
Lampiran 9. Surat Izin Observasi	138
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian.....	139
Lampiran 11. Kartu Konsultasi.....	140

BABI

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan Negara yang banyak memiliki kerajinan atau keterampilan salah satunya bordir. Awalnya kerajinan membordir hanyalah sebatas mengisi waktu luang dalam membuat hiasan busana yang dipakai sendiri dilakukan oleh kaum perempuan. Pada waktu itu bordir diperkenalkan oleh pendatang dari Negeri Cina dan dilanjutkan oleh bangsa India, yang datang dengan tujuan misi berdagang. Keterampilan ini diperkenalkan hampir keseluruh pelosok Nusantara. Ragam hias bordir ketika itu hanya diperuntukkan sebagai inisial kerajaan dan untuk menghias busana para bangsawan dan kaum ningrat.

Istilah bordir lebih populer di Indonesia daripada sulam, sehingga orang mendefinisikan bordir sebagai salah satu kerajinan ragam hias (untuk aksesoris berbagai busana) yang menitikberatkan pada keindahan dan komposisi warna benang pada medium berbagai kain, dengan alat bantu seperangkat mesin jahit (mesin jahit bordir) atau mesin jahit bordir komputer.

Bordir mempunyai keunggulan dan nilai seni yang tinggi yang dikerjakan menggunakan mesin. Seiring dengan perkembangan zaman dan tuntutan ekonomi sekarang kerajinan membordir sudah meningkat menjadi industri rumah tangga atau industri kecil menengah. Usaha bordir tidak hanya dikenal di desa-desa saja tetapi telah sampai ke berbagai kota dan bahkan ke berbagai

negara. Sesuai dengan perkembangan zaman proses pengerjaan bordir sudah ada yang pengerjaannya menggunakan mesin bordir komputer.

Alat yang digunakan untuk membordir adalah mesin jahit bordir dan mesin bordir komputer. Alat ini merupakan salah satu pendukung untuk menghasilkan karya seni bordir yang baik. Peralatan yang baik akan menghasilkan karya seni bordir yang cantik dan berkualitas.

Menurut Rudi (2015) menyebutkan:

“Mesin bordir komputer adalah mesin bordir yang membordir secara otomatis dengan sistem komputer, mesin bordir ini terdiri atas dua bagian, yaitu: mesin bordir utama dan *embroidery* unit. *Embroidery* unit dipasangkan pada mesin bordirnya dan pembedangan atau hoop dipasangkan pada *embroidery* unit nya. Pembedangan atau hoop adalah tempat kita meletakkan kain yang akan dibordir”.

(Sumber: <http://www.ilmumesinjait.com.10/12/15>)

Mesin bordir komputer adalah mesin bordir yang cara pengerjaannya menggunakan sistem otomatis dengan menggunakan sistem komputer, mesin bordir komputer tersebut mempunyai dua bagian, yaitu mesin bordir utama dan *embroidery* unit. Usaha bordir komputer di Sumatera Barat sangat berkembang dari usaha rumahan yang berskala kecil sampai dengan usaha berskala besar yang telah banyak memiliki tenaga kerja. Ini dikarenakan banyak peminat atau permintaan dari masyarakat akan hasil produk bordir seperti pada jilbab, bordir pada busana, pada mukenah, bordir pada lenen rumah tangga, logo-logo, nama-nama merek sekolah dan lain sebagainya.

Namun saat ini kerajinan bordir telah meningkat menjadi industri rumah tangga atau industri kecil menengah. Salah satunya ada di Kota Solok yaitu Muslimah Group Solok. Muslimah Group Solok merupakan Lembaga Kursus

dan Industri Kecil Menengah. Muslimah Group berdiri pada 1 Februari 1992 di Panyakalan Kabupaten Solok, modal awal satu mesin jahit bekas seharga Rp. 75.000 tempat usaha awalnya menumpang di rumah penduduk, Kursus awal gratis 10 orang (3 alumni di terima bekerja). Pada tahun 1994 membangun tempat usaha di Koto Baru, tahun 1995 membuka cabang kursus di Kota Solok, tahun 1996 membuka cabang kursus di Koto Baru, tahun 2000 membangun Ruko I di Koto Baru Kabupaten Solok. Pada tahun 2007 membeli mesin bordir komputer 12 jarum, tahun 2010 membangun Ruko II di Air Mati Kota Solok dan juga membeli mesin bordir komputer 54 jarum, tahun 2012 membeli mesin bordir komputer 108 jarum, tahun 2017 membeli mesin bordir komputer 108 jarum. Pada tahun 2020 memiliki 40 mesin jahit manual, 35 mesin high speed, 40 mesin bordir manual, dan 5 mesin bordir komputer.

