

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *E-MODUL* PEMBUATAN JAS  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA KULIAH  
*TAILORING* MAHASISWA TATA BUSANA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana pendidikan kesejahteraan keluarga (S1)*



**Oleh:**

**DEA YUNITA  
NIM: 18075007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**



## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**Judul** : Pengembangan Bahan Ajar *E-Modul* Pembuatan Jas Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah *Tailoring* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Nama : Dea Yunita  
NIM : 18075007/ 2018  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

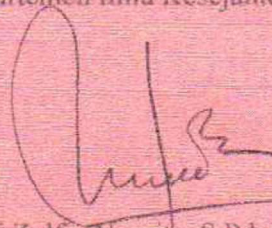
Padang, 02 Desember 2022

Disetujui Oleh:  
Pembimbing



Dra. Ernawati, M.Pd., Ph.D  
NIP. 19610618 198903 2 002

Mengetahui  
Kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga



Sri Zulfia Novrita, S.Pd., M.Si  
NIP. 19761117 200312 2 002



## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**Judul** : Pengembangan Bahan Ajar *E-Modul* Pembuatan Jas Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah *Tailoring* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Nama : Dea Yunita  
NIM : 18075007/ 2018  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

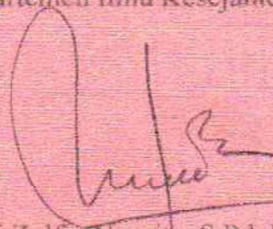
Padang, 02 Desember 2022

Disetujui Oleh:  
Pembimbing



Dra. Ernawati, M.Pd., Ph.D  
NIP. 19610618 198903 2 002

Mengetahui  
Kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga



Sri Zulfia Novrita, S.Pd., M.Si  
NIP. 19761117 200312 2 002





### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Yunita  
NIM/TM : 18075007/2018  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul:

Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Pembuatan Jas Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Tailoring Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Kepala Departemen IKK FPP UNP

**Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M.Si**  
NIP.19761117 200312 2 002

Saya yang menyatakan,



**DEA YUNITA**  
NIM. 18075007

## ABSTRAK

Dea Yunita, 2022 : “Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Pembuatan Jas Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Tailoring Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan mahasiswa dalam perkuliahan *Tailoring* pada materi pembuatan jas, dimana mahasiswa masih terkendala dalam proses pembuatan pola dan langkah menjahit jas dan masih kurangnya sumber referensi dalam pembelajaran. Oleh sebab itu penulis mencoba membuat pengembangan bahan ajar pembuatan jas yang berupa *E-Modul* yang dapat di akses menggunakan internet, sehingga dapat digunakan kapan saja dan dimana saja serta memudahkan mahasiswa dalam belajar mandiri.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D), prosedur pengembangan menggunakan model 4D yang terdiri dari empat tahap, yaitu: tahap *define* (pendefinisian), tahap *design* (perancangan), tahap *develop* (pengembangan), dan tahap *disseminate* (penyebaran). Namun pada tahap *disseminate* tidak dilakukan karena keterbatasan peneliti.

Hasil penelitian uji validitas bahan ajar oleh validator ahli media dan ahli materi diperoleh nilai rata-rata 85,5% dengan kategori sangat valid. Sedangkan hasil uji praktikalitas berdasarkan respon dosen pembina mata kuliah *Tailoring* diperoleh nilai rata-rata 90% dengan kategori sangat praktis. Selanjutnya hasil uji praktikalitas berdasarkan respon mahasiswa kelompok kecil diperoleh nilai rata-rata 90% dengan kategori sangat praktis dan uji praktikalitas kelompok besar diperoleh nilai rata-rata 92% dengan kategori sangat praktis. Maka bahan ajar E-Modul Pembuatan Jas ini sudah dikatakan layak dan dapat digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah tailoring untuk mahasiswa Tata Busana Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.

**Kata kunci:** E-Modul, Pengembangan, Pembuatan Jas, Tailoring, Validitas, Praktikalitas.

## KATA PENGANTAR



Syukur alhamdulillah, penulis mengucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kemudahan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Pembuatan Jas Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Tailoring Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam proses penyusunan hingga selesainya skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan dan selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan sumbangan pikiran dan bimbingan kepada penulis sehingga proposal penelitian ini dapat diselesaikan.
2. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si selaku kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga.
3. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd. T dan Ibu Puspaneli, S.Pd, M.Pd.T selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Dr. Yenni Idrus, M.Pd dan Ibu Hadiastuti, M.Pd selaku validator ahli materi dalam penelitian.
5. Bapak Meldi Ade Kuria Yusri, S.T., M.Pd.T dan Bapak Septriyon Anugrah, S.Kom.M.Pd.T selaku validator ahli media dalam penelitian.

