

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DALAM MATA  
PELAJARAN KEYBOARD MENGGUNAKAN METODE DRILL DI  
KELAS XI MUSIK POPULER SMKN 7 PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh :**

**GIA LARA DRISTIANA  
NIM. 19232023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**



**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

Judul : Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Keyboard Menggunakan Metode Drill di Kelas XI Musik Populer di SMK Negeri 7 Padang  
Nama : Gia Lara Dristiana  
NIM/TM : 19232023/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 9 November 2023

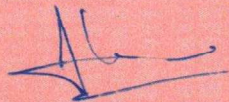
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.  
NIP. 19630207 198603 1 005

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001



**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**SKRIPSI**

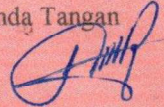
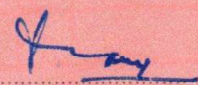
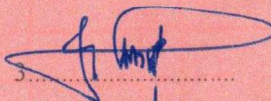
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Keyboard  
Menggunakan Metode Drill di Kelas XI Musik Populer  
di SMK Negeri 7 Padang

Nama : Gia Lara Dristiana  
NIM/TM : 19232023/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 November 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.	1. 
2. Anggota	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.	2. 
3. Anggota	: Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.	3. 





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
DEPARTEMEN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK  
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363  
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gia Lara Dristiana  
NIM/TM : 19232023/2019  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Keyboard Menggunakan Metode Drill di Kelas XI Musik Populer di SMK Negeri 7 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Gia Lara Dristiana  
NIM/TM. 19232023/2019

## ABSTRAK

**Gia Lara Dristiana, 2023. Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Keyboard Menggunakan Metode Drill Di Kelas XI Musik Populer SMKN 7 Padang**

Sebelum dilakukan tindakan kelas terlebih dahulu dilakukan pra siklus dimana kemampuan siswanya masih jauh dari yang diharapkan, karna itu peneliti bertujuan untuk mengatasinya melalui tindakan yang berjenis penelitian tindakan kelas dengan langkah-langkah perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Metode penelitian yaitu observasi, wawancara dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan hasil belajar siswa meningkat secara signifikan setelah menggunakan metode Drill di kelas XI Musik. Alur pembelajaran pada siklus pertama adalah latihan memainkan tangganada, memainkan lagu secara bertahap, contohnya frase demi frase, fingering tangan kanan dan kiri dalam tempo lambat, sedang dan cepat. Capaian belajar siswa pada siklus I, 9 orang siswa yang meningkat (75%), dan 4 siswa yang masih belum meningkat (25%). Berdasarkan persentase capaian itu, maka siklus I dikategorikan baik. Karna masih ada beberapa siswa yang belum tuntas, peneliti merefleksikan bersama guru yang mengobservasi untuk mengatasi masih adanya siswa yang belum mengalami peningkatan secara signifikan, maka solusi yang dibuat peneliti adalah lebih banyak mengcontrolling siswa dalam bermain keyboard dan diterapkan pada siklus II. Kemudian pada siklus II dilaksanakan kembali latihan fingering, kelancaran tangan kanan dan tangan kiri. Setelah dilakukan pada siklus II 13 orang siswa sudah meningkat secara signifikan, dan tidak ada siswa yang tidak tuntas.

**Kata Kunci : Hasil belajar, Keyboard**

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan dorongan yang kuat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Keyboard Menggunakan Metode Drill di Kelas XI Musik Populer SMK Negeri 7 Padang”**.

Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan Strata Satu (SI) Pada Program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Dalam melaksanakan penulisan dan penelitian di lapangan, penulis telah mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Jagar Lumbantoruan, M. Hum sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Esy Maestro, M. Sn sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Dr. Syeilendra S.Kar., M.Hum sebagai penguji 2 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

4. Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd dan Harisnal Hadi, M.Pd sebagai Kepala Departemen dan Sekretaris Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Departemen Sendratasik yang memberikan dukungan kepada penulis
6. Kepada kedua orang tua , tidak ada kata-kata selain Terima Kasih sudah mendoakan , mendukung, mensupport dan memberikan semangat untuk penulis agar penulis dapat menyelesaikan skripsi. Beliau memang tidak merasakan Pendidikan sampai dibangku Perkuliahan, tapi motivasi dan semangat selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
7. Untuk saudara ku, Dera Latu Novinda, Lirin Edwisa Putri, Syeriva Nela Aprillia. Terima kasih sudah mendukung dan memberikan semangat untuk penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Untuk My best partner Toni Febrinaldi. Terimakasih atas segala bantuan, waktu , support dan kebaikan yang diberikan kepada penulis disaat masa mengerjakan skripsi ini.
9. Terimakasih juga untuk abangku Tomi Alvaro , dan untuk sahabatku Cindy Novita, Fikri Haikal yang sudah memberikan semangat,support yang tak henti-hentinya sehingga penulis semangat mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
10. Terakhir, untuk teman-teman Sendratasik 2019 yang selalu memberikan semangat dan semangat juga untuk teman-teman yang lagi berjuang.

Penulis telah berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, penulis juga menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, skripsi ini masih jauh dari kata yang sempurna baik dari segi isi ataupun penyajiannya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi penulis dan pembaca.

Padang, November 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
A. Penelitian Relevan .....	11
B. Landasan Teori .....	13
1. Belajar dan Pembelajaran.....	13
2. Tujuan Pembelajaran .....	14
3. Metode <i>Drill</i> .....	15
C. Kerangka Konseptual .....	26
<b>BAB III</b> .....	<b>26</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Objek Penelitian .....	27
C. Teknik Pengumpulan Data .....	27
D. Teknik Analisis Data .....	28
E. Prosedur Penelitian .....	29
F. Pra Siklus .....	29
Siklus I .....	31

Siklus II .....	34
G. Instrument Penelitian .....	38
H. Teknik Pengumpulan Data .....	38
<b>BAB IV .....</b>	<b>39</b>
<b>HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Gambaran Umum SMK Negeri 7 Padang .....	39
1. Sejarah Singkat Sekolah.....	39
2. Profil Sekolah.....	42
B. Visi .....	43
C. Misi.....	43
D. Tujuan Sekolah.....	43
E. Guru dan Tenaga Kependidikan .....	44
F. Keadaan Peserta Didik.....	45
G. Sarana dan Prasarana .....	45
B. Pembelajaran Keyboard.....	48
<b>BAB V.....</b>	<b>63</b>
B. Simpulan.....	63
<b>KEPUSTAKAAN.....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penjarian Keybord .....	22
Gambar 2. Gedung Depan Sekolah.....	39
Gambar 3. Guru Mencontohkan Fingering Kepada Siswa .....	50
Gambar 4. Siswa Praktek Fingering Membunyikan Tangga Nada.....	51
Gambar 5. Mempraktekan Lagu Kisah Kasih Disekolah Menggunakan Partitur .....	55
Gambar 7 Siswa Memainkan Lagu Kisah Kasih Disekolah .....	56



## DAFTAR TABEL

Table 1. Langkah-langkah Pembelajaran .....	24
Table 2. Kerangka Konseptual .....	27
Table 3. Siklus .....	37
Table 4. Data Sekolah .....	42
Table 5. Guru Berdasarkan Bidang Studi dan Keahlian .....	44
Table 6. Jumlah Peserta Didik Berdasarkan Tingkatan.....	45
Table 7. Sarana dan Prasarana .....	45
Table 8. Nilai Siklus 1.....	52

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan suatu hal sangat penting dalam kehidupan setiap manusia, dalam rangka membangun negara yang lebih baik. Soyomukti (2015:22) menjelaskan Pendidikan adalah hidup. Pendidikan adalah segala pengalaman belajar yang berlangsung dalam segala lingkungan dan sepanjang hidup.

Pendidikan adalah segala situasi hidup yang mempengaruhi pertumbuhan individu. Pendidikan yang didapati seorang melewati jalur kegiatan pembelajaran Pembelajaran merupakan suatu upaya untuk mengembangkan keterampilan (*skill*) ataupun sikap-sikap untuk membuat seseorang menjadi lebih baik. Upaya pembelajaran yang mengarah pada persiapan manusia untuk sukses menjalani kehidupannya, tentunya secara langsung bersangkut paut dengan kesuksesan kehidupan manusia itu. Saiful (2003:61) mendefenisikan pembelajaran sebagai setiap kegiatan yang dirancang oleh guru untuk membantu seseorang mempelajari suatu kemampuan dan nilai yang baru dalam proses yang sistematis melalui tahap rancangan, pelaksanaan dan evaluasi dalam konteks belajar mengajar.

