

ABSTRAK

Perkembangan Kesenian Indang: Dari Tradisi Baidang Ke Seni Pertunjukan di Kabupaten Padang Pariaman

Oleh: Sisrawati/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan Perkembangan Tradisi Baidang ke Seni Pertunjukan Hiburan Tari Indang di Kabupaten Padang Pariaman. Kesenian Indang yang di jadikan objek penelitian merupakan salah satu kesenian tradisional Minangkabau yang ada di Kabupaten Padang Pariaman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Data primer yaitu data yang di dapat dari nara sumber. Sedangkan data sekunder adalah data-data yang di dapat dari sumber sumber yang telah di olah dan dapat di percaya kebenarannya. Teknik pengumpulan data adalah studi pustaka, observasi/pegamatan, wawancara, dokumentasi.

Hasil penelitian di temukan bahwa kesenian Indang sudah berkembang menjadi Seni Pertunjukan Hiburan Indang. Perkembanganya dapat di lihat dari segi bentuk dan kegunaan. Unsur- unsur yang dapat di lihat dari segi bentuk yaitu, syair, pemain, gerak, kostum, properti, tempat dan waktu. Sedangkan dari segi kegunaan Indang telah berkembang ke pertunjukan yang lebih bersifat hiburan. Perkembangan dan perubahan pada Kesenian Indang di dorong oleh factor internal dan eksternal. Faktor internal di sebabkan karena keinginan masyarakat untuk tampil lebih baik, sedangkan faktor eksternal di sebabkan oleh dorongan dari selera masyarakat. Perkembangan yang terjadi pada kesenian Indang telah menjadi pengembangan kualitas dan kuantitas. Yang mana pada pengembangan kualitas lebih di tekankan pada bentuk. Dan pengembangan kuantitas lebih di tekankan pada aspek kegunaan.