6. Seluruh staf pengajar dan teknisi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan.
7. Terimakasih kepada keluarga tercinta, terkhusus kepada kedua orang tua mamak, bapak, ayuk dan adek yang selalu memberikan nasehat, semangat, dukungan, materil dan doa dalam penyelesaian skripsi ini, penulis berharap dapat menjadi anak yang dibanggakan.
8. Terimakasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai hari ini.
9. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada Edo Setiawan, Kholizah, Yossi Putri, dan Sarah Najwa yang telah meluangkan waktu mendengarkan cerita-cerita, keluh-kesah, memberi dukungan, semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan, dorongan, nasehat, serta ilmu yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT serta dapat memberi berkah dan manfaat bagi penulis. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya bagi penulis sendiri.

Padang, 02 Desember 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
G. Spesifikasi Produk yang diharapkan .....	8
H. Pentingnya Pengembangan .....	9
I. Definisi Istilah.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	11
1. Pengembangan .....	11
2. Tinjauan tentang Bahan Ajar .....	12
3. Tinjauan tentang <i>E-Modul</i> .....	20
4. Tinjauan tentang Media Pembelajaran.....	22
5. Tinjauan Mata Kuliah <i>Tailoring</i> .....	23
6. Tinjauan Tentang Validitas dan Praktikalitas .....	32
B. Penelitian yang Relevan.....	34
C. Kerangka Konseptual.....	35
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	37
C. Prosedur Penelitian.....	37
D. Jenis Data dan Sumber Data .....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Instrument Penelitian .....	50
G. Teknik Analisis Data.....	52



#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	56
1. Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian).....	56
2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan) .....	59
3. Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan) .....	78
B. Pembahasan.....	86

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	89
B. Saran.....	89

#### **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Perbedaan Modul Cetak dan Modul Elektronik.....	21
2. Kisi-Kisi Instrument Validasi Ahli Media .....	51
3. Kisi-Kisi Instrument Validasi Ahli Materi.....	51
4. Kisi-Kisi Kuesioner Praktikalitas Mahasiswa.....	52
5. Kisi-Kisi Kuesioner Praktikalitas Dosen .....	52
6. Skala Likert Kuesioner Validasi .....	53
7. Kriteria Validitas Bahan Ajar .....	54
8. Kriteria Praktis Bahan Ajar .....	55
9. Panduan Wawancara Kepada Dosen.....	56
10. Panduan Wawancara Kepada Mahasiswa.....	57
11. Hasil Validasi Media.....	79
12. Hasil Validasi Materi .....	80
13. Saran Validator terhadap Bahan Ajar <i>E-Modul</i> Pembuatan Jas .....	81
14. Hasil Uji Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah <i>Tailoring</i> .....	83
15. Hasil Uji Praktikalitas Kelompok Kecil.....	84
16. Hasil Uji Praktikalitas Kelompok Besar .....	85

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Pola Badan dan Pola Kerah Jas.....	27
2. Pola Lengan Jas.....	31
3. Kerangka Konseptual.....	35
4. Langkah-Langkah Pengembangan Bahan Ajar.....	38
5. Kerangka Bahan Ajar.....	50
6. Rancangan <i>E-Modul</i> Pembuatan Jas.....	59
7. <i>Cover</i> Tampak Depan.....	61
8. <i>Cover</i> Tampak Belakang.....	61
9. Kata Pengantar.....	62
10. Daftar Isi.....	63
11. Daftar Gambar.....	64
12. Peta Kedudukan <i>E-Modul</i> .....	65
13. Deskripsi Umum.....	66
14. Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i> .....	67
15. Bab I Pendahuluan.....	68
16. Kegiatan Pembelajaran.....	69
17. Judul,Kriteria Penilaian,Kata Motivasi Kegiatan Pembelajaran 1,2,3.....	70
18. Uraian Materi Kegiatan Pembelajaran 1,2,3.....	71
19. Rangkuman Kegiatan Pembelajaran 1,2,3.....	72
20. Tugas dan Kuis Kegiatan Pembelajaran 1,2,3.....	73
21. Evaluasi Akhir.....	74
22. Kunci Jawaban.....	75
23. Penutup.....	76
24. Glosarium.....	77
25. Daftar Pustaka.....	78