Tanggung jawab professional seorang guru untuk pembelajaran yang efektif terdiri dari empat tahap berikut:

1. Persiapan , persiapan guru,yang meliputi membuat rencana pelajaran yang menetapkan tujuan pembelajaran, memilih dan mengembangkan materi,

menyusun langkah-langkah pembelajaran, memilih dan menerapkan metode, memilih alat sumber belajar, dan melakukan penilaian.

2. Penyampaian (presentasi), yaitu penjelasan sistematis tentang materi pelajaran yang diawali dengan fakta, gagasan, dan prosuder.
3. Latihan (*practice*), disebut juga praktek atau pelatihan, adalah jenis kegiatan pembelajaran yang memadukan baik pengetahuan teoritis maupun kemampuan praktis.
4. Hasil kinerja, atau yang diperoleh siswa setelah selesai belajar.

Pembelajaran tidak semata-mata terfokus terhadap guru dan siswa saja, melainkan mencakupi tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, metode, strategi, media dan evaluasi. Tujuan pembelajaran pada dasarnya merupakan harapan, yaitu apa yang diharapkan dari siswa sebagai hasil belajar. H. Daryanto (2005:58) menjelaskan bahwa tujuan pembelajaran adalah “Tujuan yang menggambarkan pengetahuan, kemampuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki siswa sebagai akibat dari hasil pembelajaran yang dinyatakan dalam bentuk tingkah laku yang dapat diamati dan diukur”.

Setelah tujuan, hal lain yang mencakupi suatu pembelajaran adalah materi pembelajaran, yaitu substansi yang akan disampaikan dalam proses belajar mengajar. Tanpa adanya materi pembelajaran proses belajar mengajar tidak akan berjalan. Oleh karena itu, guru yang akan mengajar pasti memiliki dan menguasai materi pelajaran yang akan disampaikan kepada siswa. Suharsimi Arikunto memandang bahwa pesan materi pelajaran merupakan



unsure inti yang ada di dalam kegiatan belajar mengajar, karena bahan pelajaran itu yang diupayakan untuk dikuasai oleh siswa.

Pada umumnya, aktivitas siswa akan berkurang jika materi pelajaran yang diberikan oleh guru tidak menarik perhatiannya disebabkan cara mengajar yang mengabaikan prinsip-prinsip mengajar. Materi pembelajaran juga perlu dipilih dengan tepat agar dapat membantu siswa untuk mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar. Dengan demikian, materi pembelajaran merupakan komponen yang tidak bisa diabaikan dalam pembelajaran, sebab materi adalah inti dari proses belajar mengajar yang disampaikan kepada siswa.

Sudjana (2005:76), menjelaskan bahwa pembelajaran ialah cara yang dipergunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya pengajaran.

Dalam proses pembelajaran guru tentu harus ada langkah-langkah pembelajaran yang harus dilakukannya yaitu : 1) kegiatan awal 2) kegiatan inti 3) penutup. Kegiatan awal diawali dengan pembukaan dimana guru harus mengajak siswa berdoa sebelum memulai pelajaran, kegiatan inti yaitu ada observasi dimana guru membuka luas dan bervariasi kesempatan untuk peserta didik untuk melakukan pengamatan melalui kegiatan belajar. Contoh kegiatan mengamati misalnya melihat tayang video yang diberikan guru menyangkut materi pelajaran selanjutnya melihat guru mendemonstrasikan, lalu bertanya jika ada yang kurang paham. Kegiatan akhir ada penutup

dimana guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dijelaskan dan menutup pelajaran.

Selanjutnya ada metode pembelajaran, metode ialah salah satu cara yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi pelajaran yang diajarkan supaya tujuan yang diharapkan itu dapat tercapai. Demikian strategi, langkah-langkah yg berstruktur dan diterapkan pembelajaran untuk bertujuan mencapai target yang diharapkan, kemudian media sarana yang digunakan untuk membantu siswa dalam mengikuti pembelajaran, lalu media nya berupa media elektronik, media audio, media visual dan sebagainya. Sebagai alat untuk memantau tingkat capaian pembelajaran yang dilakukan siswa.

