

**PELATIHAN TARI PASAMBAHAN DI SMP NEGERI 1 BATANG ANAI  
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
Gelar sarjana Pendidikan Strata Satu*



**Oleh:**

**INDAH DESPITA  
NIM. 19332019/2019**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

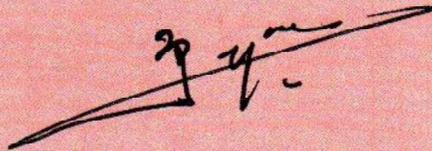
**SKRIPSI**

Judul : Pelatihan Tari Pasambahan di SMP negeri 1 Batang Anai pada Kegiatan Ektrakurikuler Tari  
Nama : Indah Despita  
NIM/TM : 19332019/2019  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 12 Februari 2024

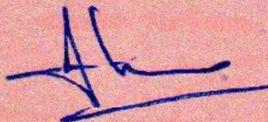
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Venny Rosalina, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19910417 201903 2 018

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

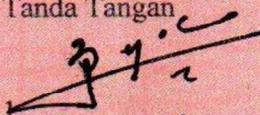
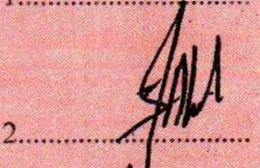
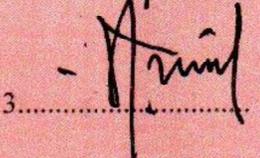
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelatihan Tari Pasambahan di SMP negeri 1 Batang Anai  
pada Kegiatan Ektrakurikuler Tari

Nama : Indah Despita  
NIM/TM : 19332019/2019  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 20 Februari 2024

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Venny Rosalina, S.Sn., M.Sn.	
2. Anggota	: Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum.	
3. Anggota	: Dr. Yuliasma, M.Pd.	



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Despita  
NIM/TM : 19332019/2019  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelatihan Tari Pasambahan di SMP negeri 1 Batang Anai pada Kegiatan Ektrakurikuler Tari”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Indah Despita  
NIM/TM. 19332019/2019

## **ABSTRAK**

**Indah Despita. 2024.** Pelatihan Tari Pasambahan Di SMP Negeri 1 Batang Anai Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Tari

Penelitian ini bertujuan untuk melihat, mengetahui dan mendeskripsikan Pelatihan Tari Pasambahan di SMP Negeri 1 Batang Anai pada kegiatan Ekstrakurikuler Tari. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri, dibantu dengan instrument pendukung seperti buku tulis dan pulpen, handphone, flasdisk. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam menganalisis data meliputi mengumpulkan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, mendeskripsikan dan menganalisis data. Hasil dari penelitian ini dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler tari pada pelatihan tari persembahan di SMP Negeri 1 Batang Anai berjalan dengan maksimal dan melalui kegiatan ekstrakurikuler tari ini dapat meningkatkan motivasi siswa, teknik melatih yang diajarkan sangat berbeda dengan guru yang lain sehingga mempunyai teknik yang mudah dan menyenangkan dalam melakukan proses latihan yang diberikan kepada siswa kemudian kemampuan siswa dalam bergerak sangat baik, irama dalam mengikuti musik berjalan baik dan lancar dan ekspresi yang diberikan dalam setiap gerak sangat maksimal dan spontanitas karena siswa yang melakukan gerak tersebut sudah paham dengan makna pada setiap gerakan yang telah diajarkan guru pelatih.

**Kata Kunci : Pelatihan, Seni Tari, Esktakurikuler, Tari Pasahambahan**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelatihan Tari Pasambahan di SMP Negeri 1 Batang Anai pada kegiatan Ekstrakurikuler Tari”. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan umat islam Nabi Muhammad SAW, sebagai manusia yang istimewa dan paling berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia dan akhirat seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Selama proses penelitian, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd, ketua departemen Sendratasik Universitas Negeri Padang.
2. Herlida Mansyur SST, M,Sn, ketua Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Padang.
3. Venny Rosalina S.Sn, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum selaku penguji I dan Dr. Yuliasma, S.Pd., M.Pd Selaku penguji II yang telah memberikan masukan, arahan dan saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen dan Staff Tata Usaha Jurusan Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada peneliti.
6. Teristimewa untuk kedua orang tua saya alm Elimartati dan Dasril, serta kakak – kakak kandung saya Edo Lidasri, Dasriko dan Korban Sari yang telah memberikan doa tiada henti-hentinya
7. Kepada keluarga besar bapak Yurza, bapak Gustiranda dan ibu Yulianis yang selalu mendoakan dan memberikan semangat untuk penyelesaian skripsi ini.

