

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENCETAK FOTO DENGAN
MENGUNAKAN METODE PROYEK PADA ANAK TUNARUNGU**
(*Single Subject Research* Kelas VII di SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten
Padang Pariaman)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



OLEH

WINKY PRASETIA

19003174

DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2024

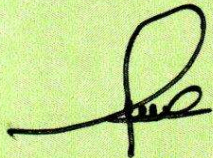
PERSETUJUAN SKRIPSI

Meningkatkan Keterampilan Mencetak Foto Dengan Menggunakan Metode Proyek Pada
Anak Tunarungu

(Single Subject Research Kelas VII di SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten Padang
Pariaman)

Nama : Winky Prasetia
NIM/BP : 19003174/2019
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Disetujui oleh
Pembimbing Skripsi,



Drs. Ardisal., M.Pd

NIP. 198610161987101001

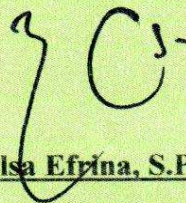
Padang, Juni 2024
Mahasiswa,



Winky Prasetia

NIM. 19003174

Diketahui oleh,
Kepala Departemen PLB FIP UNP



Dr. Elsa Efrina, S.Pd., M.Pd

NIP. 198208142008122005

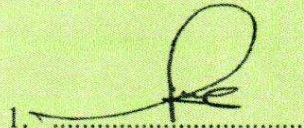

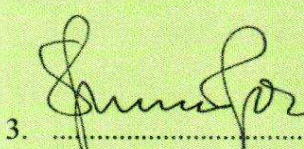
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Meningkatkan Keterampilan Mencetak Foto Dengan
Menggunakan Metode Proyek Pada Anak Tunarungu
(Single Subject Research Kelas VII di SLB Amal
Bhakti Sicincin Kabupaten Padang Pariaman)

Nama : Winky Prasetia
NIM : 19003174
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juni 2024

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	Drs. Ardisal., M.Pd	1. 
2. Anggota	Ns. Setia Budi., M.Kep	2. 
3. Anggota	Drs. Asep Ahmad Sopandi., M.Pd	3. 

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :Winky Prasetya

Nim/BP :19003174/2019

Jurusan/Prodi :Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Judul : Meningkatkan Keterampilan Mencetak Foto Dengan Menggunakan Metode Pryock pada Anak Tunarungu (Single Subject Research Kelas VII di SLB Amal Bhakti Sicincim Kabupaten Padang Pariaman)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar hasilnya. Apabila ternyata dikemudian hari penulis skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplak, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan berlaku

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak sadar paksaan dari pihak manapun

Padang, Juni 2024

Saya yang menyatakan



Winky Prasetya 19003174

ABSTRAK

Winky Presetia. 2024. Meningkatkan Keterampilan Mencetak Foto Dengan Menggunakan Metode Proyek Pada Anak Tunarungu. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian Ini dilatarbelakangi dengan permasalahan anak tunarungu yang ditemukan pada kelas VII SLB yaitu permasalahan pada keterampilan mencetak foto. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan apakah metode Proyek dapat meningkatkan keterampilan mencetak foto bagi anak tunarungu.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen berbentuk *Single Subject Research (SSR)* dengan desain berbentuk A-B. Subjek dalam penelitian ini yaitu anak Tunarungu di kelas VII SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten Padang Pariaman. Pengumpulan data dengan menggunakan teknik tes perbuatan dan teknik analisis data menggunakan Visual Grafik.

Hasil analisis sebanyak 9 kali pengamatan data yang diperoleh yaitu pada *baseline* (A) 44%,44%,44%. Dan pengamatan pada kondisi Intervensi (B) yaitu 67%,83%,89%,100%,100%,100%. Dapat disimpulkan hasil penelitian ini mengidentifikasi bahwa metode Proyek dapat meningkatkan keterampilan mencetak foto bagi anak tunarungu.

Kata Kunci : Anak Tunarungu, Metode Proyek, Mencetak Foto

ABSTRACT

Winky Presetia. 2024. Improving Photo Printing Skills by Using the Project Method for Deaf Children. Thesis. Faculty of Education. Padang State University.

This research is motivated by the problems of deaf children found in class VII SLB, namely problems in photo printing skills. This study aims to prove whether the Project method can improve photo printing skills for deaf children.

This research uses a type of experimental research in the form of Single Subject Research (SSR) with an A-B design. The subjects in this study were deaf children in class VII SLB Amal Bhakti Sicincin Padang Pariaman Regency. Data collection using action test techniques and data analysis techniques using Visual Graphs.