Berdasarkan observasi dan wawancara pada tanggal 10 Agustus 2021 dengan salah satu staf bagian industri Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Desperindag) Kabupaten Solok dapat diketahui ada beberapa usaha bordir yang terdaftar. Selain itu masih banyak lagi pengusaha bordir yang ada di Kabupaten Solok yang belum mendaftarkan usahanya. Data tersebut tidak mendeskripsikan mana usaha bordir biasa dan yang mana usaha bordir komputer.

Berdasarkan observasi dan wawancara pada tanggal 15 Agustus 2021 penulis melakukan observasi dan wawancara awal di beberapa tempat usaha bordir komputer masih banyak usaha bordir komputer yang memproduksi hanya seperti logo-logo dan nama-nama saja atau merek pada baju atau

seragam yang memang telah dipesan oleh konsumen. Adapun yang membordir seperti mukenah, hiasan pada bahan yang akan dijadikan busana atau bahan kain itu masih sedikit.

Kemudian observasi dan wawancara pada tanggal 16 April 2022 yang penulis lakukan di Muslimah Group Solok dengan Bapak Almito (Pimpinan Pusat Muslimah Group). Hasil produk Muslimah Group tidak hanya digunakan atau dipasarkan di Indonesia saja akan tetapi sudah banyak digunakan atau dipasarkan ke luar Negeri seperti di Malaysia.

Dari hasil wawancara penulis dengan Bapak Devi Efendi pada tanggal 16 April 2022 selaku orang yang mendesainnya, untuk memulai produksi di Muslimah Group terlebih dahulu membuat perencanaan kerja, seperti desain motif yang yang biasanya didesain oleh Bapak Devi Efendi selaku orang mendesain motif yang proses pengerjaan menggunakan komputer, desain motif berdasarkan permintaan dari konsumen, desain motif nya seperti motif tumbuh-tumbuhan, motif bunga-bunga, dan motif segitiga, persegi, lingkaran, ada juga berupa kata-kata dan tulisan ditempatkan pada beberapa produk yang dihasilkan berupa kemeja, baju seragam bordir, jilbab bordir merek sekolah, topi dan dasi, lambang sekolah, salempang bahan, baju kurung, dan mukenah menggunakan teknik bordir *handuk/moss stitch*, bordir timbul, dan bordir stik/*chain stitch*, hasil produk dibuat kebanyakan berdasarkan permintaan konsumen.

Pengawasan pada saat produksi dilakukan selama proses produksi dijalankan dengan 7 orang tenaga kerja atau operator mesin untuk mengawasi

hasil produksi yang akan dihasilkan sampai siap dipasarkan atau sampai diserahkan kepada konsumen agar tidak adanya komplain terhadap hasil produksi. Muslimah Group memiliki 5 unit mesin bordir komputer jarum 108 3 unit, jarum 54 1 unit, dan jarum 12 1 unit.

Berdasarkan fenomena diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: **“Studi Tentang Bordir Komputer Di Muslimah Group Solok”**.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka fokus penelitian ini adalah desain motif dan warna benang yang digunakan, langkah-langkah pengerjaan bordir komputer, jenis-jenis produk yang dihasilkan Muslimah Group Solok.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus penelitian diatas, maka peneliti merumuskan masalah penelitian yaitu:

1. Bagaimana desain motif bordir di Muslimah Group Solok?
2. Bagaimana kombinasi warna benang bordir di Muslimah Group Solok?
3. Bagaimana langkah-langkah membordir di Muslimah Group Solok?
4. Apa saja jenis-jenis produk bordir yang dihasilkan di Muslimah Group solok?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin diperoleh dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan:

1. Mendeskripsikan desain motif di Muslimah Group Solok.
2. Mendeskripsikan kombinasi warna benang bordir di Muslimah Group Solok.
3. Mendeskripsikan langkah-langkah membordir di Muslimah Group Solok.
4. Mendeskripsikan jenis-jenis produk bordir yang dihasilkan di Muslimah Group Solok.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap pengembangan mata kuliah *Embroidery*.
2. Bagi mahasiswa diharapkan dapat membantu mahasiswa dan dijadikan bahan referensi untuk wawasan ilmu pengetahuan khususnya di bidang bordiran.
3. Diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak berikut. Pertama, bagi pemerintah Kab. Solok, sebagai masukan bagi pemerintahan daerah dalam mengembangkan potensi masyarakat, khususnya pada bordiran komputer.
4. Sebagai informasi dan perbandingan dalam penelitian berikutnya.
5. Bagi jurusan, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga tentang kerajinan bordir komputer di Muslimah Group Solok.
6. Bagi peneliti sendiri, sebagai kajian akademik dan pengetahuan lapangan.