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan salah satu dasar keberhasilan pembangunan dalam upaya penyediaan sumber daya manusia yang berkualitas. Salah satu cara untuk menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas adalah melalui pendidikan. Perguruan tinggi merupakan salah satu lembaga pendidikan yang memiliki tugas mempersiapkan mahasiswa untuk mendapatkan pekerjaan yang sesuai dengan bidang keahlian tertentu, sehingga mampu menghadapi setiap perubahan yang terjadi akibat adanya kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Universitas negeri padang (UNP) merupakan salah satu perguruan tinggi yang menghasilkan tenaga kerja yang siap bersaing di Era globalisasi saat ini. Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga (IKK) merupakan salah satu departemen yang ada di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Pada departemen ini terdapat 3 program studi yaitu program studi pendidikan kesejahteraan keluarga (S1), program studi tata busana (D3) dan program studi tata boga (D3). Khususnya pada konsentrasi tata busana, terdapat salah satu mata kuliah wajib program studi yaitu mata kuliah *Tailoring* dengan bobot 3 SKS, 1 SKS teori, dan 2 SKS praktek yang diikuti oleh mahasiswa semester 5 pada prodi S1 Tata Busana angkatan 2020.

Mata kuliah *Tailoring* merupakan salah satu mata kuliah wajib kejuruan yang penting bagi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Program Studi

S1 Tata Busana. *Tailor* adalah salah satu usaha dibidang busana yang mengerjakan busana pria dan wanita, khususnya setelan jas (Sriwening dan Sicilia Sawitri, 1994:99). Jas merupakan busana yang bersiluet tegas dan kuat ini dapat dilihat dari bentuk konstruksi pola, garis bahu lebar dan penggunaan bahannya (misalnya bantal bahu), kesannya sportif atau casual (Bintang Elly Simanjuntak, 2000:2). Mutu jas yang berkualitas adalah jas yang teknik pembuatannya perbagian tepat dan juga rapi. Pada kelepak kerah jas harus tampak flat, bagian belakangnya menempel pada kerah kemeja dan bagian depannya menempel pada dada. Permukaan bahan harus tampak licin, tanpa kerutan. Menjahit jas terkadang sangat sulit dilakukan oleh mahasiswa tingkat awal karena teknik jahitan yang mendetail. Mahasiswa dituntut untuk menguasai: metode pembuatan busana, desain, proses pengukuran, teknik pola, proses pemotongan, teknik menjahit hingga *finishing* yang memiliki tingkat kesulitan tinggi. Mutu jas yang berkualitas adalah jas yang bagian-bagiannya membentuk tubuh pemakainya.

Sesuai dengan Rencana Pelajaran Semester (RPS) mata kuliah *Tailoring* yaitu pembuatan jas. Peneliti memilih sistim pola Soekarno dikarenakan pembuatan pola sistim Soekarno lebih simple dan mudah dipahami dari pola lainnya. Pola busana sistem Soekarno adalah sistem pembuatan pola yang diciptakan oleh Soekarno dengan ciri dan khas yang berbeda dengan sistem pola lain. Pola Soekarno memiliki ciri khas pada pembuatan pola badan jas diawali dengan membuat pola badan belakang terlebih dahulu kemudian menjadi patokan untuk membuat pola badan bagian

depan dan rumus penembahan pada pola sisitim Soekarno tidak rumit atau mudah dipahami.

Menurut *National Centre for Competency Based Training* dalam Prastowo (2015: 16), bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru atau instruktur dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas. Bahan atau materi pembelajaran pada dasarnya adalah “isi” dari kurikulum, yakni berupa mata pelajaran atau bidang studi dengan topik/subtopik dan rinciannya (Ruhimat, 2011:152). Hal ini sejalan dengan pendapat Purwanto (2005:6) yang mengemukakan:

Bahan ajar adalah bahan atau materi perkuliahan yang disusun secara sistematis yang digunakan dosen dan mahasiswa dalam proses perkuliahan. Bahan ajar mempunyai struktur dan urutan yang sistematis, menjelaskan tujuan instruksional yang akan dicapai, memotivasi mahasiswa untuk belajar, mengantisipasi kesukaran belajar mahasiswa dalam bentuk penyediaan bimbingan bagi mahasiswa untuk mempelajari bahan tersebut, memberikan latihan yang banyak bagi mahasiswa, menyediakan latihan yang banyak, menyediakan rangkuman dan secara umum berorientasi pada mahasiswa secara individual bersifat mandiri.

Dari beberapa pendapat di atas dapat diketahui bahwa bahan ajar disusun secara sistematis untuk membantu dosen dalam proses pembelajaran dan dapat memotivasi mahasiswa untuk mengatasi kesulitan dalam proses belajar. Bahan ajar dapat berupa media cetak (*printed*), bahan ajar dengar (*audio*), bahan ajar pandang dengar (*audio visual*), dan bahan ajar multimedia (*interactive teachingmaterial*).