The results of the analysis of 9 observations of data obtained, namely in baseline (A) 44%, 44%, 44%. And the observations in the Intervention (B) condition are 67%, 83%, 89%, 100%, 100%, 100%. It can be concluded that the results of this study identify that the Project method can improve photo printing skills for deaf children.

Keywords: Deaf Children, Project Method, Photo Printing

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah shubahana wata'ala yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Keterampilan Mencetak Foto Pada Anak Tunarungu Melalui Metode Proyek Di SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten Padang Pariaman“, kemudian tak lupa Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada suri teladan kita yakni nabi Muhammad sholallohu ‘alaihi wassalam.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang. Skripsi ini berpedoman pada buku panduan yang susunannya terdiri lima bab. Bab 1 pendahuluan, bab II kajian teori, Bab III metode penelitian, bab IV pembahasan penelitian, dan bab V penutupan.

Penulis menyadari bahwa penelitian skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan skripsi ini sehingga dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Penyelesaian penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Padang, Juni 2024

penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari dukungan dari berbagai pihak yang juga ikut serta membantu peneliti baik dalam pelaksanaan penelitian hingga selesainya skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya teruntuk semua pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian skripsi ini :

1. Allah shubahana wata'ala yang telah memudahkan bagi penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
2. Ibu dan ayah yang penulis sangat sayangi dan cintai, yang tidak ada hentihentinya memberikan dukungan, memberi semangat, memberi motivasi yang disertai dengan do'a yang sangat berpengaruh besar terhadap kemudahan proses yang penulis lalui satu-persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1 dan memperoleh gelar sarjana pendidikan. Semoga penulis bisa mengangkat derajat dan mertabat ibu dan ayah.
3. Ibu Dr. Elsa Safrina, M.Pd. selaku kepala Departemen dan Bapak Ns. Setia Budi, M.Kep. selaku kepala Laboratorium Departemen pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang yang telah memudahkan segala urusan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Ardisal, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang selalu mengarahkan, membimbing, memberi motivasi dalam penulisan skripsi ini dan bersedia meluangkan waktu sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak Ns. Setia Budi, S.Kep. M.Kep. dan bapak Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen PLB, terima kasih atas semua ilmu yang telah bapak/ibu berikan semoga ilmunya bermanfaat. Aamiin, semoga kita semua selalu dalam lindungan allah shubahana wata'ala.
7. Seluruh staf dan pegawai di Departemen Pendidikan Luar Biasa yang setia melayani dan membantu dalam administrasi dan urusan penulisan di kampus.
8. Terima kasih kepada kepala sekolah dan seluruh guru SLB Amal Bhakti Sicincin yang telah banyak membantu dan mengizinkan penulis penelitian disana.
9. Terima kasih kepada Thomas hidayat yang sudah membantu penulisan skripsi ini, baarakalloohu fiik.
10. Terima kasih kepada teman-teman angkatan 2019 yang membantu, semoga yang sedang berjuang skripsi allah mudahkan dan untuk adek-adek BP 2020,2021,2022,2023 tetap semangat menyelesaikan perkuliannya. Terakhir penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu penulisan kripsi ini hingga selesai.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	1
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	3
C. Batasan Masalah Penelitian	4
D. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Kajian tentang anak Tunarungu	7
1. Pengertian Anak Tunarungu.....	7
2. Faktor Penyebab Anak Tunarungu	7
3. prinsip-prinsip pembelajaran anak tunarungu	9
B. Kajian tentang Teknik fotografi.....	12
1. Pengertian Teknik fotografi	12
2. Teknik Dasar Mencetak	12
3. Alat dan bahan dalam mencetak foto.....	13
4. Aspek penting yang diperhatikan dalam mencetak foto	18
5. kemampuan fotografi.....	19