Dalam kegiatan belajar mengajar, metode sangat diperlukan oleh guru, penggunaan metode dapat dilakukan secara bervariasi sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Penggunaan metode pembelajaran yang bervariasi akan memberikan suasana belajar yang menarik, dan tidak membosankan bagi peserta didik. Akan tetapi, bisa saja penggunaan metode yang bervariasi menjadikan kegiatan belajar tidak menguntungkan jika penggunaan metode variasinya tidak tepat. Oleh karena itulah, dalam menggunakan metode pembelajaran dibutuhkan kompetensi guru untuk memilih metode yang tepat

Lalu M. Sobri Sutikno (2009: 88) metode pembelajaran adalah cara-cara menyajikan materi pelajaran yang dilakukan oleh pendidik agar terjadi proses pembelajaran pada diri siswa dalam upaya untuk mencapai tujuan.

Selanjutnya menurut Miarso (2005) ,strategi pembelajaran adalah pendekatan menyeluruh pembelajaran dalam suatu system pembelajaran, yang berupa pedoman umum kerangka kegiatan untuk mencapai tujuan umum pembelajaran ,yang dijbarkan dari pandangan falsafah dan teori belajar tertentu. Kemudian Kemp (1995) menjelaskan bahwa strategi pembelajaran adalah kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien.

Dari batasan-batasan itu, dapat kita pahami bahwa strategi pembelajaran merupakan pendekatan menyeluruh pembelajaran dalam mengelola kegiatan pembelajaran untuk menyampaikan materi pelajaran secara sistematis dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan secara efektif dan efisien.

Secara umum dapat diartikan bahwa media adalah alat bantu proses belajar mengajar. Segala sesuatu yang dapat dipergunakan untuk merangsang pikiran perasaan, perhatian dan kemampuan atau keterampilan belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. Rayanda Asyhar (2012:8) menjelaskan bahwa “Media pembelajaran dapat dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan atau menyalurkan pesan dari sumber terencana, sehingga terjadi lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.”

Didalam suatu proses pembelajaran tertentu terdapat hal-hal yang perlu dikoreksi. Hal ini biasa disebutkan dengan istilah evaluasi pembelajaran. Erman (2003:2) menyatakan bahwa “Evaluasi pembelajaran



juga dapat diartikan sebagai penentuan kesesuaian antara tampilan siswa dengan tujuan pembelajaran.

Sesuai dengan pengertian tersebut maka setiap kegiatan evaluasi atau penilaian merupakan suatu proses yang sengaja dilaksanakan untuk memperoleh informasi atau data. Berdasarkan data tersebut kemudian dicoba membuat keputusan. Dimana informasi data yang dikumpulkan itu haruslah data yang sesuai dan mendukung tujuan evaluasi yang direncanakan. Contoh paling umum dari evaluasi tersebut adalah ujian dan ulangan.

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 7 Padang sekolah ini adalah sekolah seni yang satu satunya ada di kota Padang. Dimana sekolah ini ada 7 jurusan yakni seni tari, seni karawitan, seni teater, seni musik populer, dan juga ada non pertunjukan seperti tata kecantikan rambut, tv, dan film. Pada jurusan seni musik populer ada salah satu mata pelajaran yaitu keyboard. Pembelajaran keyboard di SMKN 7 Padang ini merupakan kegiatan proses belajar praktek yang menggunakan alat musik keyboard.

Di mata pelajaran ini siswa harus tau cara bermain keyboard,tau dengan chord dan melodi, dan tau dengan posisi penjarian yang benar, sehingga ketika belajar prosesnya akan lebih mudah. semasa peniliti melakukan Praktek Lapangan Kerja (PLK) di SMKN 7 Padang banyaknya siswa tidak serius dalam proses pembelajaran, seperti ketika guru menanyakan pada saat akhir pembelajaran kebanyakan dari siswa hanya terdiam, dan juga melakukan kegiatan lain selain dari pokok pembahasan, ada juga yang suka terlambat masuk kelas pada saat pembelajaran ingin