8. Kepada sahabat-sahabat saya terkhusus Febrionaldo, yang selalu memotivasi serta memberikan semangat kepada saya setiap harinya.
9. Kepada teman-teman seperjuangan prodi pendidikan tari angkatan 19 yang telah memberikan semangat serta motivasi, semoga sukses untuk teman-teman semuanya.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini, memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Januari 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori.....	7
1. Tari Pasambahan.....	7
2. Kegiatan Ekstrakurikuler.....	8
3. Metode Pelatihan.....	16
4. Peserta Didik.....	16
5. Seni Tari.....	17
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Objek Penelitian.....	22
C. Instrumen Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik dan Analisis Data.....	26

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	28
1. Kondisi Fisik Sekolah .....	28
2. Profil sekolah .....	29
3. Visi dan Misi SMP Negeri 1 Batang Anai .....	30
4. Bangunan Sekolah.....	32
5. Keadaan Lingkungan sekolah.....	33
B. Perencanaan Ektrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Batang Anai ..	37
1. Pemelihan Materi .....	38
2. Jadwal Latihan Ekstrakurikuler Tari.....	39
3. Pelaksanaan.....	41
C. Pelaksanaan Kegiatan Ektrakurikuler Tari di SMA Negeri 1 Batang Anai.....	60
D. Pembahasan .....	89

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	96
B. Saran.....	97

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	98
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	100
-----------------------	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data Bangunan Sekolah .....	32
Tabel 2	Jumlah Kelas .....	35
Tabel 3	Data Guru .....	35
Tabel 4	Tenaga Kependidikan .....	36
Tabel 5	Jadwal Kegiatan Penelitian .....	40
Tabel 6	Daftar Nama Siswa yang Mengikuti Kegiatan Pada Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 1 Batang Anai.....	40
Tabel 7	Daftar Nama Siswa yang Mengikuti Kegiatan Pelatihan Tari Pasambahan Pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Batang Anai..	41
Tabel 8	Pelaksanaan Kegiatan Pertemuan Pertama .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Konseptual .....	20
Gambar 2	Foto tampak depan SMP Negeri 1 Batang Anai .....	28
Gambar 3	Foto Denah Ruang Belajar SMP Negeri 1 Batang Anai .....	33
Gambar 4	Stuktur Organisasi SMP Negeri 1 Batang Anai .....	37
Gambar 5	Gerak salam .....	43
Gambar 6	Gerak salam berhadapan .....	44
Gambar 7	Gerak salam serong .....	46
Gambar 8	Gerak ayun belakang .....	46
Gambar 9	Gerak silang tangan .....	48
Gambar 10	Gerak alang babega .....	48
Gambar 11	Gerak sambah atas kedala .....	50
Gambar 12	Gerak mandayuang .....	50
Gambar 13	Gerak silang kanan .....	52
Gambar 14	Gerak manyambah .....	52
Gambar 15	Gerak malilik .....	54
Gambar 16	Gerak ayun mayambah .....	54
Gambar 17	Gerak maayun kebelakang .....	55
Gambar 18	Gerak sambah kanan/kiri .....	56
Gambar 19	Gerak mamintak .....	57
Gambar 20	Gerak sambah pulang .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Pertanyaan Wawancara.....	100
Lampiran 2	Dokumentasi .....	101

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan sebagai tahap awal dalam perjalanan perkembangan setiap individu, untuk memberikan agar dapat aktif mengembangkan potensi, sehingga mampu berkembang dan memberikan kontribusi yang bermanfaat dalam kehidupan sosial Masyarakat (Sunarti et al., 2020). Pendidikan, seperti disampaikan oleh M.J. Longeveled (dalam Nur Den, 2020), merupakan upaya memberikan pengaruh, perlindungan, dan bantuan kepada anak agar dapat menciptakan suasana belajar dan proses pembelajaran yang memungkinkan peserta didik aktif mengembangkan potensi dirinya.