C. Metode Proyek	21
1. Pengertian Metode Proyek	21
2. Tujuan Metode Proyek	23
3. Kegunaan metode Proyek	24
Metode Proyek memiliki beberapa kegunaan, antara lain :	24
4. Kelemahan metode Proyek.....	24
5. Kelebihan metode Proyek	25
D. Kerangka Konseptual	27
E. Hipotesis Penelitian.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metodologi Penelitian	31
B. Desain Penelitian.....	32
C. Subjek Penelitian.....	33
D. Setting Penelitian	33
E. Variabel Penelitian	34
F. Definisi Konsep Variabel	34
G. Variabel Operasional Variabel.....	36
H. Prosedur Penelitian.....	37
I. Teknik Pengumpulan Data	38
K. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	47
A. Deskripsi Data.....	47
B. Analisis Data.....	53
C. Pembahasan Hasil Penelitian	70
D. Keterbatasan Penelitian	72
BAB V PENUTUPAN	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alat Mencetak foto.....	15
Tabel 2. Bahan mencetak foto	16
Tabel 3. Kemampuan Awal Anak (A)	49
Tabel 4. Kondisi Intervensi (B)	52
Tabel 5. Panjang Kondisi	54
Tabel 6. Estimasi Kecendrungan Arah	56
Tabel 7. Persentasi Stabilitas Baseline (A)	59
Tabel 8. Persentase Stabilitas Intervensi (B).....	61
Tabel 9. Rekapitulasi kecendrungan Stabilitas.....	61
Tabel 10. Kecendrungan Jejak Data	63
Tabel 11. Level Stabilitas Rentang	64
Tabel 12. level Perubahan	65
Tabel 13. Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi	66
Tabel 14. Variabel yang diubah.....	67
Tabel 15. Perubahan Kecendrungan Arah	67
Tabel 16. Perubahan Kecendrungan Stabilitas	68
Tabel 17. Level Perubahan.....	69
Tabel 18. Rekapitulasi Hasil Analisis Data Atar Kondisi.....	70

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka konseptual 29

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Desain A-B	33
Grafik 2. Kondisi Baseline Awal (A)	49
Grafik 3. Kondisi Intervensi (B).....	53
Grafik 4. Rekapitulasi Keterampilan Mencetak foto pada kondisi A, B	53
Grafik 5. Estimasi Kecendrungan Arah	55
Grafik 6. Kecendrungan Stabilitas.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Asesmen	79
Lampiran 2. PPI.....	83
Lampiran 3. Wawancara	87
Lampiran 4. Kisi-kisi Penelitian	88
Lampiran 5. Instrumen Penelitian.....	91
Lampiran 6. Rekapitulasi Data hasil Kondisi A	93
Lampiran 7. Rekapitulasi Hasil Kondisi (B).....	96

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak tunarungu mengalami kehilangan pendengaran, baik secara keseluruhan maupun sebagian. Kehilangan pendengaran ini terjadi akibat ketidakmampuan atau ketidakfungsian sebagian atau seluruh organ pendengaran, yang mengakibatkan anak tidak dapat memanfaatkannya secara optimal (Ardisal, Ani, Budi, & Tsaputra, 2023). Hambatan ini menyebabkan anak tunarungu kurang mandiri atau menghadapi kesulitan dalam mempelajari berbagai hal, sehingga mereka memerlukan bantuan orang lain dalam beraktivitas, terutama dalam proses pembelajaran.

Tunarungu memiliki kelebihan dan keterbatasan yang unik. Meskipun mereka mungkin mengalami kesulitan dalam mendengar dan berkomunikasi, banyak dari mereka yang memiliki kemampuan seni visual yang tajam dan kepekaan yang tinggi terhadap lingkungan sekitar mereka. Mereka juga cenderung memiliki kemampuan untuk berkonsentrasi dan fokus yang lebih baik daripada individu tanpa keterbatasan pendengaran. Namun, mereka mungkin juga mengalami hambatan dalam hal aksesibilitas, diskriminasi, dan isolasi sosial.

Anak tunarungu tidak hanya belajar melalui pengajaran akademis, tetapi juga melalui pengembangan keterampilan. Dalam kurikulum pendidikan untuk anak tunarungu, penting untuk memasukkan materi atau keterampilan yang sesuai dengan minat mereka. Keterampilan yang dapat

dipilih seperti otomotif, pertukangan, TIK, tata rias, tata boga, kerajinan tangan, dan keterampilan artistik dan visual. Dalam kurikulum 2013 keterampilan seni dan visual yang diajarkan salah satunya adalah keterampilan mencetak foto. Mencetak foto merupakan suatu seni yang menghasilkan salinan kata atau gambar secara cepat pada kertas, kain, dan permukaan lainnya (Rozi, 2017). Mencetak foto pada anak tunarungu, mengalami beberapa permasalahan mungkin muncul. Salah satunya adalah kurangnya pemahaman anak terhadap langkah-langkah mencetak foto.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang penulis laksanakan di SLB Amal Bhakti Sicincin terdapat seorang siswa kelas VII tunarungu berinisial E yang sedang belajar keterampilan mencetak foto. Penulis mengamati siswa tersebut seperti kurangnya pemahaman terhadap langkah-langkah atau praktek mencetak foto sehingga anak mendapatkan nilai yang kurang memuaskan dalam pembelajaran keterampilan mencetak foto, Kemudian penulis melakukan wawancara dengan guru kelas, ternyata mencetak foto menjadi salah satu materi yang dipelajari oleh peserta didik di sekolah luar biasa tersebut dan Selama ini, keterampilan mencetak foto diajarkan melalui metode ceramah dan tanya jawab.

