

**PAKET INFORMASI PROFIL KAMPUNG ADAT *RIMBO TAROK* PAUH IX  
KELURAHAN GUNUNG SARIK KECAMATAN KURANJI  
KOTA PADANG SUMATERA BARAT**

**NADILLA THASYA  
NIM 2021/21026058**

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

**PAKET INFORMASI PROFIL KAMPUNG ADAT RIMBO TAROK PAUH IX  
KELURAHAN GUNUNG SARIK KECAMATAN KURANJI  
KOTA PADANG SUMATERA BARAT**

**MAKALAH TUGAS AKHIR**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya  
Informasi Perpustakaan dan Kearsipan**



**NADILLA THASYA**

**NIM 2021/21026058**

**PROGRAM STUDI INFORMASI PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKALAH TUGAS AKHIR

Judul : Paket Informasi Profil Kampung Adat Rimbo Tarok Pauh  
Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji  
Kota Padang Sumatera Barat

Nama : Nadilla Thasya

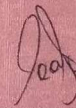
Nim : 21026058

Program Studi : Informasi Perpustakaan dan Kearsipan

Departemen : Ilmu Informasi dan Perpustakaan

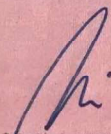
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Mei 2024  
Disetujui oleh Pembimbing,



Gustina Erlianti, S.Hum., M.I  
NIP. 199208192019032018

Kepala Departemen



Dr. Marlina, S.IPL., MLIS  
NIP. 198102192009122005

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Nama : Nadilla Thasya

Nim : 21026058

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan makalah di depan Tim Penguji  
Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan  
Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul

**Paket Informasi Profil Kampung Adat Rimbo Tarok Pauh IX  
Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji  
Kota Padang Sumatera Barat**

Padang, Mei 2024

Tim Penguji

Tanda Tangan

. Ketua : Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP

1. ....

. Anggota : Dr. Nurizzati, M.Hum

2. ....

. Anggota : Elva Rahmah, S.Sos., M.I.Kom., Ph.D

3. ....



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, dengan judul "Paket Informasi Profil Kampung Adat Rimbo Tarok Pauh IX Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang Sumatera Barat" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun Perguruan Tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dan dicantumkan sebagai acuan didalam makalah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dari ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Mei 2024  
Saya yang menyatakan



Nadilla Thasya  
NIM 21026058

## ABSTRAK

**Nadilla Thasya, 2024.** “Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang Sumatera Barat”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penulisan makalah ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) bagaimana proses pembuatan paket informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang; (2) bagaimana hasil uji coba produk tersebut; (3) kendala-kendala yang dihadapi dalam proses pembuatan paket informasi tersebut. Metode yang digunakan dalam penulisan makalah ini adalah metode deskriptif, yaitu data dikumpulkan melalui wawancara dan tinjauan pustaka.

