ABSTRAK

Bentuk Penyajian Tari Salapan di Nagari Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat.

Oleh: Yefriya Zahara/ 2014

Penelitian tentang kesenian tradisional Tari Salapan ini bertujuan untuk mendeskripsikan Tari Salapan di Nagari Air bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat yang memfokuskan pada bentuk penyajian Tari Salapan.

Objek penelitian adalah bentuk penyajian tari Salapan yang meliputi unsur Tari, Gerak, Penari, Musik, Tata rias dan Busana, Properti, Pola lantai, Tempat pertunjukan.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data yang digunakan adalah data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data adalah metode pengamata (observasi), wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ditemukan tari Salapan mempunyai Sembilan gerak yaitu: (1) Sambah awal, (2) Lenggang berayun, (3) Ambiak tali, (4) Pukul kayu, (5) Pilin tali, (6) Bukak tali, (7) Kumpul tali, (8) Kayu berantai, (9) Sambah akhir.. Musik pengiring Tari Salapan terdiri dari 3 buah Gandang tabuik dan 2 buah Talempong. Busananya memakai baju kebaya, kain songket, dan ikat kepala. Rias cantik. Propertinya kayu dan kain. Temapat pertunjukannya di lapangan terbuka dan di dalam ruangan.