Dalam konteks pelaksanaan tujuan pendidikan, sekolah memiliki peran penting dalam memberikan dukungan yang efektif. Salah satu langkah yang diambil oleh sekolah adalah melibatkan peserta didik dalam kegiatan ekstrakurikuler. Ekstrakurikuler, sebagai kegiatan di luar jam pelajaran, tidak hanya memperkaya pengetahuan peserta didik, tetapi juga memberikan ruang bagi mereka untuk menyalurkan bakat dan minat, (Safitri et al., 2023). Dengan demikian, upaya sekolah untuk menciptakan tujuan pendidikan nasional yang efektif menjadi semakin nyata melalui implementasi kegiatan ekstrakurikuler.

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler, pada ayat (2) dijelaskan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk mengoptimalkan pengembangan potensi, bakat, minat, kemampuan,

kepribadian, kerjasama, dan kemandirian peserta didik, sehingga dapat mendukung pencapaian tujuan Pendidikan Nasional.

(Manik, 2022) dalam pandangannya, menyatakan bahwa fungsi kegiatan ekstrakurikuler adalah sebagai sarana pendukung bagi proses pembelajaran di sekolah, yang membantu menerapkan teori dan praktik yang telah diperoleh melalui proses pembelajaran. Oleh karena itu, pemahaman dan pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler yang optimal akan membentuk peserta didik yang memiliki kreativitas dan inovasi.

Pada dasarnya pendidikan seni di sekolah diarahkan untuk menumbuhkan kepekaan terhadap siswa agar memiliki rasa estetika sehingga terwujud sikap yang kritis, apresiatif, kreatif dan juga terampil. Sikap yang diharapkan akan tumbuh jika dilakukan penerapan proses kegiatan pembelajaran yang mengikut sertakan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran seni tari (Yahya et al., 2023).

Kegiatan ekstrakurikuler yang berkualitas dan terus menerus berkembang sesuai dengan bakat dan minat peserta didik memiliki dampak positif (Susanti, 2021). Dampak tersebut antara lain membentuk sikap mandiri pada peserta didik dan mempersiapkan mereka untuk bersaing dan berprestasi dalam konteks global yang penuh dengan tantangan. Dengan demikian, kegiatan ekstrakurikuler bukan hanya menjadi sarana hiburan, tetapi juga menjadi bagian penting dari pembentukan karakter dalam meningkatkan keterampilan Legiman, (2019).

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti di SMP Negeri 1 Batang Anai pada tanggal 23 Mei 2023, bahwa sekolah ini memiliki sejumlah kegiatan ekstrakurikuler, antara lain Drumband, Paduan Suara, Volly, Pramuka, dan ekstrakurikuler tari. Namun, dari beberapa kegiatan yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Batang Anai terlihat ada kesenjangan yang terjadi bahwa kegiatan ekstrakurikuler tari tidak banyak diminati oleh peserta didik. Persoalan ini diakibatkan dengan tidak adanya guru atau pelatih tari yang memiliki kompetensi dibidang tari, sehingga kegiatan ekstrakurikuler tari tidak dapat berjalan sesuai dengan capaian dari kegiatan ekstrakurikuler itu sendiri.

Dari persoalan yang ditemukan di Sekolah ini maka, salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang dapat diimplementasikan di SMP Negeri 1 Batang Anai adalah memberikan Pelatihan Tari Pasambahan. Tari pasambahan merupakan tarian yang berasal dari minangkabau yang berkembang di Sumatera Barat. Tarian ini biasanya digunakan dalam penyambutan tamu sebagai tanda selamat datang dan ungkapan rasa hormat kepada tamu yang disambut. Tari pasambahan ini biasa ditampilkan oleh sekelompok penari pria dan wanita dengan penari pria sebagai pesilat dan penari wanita sebagai penari. Dalam penampilan tari pasambahan ini biasanya diiringi dengan iringan musik talempong, gandang tambua tasa, bansi, dan sarunai.