Hasil penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, informasi tentang Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang sangat dibutuhkan oleh masyarakat berupa bahan bacaan terkait kurangnya informasi tentang Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang Sumatera Barat. Tahapan proses pembuatan paket informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang dilakukan sebagai berikut: (1) mengidentifikasi kebutuhan pengguna yaitu dengan cara mengidentifikasi terlebih dahulu tentang kebutuhan informasi yang dibutuhkan oleh masyarakat; (2) pengumpulan informasi yang dilakukan melalui observasi dan wawancara; (3) pengemasan informasi yaitu informasi dikemas dalam bentuk buku yang disusun dari sampul, kata pengantar, daftar isi, pembahasan, dan penutup; (4) menentukan sasaran pengguna; (5) menetapkan cara penyebaran informasi; (6) Evaluasi produk dan pembuatannya, evaluasi produk meliputi efisien waktu dalam pembuatan paket informasi serta biaya dan tenaga yang digunakan dalam pembuatan paket informasi. *Kedua*, hasil uji coba produk paket informasi berdasarkan analisis data, indikator tersebut mendapatkan hasil 97% dengan kategori “sangat baik” sehingga secara keseluruhan produk paket informasi ini layak untuk digunakan dan disebarakan ke masyarakat. *Ketiga*, dalam pembuatan paket informasi terdapat kendala yaitu: dalam proses pencarian referensi, tidak banyak mendapatkan sumber informasi dari jurnal maupun buku.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah yang berjudul “Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang Sumatera Barat”. Makalah tugas akhir ini penulis buat sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu: (1) Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP selaku pembimbing makalah tugas akhir; (2) Dr. Nurizzati, M.Hum selaku penguji I dan Elva Rahmah, S.Sos., M.I.Kom., Ph.D selaku penguji II; (3) Sudirman selaku narasumber yang telah memberikan ilmu serta informasi tentang Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang Sumatera Barat; (4) Desriyeni, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing akademik; (5) Malta Nelisa, S.Sos, M.Hum selaku Kepala Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan; (6) Dr. Marlina, S.IPI., MLIS, selaku Kepala Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan makalah ini masih belum sempurna dan banyak terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan makalah ini. Semoga makalah ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Mei 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penulisan .....	10
D. Manfaat Penulisan.....	10
E. Tinjauan Pustaka .....	11
F. Metode Penulisan .....	25
<b>BAB II PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
A. Proses Pembuatan Paket Informasi Profil Kampung <i>Adat Rimbo</i> Tarok Pauh IX Padang .....	28
B. Hasil Uji Produk Pembuatan Paket Informasi Profil Kampung <i>Adat</i> <i>Rimbo</i> Tarok Pauh IX Padang.....	51
C. Kendala dalam Proses Pembuatan Paket Informasi Profil Kampung <i>Adat Rimbo</i> Tarok Pauh IX Padang .....	54
<b>BAB III PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahapan Sistematika Penulisan Paket Informasi .....	27
Gambar 2. Kerangka Paket Informasi.....	32
Gambar 3. Logo Canva .....	32
Gambar 4. Sampul Buku Paket Informasi.....	34
Gambar 5. Kata Pengantar .....	35
Gambar 6. Daftar isi.....	36
Gambar 7. Sekilas Tentang Kampung <i>Adat Rimbo</i> Tarok.....	37
Gambar 8. Visi dan Misi.....	38
Gambar 9. Struktur Pengurusan .....	40
Gambar 10. Potensi Wisata Budaya.....	41
Gambar 11. Produk Wisata .....	43
Gambar 12. Wisata Kuliner .....	45
Gambar 13. Lokasi dan Informasi.....	46

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Uji Coba Produk.....	52
-------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	59
Lampiran 2. Format Konsultasi Bimbingan.....	60
Lampiran 3. Pertanyaan dan Hasil Wawancara dengan Ketua Kampung <i>Adat</i> <i>Rimbo</i> Tarok Pauh IX Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang Sumatera Barat.....	61
Lampiran 4. Dokumentasi bersama Ketua Kampung <i>Adat Rimbo</i> Tarok.....	66
Lampiran 5. Pertanyaan dan Hasil Uji Coba Produk .....	67
Lampiran 6. Hasil Produk .....	98

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Sumatera Barat merupakan destinasi yang kaya akan keindahan alam dan warisan budaya yang memikat. Pariwisata berkelanjutan telah menjadi perhatian utama dalam upaya pelestarian lingkungan dan budaya serta pertumbuhan ekonomi yang berkelanjutan. Destinasi pariwisata di seluruh dunia semakin menyadari pentingnya strategi informasi yang berkelanjutan guna menarik minat wisatawan yang bertanggung jawab dan mempromosikan keberlanjutan dalam industri pariwisata. Di antara pesonanya yang memikat, terdapat sebuah kampung adat yang menjadi saksi hidup dari kekayaan budaya Minangkabau, yaitu Kampung *Adat Rimbo Tarok IX Padang*. Lokasinya yang terletak di Kecamatan Pauh, Kabupaten Padang Pariaman. Menjadikannya sebagai destinasi yang menarik bagi para wisatawan yang ingin menggali lebih dalam tentang kehidupan dan tradisi masyarakat Minangkabau.