Tenaga pengajar diharapkan dapat menyesuaikan, memilih dan memadukan model pembelajaran yang tepat dalam setiap materi pembelajaran. Seperti menyediakan media pembelajaran agar mahasiswa



tertarik dalam mengikuti perkuliahan. Salah satu media pembelajaran adalah bahan ajar seperti *E-Modul*, karena penting dilakukan oleh tenaga pengajar agar pembelajaran lebih efektif, efisien dan lebih mendukung dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

Kegiatan pembelajaran saat ini menekankan pada keterampilan, proses dan *active learning*, maka bahan ajar menjadi semakin penting (Nursito, 2011:20). *E-Modul* dapat memfasilitasi peserta didik dalam belajar mandiri maupun konvensional. *E-Modul* dilengkapi petunjuk untuk belajar sendiri, sehingga peserta didik dapat belajar sesuai dengan kemampuannya dan dapat memenuhi seluruh kompetensi yang harus dikuasai oleh peserta didik

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan dosen pembina mata kuliah *Tailoring* pada tanggal 25 Mei 2022 menyatakan bahwa bahan ajar atau sumber belajar pada materi kuliah *Tailoring* masih terbatas. Pada umumnya bahan ajar yang digunakan mahasiswa berupa handout atau jobsheet yang dibuat oleh dosen pengampu dan belum tersedianya bahan ajar yang menjelaskan tentang langkah membuat busana *Tailoring* yang valid dan praktis yang dapat membantu mahasiswa dalam proses pembelajaran. Namun sebaiknya dalam perkuliahan ada pembaharuan bahan ajar yang mampu meningkatkan kreatifitas dan *soft skill* mahasiswa sehingga mahasiswa mampu belajar secara mandiri.

Pendapat tersebut sejalan dengan hasil wawancara peneliti dengan beberapa mahasiswa Program Studi S1 Tata Busana yang sudah mengambil mata kuliah *Tailoring*, mahasiswa tersebut merasa kesulitan dalam pembuatan

pola jas dan langkah menjahit jas, seperti pembuatan kantong, kerah, lubang kancing dan bagian lainnya. Dalam proses pembelajaran bahan ajar atau sumber belajar pada materi mata kuliah *Tailoring* masih terbatas. Sumber belajar yang ada saat ini hanya menjelaskan teori singkat dan *jobsheet* membuat pola jas saja. Begitu juga tingkat kesulitan pada teknik menjahit dan penyelesaian busana *Tailoring* khususnya pembuatan jas tentunya berbeda dengan penyelesaian busana lainnya. Sehingga banyak pula yang membuat mahasiswa hanya bergantung pada dosen pengampu mata kuliah (*teacher center*) atau dosen sebagai sumber informasi.

Untuk itu diperlukan adanya bahan ajar yang tepat, menarik, valid, dan dapat dipahami oleh seluruh mahasiswa, serta dapat dimanfaatkan oleh mahasiswa sebagai panduan untuk belajar secara mandiri tanpa hanya terpusat kepada penjelasan dosen yang mengajar.

Berdasarkan pemikiran di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar *E-Modul* Pembuatan Jas Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah *Tailoring* Mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga S1 Tata Busana Angkatan 2020 Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Bahan ajar atau sumber belajar pada mata kuliah *Tailoring* masih terbatas.
2. Pendekatan pembelajaran masih berpusat pada dosen.

3. Diperlukan adanya pengembangan bahan ajar *E-Modul* pembuatan jas sebagai media pembelajaran pada mata kuliah *Tailoring* yang valid, praktis digunakan sehingga mahasiswa dapat belajar mandiri baik di rumah maupun di kampus tanpa ada dosen.
4. Dalam proses pembelajaran mahasiswa masih terkendala dalam membuat pola dan langkah menjahit pembuatan jas.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka penelitian ini perlu dibatasi agar lebih mendalam dan fokus terhadap hal yang diteliti. Batasan masalah dalam penelitian ini yaitu pengembangan bahan ajar *E-Modul* pembuatan jas sebagai media pembelajaran mata kuliah *Tailoring* pada materi pembuatan pola dan langkah menjahit pembuatan jas mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga S1 Tata Busana Angkatan 2020 Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana validitas bahan ajar *E-Modul* pembuatan jas sebagai media pembelajaran mata kuliah *Tailoring* pada materi pembuatan pola dan langkah menjahit jas mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP?