Peneliti memberikan solusi untuk memberikan Pelatihan Tari Pasambahan untuk peserta didik pemula, karena program latihan tari di sekolah tersebut belum maksimal. Oleh karena itu, tari pasambahan dipilih sebagai langkah awal untuk memberikan dasar-dasar gerak, secara teknik

tidak terlalu sulit sehingga mudah untuk di ikuti dan ditarikan bagi peserta didik pemula. Dengan memperkenalkan tari pasambahan agar peserta didik pemula dapat merasakan kegembiraan dan kepuasan dalam belajar tari. Langkah ini bukan hanya tentang pembelajaran keterampilan fisik, tetapi juga memberikan pengalaman yang bermakna dan membangun kepercayaan diri.

Tak hanya itu, keputusan ini juga sejalan dengan harapan Sekolah. Sekolah menginginkan adanya Tari Pasambahan dari peserta didik, terutama saat adanya kegiatan seperti penyambutan tamu, acara perspisahan atau acara sekolah lainnya. Dengan demikian, tidak hanya memberikan kesempatan pada peserta didik untuk menampilkan kemampuan mereka, tetapi juga dapat memeriahkan kegiatan Sekolah.

Kegiatan ekstrakurikuler tari dilaksanakan setiap hari Kamis pukul 14.00-16.00 WIB, dan Jumat pukul 13.00-15.00 WIB. Terlebih dahulu diberikan pengetahuan tentang makna tari pasambahan ke pada siswa dan berguna secara berkelanjutan. Dalam proses kegiatan ekstrakurikuler peneliti memberikan materi mengenai tari pasambahan. Peneliti menyampaikan materi sesuai kemampuan siswa, sehingga teknik latihan seperti gerak irama dan ekspresi menghasilkan kualitas tinggi. Kegiatan pelatihan tari di sekolah sebagai ekstrakurikuler bertujuan agar anak didik memahami seni tari lebih dari sekadar gerakan, melibatkan pemahaman tentang teknik dasar. Dikarenakan kurangnya kemampuan pelatih dalam bidang tari dalam ekstrakurikuler menyulitkan siswa untuk mengembangkan minat, potensi, dan bakat mereka.

Dari pernyataan diatas, maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang “Pelatihan Tari Pasambahan di SMP Negeri 1 Batang Anai Pada Kegiatan Ektrakurikuler Tari”. Karena SMP Negeri 1 Batang Anai belum memaksimalkan program latihan tari. Disini peneliti juga melakukan penelitian lebih dalam lagi tentang bagaimana proses penerapan pelatihan tari yang diajarkan disekolah tersebut untuk anak didiknya. Dengan tujuan peneliti ingin melihat permasalahan pada pelatihan tari pasambahan di SMP 1 Batang Anai pada kegiatan estrakurikuler tari.

#### **B. Identifikasi Masalah**

1. Minat siswa terhadap ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Batang Anai.
2. Metode dalam proses esktrakurikuler tari di SMP Negeri 1 Batang Anai.
3. Kurangnya kemampuan guru dalam bidang tari di SMP Negeri 1 Batang Anai.
4. Agar pelatihan ekstrakurikuler tari di SMP tersebut terlaksana dengan baik.

#### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan indentifikasi masalah, maka peneliti membatasi masalah yaitu “Pelatihan Tari Pasambahan di SMP Negeri 1 Batang Anai pada kegiatan Ekstrakurikuler Tari”.

#### **D. Rumusan Masalah**

Sesuai dengan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan batasan masalah di atas maka peneliti merumuskan masalah adalah :

Bagaimanakah pelatihan tari pasambahan di SMP Negeri 1 Batang Anai pada kegiatan Esktrakurikuler Tari.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari pelaksanaan penelitian ini adalah untuk melihat, mengetahui dan mendeskripsikan Pelatihan Tari Pasamabahan di SMP Negeri 1 Batang Anai pada kegiatan Ektrakurikuler Tari.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian yaitu:

1. Sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) di jurusan sendratasik Universitas Negeri Padang.
2. Sebagai bahan bacaan atau referensi bagi pembaca di lingkungan fakultas bahasa dan seni Universitas Negeri Padang.
3. Menambah pengetahuan dan ilmu buat peneliti.
4. Sebagai bahan masukan untuk SMP Negeri 1 Batang Anai.