Keunikan Padang adalah destinasi wisata bernama Kampung *Adat Rimbo Tarok Pauh IX Padang* dengan tema Kampung Tematik Kampung Adat yang baru didirikan pada hari Jumat, 22 Oktober 2021, oleh Walikota Padang Hendri Septa. Jumlah penduduk Kampung *Adat Rimbo Tarok IX Padang* secara keseluruhan memiliki jumlah penduduk sekitar 148.661 jiwa. Menurut Idziak (2015), “Desa Tematik lebih tentang menawarkan komunitas untuk terlibat secara produktif sehingga tidak hanya berbasis

komunitas tetapi juga menciptakan ruang desa yang khas dan berkelanjutan oleh masyarakat”.

Walikota Padang Hendri Septa mengatakan salah satu program unggulan Kota Padang. Desa Tematik merupakan kawasan dengan potensi lokal yang dapat dikembangkan untuk ditingkatkan ekonomi masyarakat. Pemerintah Kota Padang akan menerbitkan SK pengembangan Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang. Beberapa potensi yang akan dikembangkan adalah seni Anak Nagari yang masih aktif. Selain itu, di lokasi tersebut juga terdapat Rumah Gadang Kajang Padati yang merupakan ciri khas.

Masyarakatnya menerapkan sistem kekeluargaan yang akut, dimana nilai-nilai seperti gotong royong, musyawarah untuk mufakat, dan rasa tanggung rasa sangat dijunjung tinggi. Sistem kekeluargaan ini tercermin dalam struktur rumah adat yang disebut “rumah gadang”, tempat di mana keluarga besar berkumpul dan mengambil keputusan bersama. Menurut Tomiani (2018:27), daya tarik adalah faktor yang membuat orang ingin berkunjung dan melihat suatu tempat menarik langsung. Rimbo Tarok IX Padang dikenal sebagai kampung adat yang sangat menjaga tradisi adat dan budaya Minangkabau.

Kampung *Adat Rimbo* Tarok IX Padang merupakan perpaduan harmonis antara keindahan alam dan tradisi yang kaya. Dikelilingi oleh hamparan hijau hutan dan sungai yang mengalir dengan tenang, kampung adat ini menawarkan pengalaman yang autentik tentang kehidupan

masyarakat adat Minangkabau. Sebagai salah satu dari sedikit kampung adat yang masih lestari di Sumatera Barat, Rimbo Tarok IX Padang memiliki peran penting dalam melestarikan budaya dan adat istiadat yang telah diwariskan dari generasi ke generasi.

Salah satu daya tarik utama dari Kampung *Adat Rimbo* Tarok IX Padang adalah arsitektur tradisional rumah adat Minangkabau yang megah dan unik. Rumah gadang dengan atap berbentuk tanduk kerbau yang khas, menjadi simbol kejayaan dan identitas budaya masyarakat Minangkabau. Setiap aspek kehidupan masyarakat mulai dari upacara adat, seni pertunjukan, kuliner, hingga kerajinan tangan, masih sangat dijaga dan dilestarikan dengan baik. Para pengunjung disambut dengan kehangatan dan keramahan masyarakat setempat, dan dapat mempelajari lebih dalam tentang struktur dan makna di balik setiap elemen rumah adat, serta bagaimana rumah-rumah tersebut menjadi pusat kegiatan budaya dan keagamaan bagi masyarakat kampung.

Kampung *Adat Rimbo* tarok IX Padang sering menjadi tuan rumah untuk berbagai upacara adat dan festival budaya. Salah satu upacara adat yang paling terkenal adalah “Maanta Jo Basamo”, yang merupakan ritual untuk menghormati leluhur dan meminta restu bagi keluarga dan komunitas. Festival budaya juga sering diadakan untuk memperingati berbagai peristiwa penting, seperti panen raya atau perayaan keagamaan.

Selain itu, keberadaan kerajinan lokal juga menambah pesona Kampung *Adat Rimbo* Tarok IX Padang. Para pengrajin lokal dengan mahir



menciptakan berbagai produk kerajinan tangan yang memperlihatkan kekreatifan mereka. Dari anyaman bambu hingga tenun tradisional, setiap karya memiliki cerita dan nilai-nilai budaya yang dalam, yang dapat menjadi kenang-kenangan berharga bagi para wisatawan yang berkunjung.