dimulai. Peneliti berasumsi mungkin karena guru setelah mengajarkan materi lalu siswa disuruh belajar sendiri. Hal kedua peneliti berasumsi mungkin saja gurunya tidak siap atau tidak maksimal dalam menyampaikan materi pembelajaran sehingga peserta didik tidak termotivasi dalam proses pembelajaran dan kurang aktif. Seharusnya dipembelajaran keyboard itu metode yang paling tepat itu adalah metode “*Drill*” dimana guru selalu memberikan perhatian lebih kepada siswa agar siswa termotivasi dan lebih bersemangat lagi. Mata pelajaran keyboard ini adalah mata pelajaran yang wajib pada tiap semesternya, tentunya guru sebagai pengajar juga mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan pembelajaran yang dilakukan, mulai dari bagaimana ia dengan baik mempersiapkan materi pelajaran, media, strategi, metode dan cara evaluasi yang dilakukannya untuk mencapai hasil yang maksimal.

Dalam hal ini dapat dilihat bahwa kemungkinan metode ceramah yang digunakan oleh guru selama ini kurang maksimal pada materi keyboard, karena materi keyboard juga membutuhkan beberapa metode salah satunya dengan menggunakan metode *drill*. Melihat kondisi tersebut peneliti ingin meningkatkan hasil belajar keyboard ini menggunakan metode *drill*.

Berdasarkan uraian diatas peristiwa pembelajaran sering mengabaikan indikator-indikator tersebut, yang mengakibatkan aktivitas belajar focus menjadi pengajaran (*teaching*) di mana guru lebih dominan aktif dibanding siswanya, artinya guru sebagai objek belajar bukan subjek belajar.

Penulis juga beransumsi bahwa strategi,tujuan pembelajaran,metode dan materi yang diterapkan belum tercapai dengan maksimal. Untuk itu penulis tertarik melaksanakan bagaimana cara meningkatkan keterampilan siswa di mata pelajaran keyboard dengan menggunakan metode demonstrasi, karena metode ini lebih menarik dan lebih bervariasi dalam belajar. Maka maka topik penelitian ini adalah “ Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaan Keyboard Menggunakan Metode Drill Di Kelas XI Musik Populer SMKN 7 PADANG”

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, beberapa masalah yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut :

1. Pembelajaran keyboard di SMKN 7 Padang
2. Capaian hasil belajar bermain keyboard di Kelas XI SMKN 7 Padang
3. Kurangnya keseriusan peserta didik dalam proses belajar keyboard.
4. Upaya Meningkatkan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran keyboard menggunakan metode *Drill* di kelas XI Musik Populer SMKN 7 Padang

## **C. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini lebih terarah, terfokus dan menghindari menjadi terlalu luas, maka penulis perlu membatasinya. Penelitian yaitu Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Keyboard Menggunakan Metode Drill di Kelas XI Musik Populer SMKN 7 Padang



#### **D. Rumusan Masalah**

Sesuai dengan batasan masalah, maka rumusan masalah peneliti ini adalah sebagai berikut : Apakah Dengan Menggunakan Metode Drill Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Keyboard Meningkatkan?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Sehubungan dengan rumusan masalah diatas, maka penulis mempunyai tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan penelitian PTK menggunakan metode Drill

#### **F. Manfaat Penelitian**

##### **1. Teoritis**

Penerapan penelitian tindakan kelas dapat memberikan kontribusi dan masukan positif terhadap pengetahuan penerapan metode Drill dalam pembelajaran Keyboard, sehingga meningkatkan hasil belajar.

##### **2. Praktis**

###### a) Bagi peneliti

Untuk memenuhi syarat menyelesaikan kelulusan jurusan Sendratasik dan untuk menambah pengalaman serta menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperoleh, sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik (guru).

b) Bagi guru

Guru mendapat Wawasan baru terutama dalam pengembangan metode belajar KBM menjadi menarik dan menyenangkan

c) Bagi sekolah

Dengan PTK dapat dijadikan sebagai bahan masukan pelaksana pendidikan dalam mewujudkan sistem pembelajaran yang efektif dan efisien dengan guru yang berkualitas dimasa depan dan sebagai bahan pertimbangan pelaksana pendidikan dalam rangka pemilihan metode pembelajaran guna meningkatkan kualitas pembelajaran disekolah.