Kemudian peneliti melakukan asesmen kepada E, adapun hasilnya, peserta didik berinisial E dalam keterampilan mencetak foto yang terdiri 18 item. E sudah mampu mempraktekan langkah-langkah sebanyak 8 item dan tidak Mampu 10 item. Oleh sebab itu persentase keterampilan mencetak foto E mendapatkan skor 44%. Maka dari hasil tes ini E

dikategorikan belum mampu melaksanakan keterampilan mencetak foto dengan baik sehingga perlu diberikan tindakan agar meningkat keterampilan mencetak fotonya.

Berdasarkan permasalahan tersebut penulis menawarkan metode proyek. Metode Proyek merupakan pendekatan pembelajaran yang dimulai dengan proyek singkat yang dipandu oleh guru. Selanjutnya, siswa melakukan kegiatan atau percobaan menggunakan media atau alat peraga yang relevan dengan materi pelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran (Kasiyati, 2020). Metode Proyek memiliki kelebihan dalam pembelajaran keterampilan mencetak foto seperti Penggunaan metode proyek membuat pengajaran menjadi lebih jelas dan konkret, mempermudah dalam pemahaman materi, dan mendorong motivasi belajar peserta didik. Oleh sebab itu peneliti mengangkat suatu permasalahan untuk diteliti, yaitu bagaimana meningkatkan keterampilan mencetak foto melalui Metode Proyek untuk anak tunarungu di SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten Padang Pariaman.

B. Identifikasi Masalah Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang dijelaskan dalam latar belakang, peneliti mengidentifikasi beberapa hal sebagai berikut.

1. Keterbatasan dalam mengaplikasikan materi dan perangkat fotografi
2. Kurangnya keterampilan anak tunarungu dalam mencetak foto
3. Kurangnya pembelajaran teknik fotografi atau dasar dalam mencetak foto

4. Teknik fotografi belum optimal diajarkan pada anak tunarungu kelas VII B SMPLB
5. Metode Proyek secara khusus belum digunakan dalam melatih kemampuan fotografi anak tunarungu kelas VII B SMPLB

C. Batasan Masalah Penelitian

Mengingat luasnya permasalahan, maka peneliti membatasi permasalahan yang akan diteliti. Berdasarkan dari identifikasi masalah penelitian, batasan masalahnya yaitu kurangnya keterampilan anak tunarungu dalam mencetak foto.

D. Rumusan Masalah Penelitian

Berdasarkan pada batasan masalah di atas, maka masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: “ Apakah metode proyek dapat meningkatkan keterampilan mencetak foto Pada Anak Tunarungu Kelas VII di SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten Padang Pariaman.”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pernyataan masalah yang telah diuraikan, maka tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah sebagai berikut:

1. Membuktikan apakah metode proyek dapat meningkatkan keterampilan mencetak foto anak tunarungu kelas VII di SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten Padang Pariaman.

F. Manfaat Penelitian

Dari maksud penelitian diharapkan menghasilkan hasil yang memberikan manfaat dan sumbangan yang positif bagi:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang bermanfaat bagi bidang pendidikan khusus terutama dalam konteks pembelajaran untuk anak-anak tunarungu dalam pengembangan keterampilan mencetak foto menggunakan pendekatan proyek.

2. Manfaat secara praktis

a. Bagi siswa

Diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan keterampilan mencetak foto melalui metode proyek.

b. Bagi sekolah

Penulis mengaharapkan hasil riset ini menajadi solusi bagi anak yang sekolah di SLB Amal Bhakti Sicincin Kabupaten Padang Pariaman, terlebih dalam meningkatkan keterampilan mencetak foto dengan menggunakan metode proyek.

c. Bagi peneliti

Menambah dan memperluas pemahaman berpikir dalam keterampilan mencetak foto melalui metode Proyek sebagai wadah mengaplikasikan kemampuan yang didapat selama duduk dibangku kuliah.

d. Bagi peneliti lain

Penulis mengharapkan dapat sebagai hasil penelitian ini dapat menjadi kutipan pustaka untuk melakukan penelitian yang berkaitan dengan meningkatkan keterampilan mencetak foto pada anak tunarungu melalui metode proyek.