2. Bagaimana praktikalitas bahan ajar *E-Modul* pembuatan jas sebagai media pembelajaran mata kuliah *Tailoring* pada materi pembuatan pola dan langkah menjahit jas mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan validitas bahan ajar *E-Modul* pembuatan jas sebagai media pembelajaran mata kuliah *Tailoring* pada materi pembuatan pola dan langkah menjahit jas mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
2. Mendeskripsikan praktikalitas bahan ajar *E-Modul* pembuatan jas sebagai media pembelajaran mata kuliah *Tailoring* pada materi pembuatan pola dan langkah menjahit jas mahasiswa Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang didapatkan dari penelitian dan pengembangan adalah:

1. Bagi mahasiswa, bahan ajar yang dikembangkan dalam penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai panduan dalam belajar pembuatan jas pada mata kuliah *Tailoring* di Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga.
2. Bagi dosen, bahan ajar ini dapat membantu dalam menyampaikan materi pembuatan jas pada mata kuliah *Tailoring*.

3. Bagi jurusan, dapat digunakan sebagai referensi untuk mahasiswa tentang pengembangan bahan ajar khususnya pada mata kuliah *Tailoring*.
4. Bagi peneliti, untuk menambah wawasan pengetahuan dan pengalaman dalam pembuatan pengembangan bahan ajar pembuatan jas pada mata kuliah *Tailoring*.
5. Bagi peneliti selanjutnya, sebagai sumber referensi dan sumber untuk penelitian selanjutnya yang sejenis dan lebih mendalam.

#### **G. Spesifikasi Produk yang diharapkan**

1. Bahan ajar yang dimaksud adalah sebuah media pembelajaran yang berbentuk *E-Modul*, yang disajikan menggunakan teks, gambar berwarna yang dibuat menarik.
2. Bahan ajar ini dapat di akses dengan menggunakan internet, sehingga memudahkan untuk di gunakan kapan saja dan dimana saja, terdiri dari 81 halaman dengan *full colour*.
3. Bahan ajar dibuat berdasarkan rencana pembelajaran semester (RPS) mata kuliah *Tailoring* Departemen Ilmu Kesejahteraan pada pertemuan ke lima sampai pertemuan ke sebelas.
4. Bahan ajar disusun secara sistematis dengan bahasa yang jelas, mudah dipahami, sehingga dapat digunakan oleh mahasiswa sebagai panduan belajar pada mata kuliah *Tailoring*.
5. Bahan ajar ini dijelaskan dan diuraikan secara spesifik tentang :langkah pembuatan jas mulai dari cara pengambilan ukuran, pembuatan pola dan langkah menjahit jas.

## H. Pentingnya Pengembangan

Pengembangan bahan ajar *E-Modul* pembuatan jas pada mata kuliah *Tailoring* ini dilakukan untuk menambah referensi atau sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh mahasiswa serta untuk meminimalisir permasalahan-permasalahan yang dialami mahasiswa pada saat mengikuti perkuliahan *Tailoring*. Selain itu, dengan adanya pengembangan bahan ajar mahasiswa mampu belajar mandiri dan bisa digunakan kapan saja.

## I. Definisi Istilah

1. Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. (Majid, 2012:75).
2. *Tailor* adalah salah satu usaha dibidang busana yang mengerjakan busana pria, khususnya setelan jas (Sriwening dan Sicilia Sawitri, 1994:99).
3. Jas adalah busana luar (busana tambahan) dikenakan diatas kemeja, blus atau *T-Shirt*, yang menutupi badan (body) dari pundak (bahu) sampai kebawah, panjangnya dibawah garis pinggang atau di bawah garis panggul, dipakai oleh pria, wanita, dan anak-anak” (Yasnidawati, 2012:10).
4. *E-Modul* adalah media elektronik yang efektif, efisien, dan mengutamakan kemandirian siswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran yang berisi satu unit bahan ajar untuk membantu siswa memecahkan masalah dengan kemampuannya sendiri. (Fausih dan Danang, 2015:3)

5. Peneliti dan pengembangan adalah suatu proses yang dipakai untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan, pengembangan dapat berupa proses, produk dan rancangan. (Punaji, 2013:221).
6. Validitas adalah untuk mengetahui tingkat kevalidan dari instrumen kuesioner yang digunakan dalam pengumpulan data. (Sugiyono, 2011:122).
7. Praktikalitas adalah kemudahan-kemudahan yang ada pada instrument evaluasi baik dalam mempersiapkan, menggunakan, menginterpretasi/ memperoleh hasil, maupun kemudahan dalam menyimpannya. (Arikunto, 2010).