Namun, pesona Kampung *Adat Rimbo* Tarok IX Padang tidak hanya terbatas pada aspek budaya dan arsitektur tradisionalnya. Keindahan alam sekitar kampung juga menjadi daya tarik tersendiri. Di kelilingi oleh hamparan sawah dan perbukitan hijau dan sungai yang mengalir dengan jernih kampung adat ini menawarkan suasana yang tenang dan damai bagi para pengunjung yang ingin melepaskan diri dari hiruk-pikuk kehidupan perkotaan. Tak hanya sebagai destinasi wisata, Kampung *Adat Rimbo* Tarok IX Padang juga memiliki peran penting dalam pembangunan ekonomi lokal dan pelestarian lingkungan. Melalui promosi pariwisata yang berkelanjutan dan pengelolaan sumber daya alam yang bijaksana, masyarakat Rimbo Tarok IX Padang berusaha untuk menjaga keseimbangan antara pengembangan ekonomi dan pelestarian lingkungan, sehingga generasi mendatang juga dapat menikmati keindahan dan keberagaman budaya yang ada.

Dengan segala keunikan dan keindahannya, Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang, Sumatera Barat, menjadi destinasi yang tidak boleh dilewatkan bagi para wisatawan yang ingin menjelajahi kekayaan budaya dan alam Indonesia. Melalui kunjungan ke kampung adat ini, para pengunjung dapat belajar, menghargai, dan merasakan kehangatan serta

keramahan masyarakat Minangkabau yang memperkaya panorama kebudayaan Indonesia.

Pemerintah setempat dan masyarakat Rimbo Tarok IX Padang sadar akan pentingnya pengembangan pariwisata yang berkelanjutan. Mereka berupaya untuk menjaga keseimbangan antara mempromosikan pariwisata dan menjaga kelestarian lingkungan serta budaya lokal. Program-program pelatihan dan pengembangan ekowisata juga telah diperkenalkan untuk meningkatkan kualitas hidup masyarakat setempat sambil menjaga warisan budaya mereka.

Hubungan perpustakaan dan Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang bisa menjadi penting dalam konteks meningkatkan pemahaman wisatawan tentang budaya lokal, sejarah, dan kehidupan masyarakat setempat melalui bahan bacaan dan dokumentasi yang tersedia. Perpustakaan juga dapat menjadi tempat informasi tentang atraksi wisata, kegiatan budaya, dan layanan komunitas yang ditawarkan di Kampung Adat tersebut.

Data terkait tentang Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang, mencakup beragam elemen yang dirancang untuk memberikan pengalaman yang berarti bagi pengunjung. Ini termasuk informasi tentang sejarah dan budaya masyarakat adat Minangkabau yang mendiami kampung ini, seperti tradisi, adat istiadat, dan generasi ke generasi. Selain itu, paket informasi juga mencakup detail tentang atraksi wisata yang tersedia di kampung adat, seperti bangunan rumah gadang kajang padati, tempat ibadah, dan lokasi

alam yang menarik, beserta informasi praktis tentang cara mencapai lokasi tersebut dan fasilitas yang tersedia di sekitarnya dan juga informasi tentang kegiatan dan acara budaya yang dapat dinikmati oleh pengunjung, seperti pertunjukan seni tradisional, dan kuliner khas daerah. Selain itu, paket informasi tersebut juga dapat mencakup panduan tentang kebijakan dan etika kunjungan, termasuk tentang penghormatan terhadap budaya dan lingkungan, serta cara berinteraksi dengan masyarakat lokal.

Dengan menyediakan informasi yang komprehensif dan informatif, paket informasi ini bertujuan untuk meningkatkan pengalaman wisata pengunjung, sambil mempromosikan pemahaman dan apresiasi yang lebih baik terhadap warisan budaya dan alam Kampung *Adat Rimbo* Tarok. Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata (UU Pariwisata) merupakan landasan hukum utama yang mengatur tentang pengembangan pariwisata di Indonesia. UU ini mencakup berbagai aspek, mulai dari pengelolaan destinasi wisata, promosi pariwisata, hingga perlindungan lingkungan dalam konteks pariwisata.

Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang sebagai destinasi budaya yang menarik. Dengan mengumpulkan informasi mengenai pola kunjungan, dan umpan balik dari pengunjung sebelumnya, penyedia paket informasi dapat merancang materi yang lebih tepat dan menarik. Pada konsep komunikasi dan penerimaan informasi dalam konteks Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok IX Pauh Padang, penyampaian informasi yang tepat dan menarik dapat mempengaruhi persepsi dan minat pengunjung

terhadap destinasi tersebut. Selain itu pada landasan hukum yang mengatur penyediaan informasi wisata. Melalui pendekatan ini, kita dapat memperkuat daya tarik destinasi budaya, meningkatkan partisipasi masyarakat lokal, serta memberikan pengalaman yang lebih memuaskan bagi pengunjung yang mengeksplorasi kekayaan budaya dan sejarah Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang.

Memanfaatkan prinsip-prinsip psikologi komunikasi dan teori penerimaan informasi, penyedia paket informasi dapat merancang materi yang memotivasi pengunjung untuk mengunjungi Kampung Adat tersebut. Selain itu, pentingnya penggunaan media dan strategi promosi yang sesuai untuk menjangkau audiens yang luas dan beragam. Dengan memahami aspek-aspek penyedia paket informasi dapat meningkatkan daya tarik dan efektivitas promosi destinasi budaya Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang, sehingga meningkatkan jumlah pengunjung dan kesadaran akan kekayaan budaya lokal.

Dalam konteks ini, paket informasi tersebut harus mematuhi ketentuan hukum terkait perlindungan konsumen, keaslian informasi, dan keamanan pengguna. Ini termasuk menyediakan informasi yang jelas dan akurat tentang fasilitas, kegiatan, dan tarif yang terkait dengan kunjungan ke Kampung Adat, serta mengikuti prosedur yang ditetapkan untuk penyampaian informasi kepada pengunjung. Dengan memperhatikan aspek ini, penyedia paket informasi dapat memastikan kepatuhan terhadap hukum serta memberikan pengalaman wisata yang aman dan bermutu bagi

pengunjung yang tertarik untuk menjelajahi warisan budaya di Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang.

Berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara bersama ketua Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX, mengatakan bahwa jumlah pengunjung mengalami penurunan sejak tahun 2022. Beliau mengatakan jumlah pengunjung yang datang ke Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang tercatat paling banyak sekitar 5 orang per hari, berarti kurang diminatinya Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX oleh masyarakat, terutama generasi penerus bangsa. Tidak terlepas dari cara pandang mereka akan sebuah Kampung Adat, serta paparan objek yang ada di sekitar Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX tersebut dan juga menjadi kurangnya daya tarik bagi para lokal maupun wisatawan yang datang. Namun dengan rendahnya kesadaran dan kurangnya sarana informasi secara luas, padahal Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX tersebut memiliki banyak informasi penting dan daya tarik tersendiri didalamnya yang dapat menjadi salah satu sumber pembelajaran dan pusat rekreasi edukasi untuk masyarakat, wisatawan, dan generasi muda.

Keberadaan Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX seharusnya mampu menjadi tempat kegiatan pembelajaran yang menarik untuk dikunjungi karna pada kegiatan ini pengunjung dapat memberikan reaksi dalam menentukan untuk menggunakan kemampuan berfikir kreatif dengan maksimal tentang apa saja yang ada di Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX tersebut. Dengan hal tersebut Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX ini perlu

melakukan pembuatan paket informasi untuk menarik pengunjung ke Kampung Adat tersebut.

Zaman sekarang ini media sosial menjadi sangat berkembang pesat dan digemari oleh hampir seluruh orang di dunia. Media sosial tidak hanya menawarkan kepada orang-orang untuk mengenal orang satu dengan orang lain, namun juga dapat menambah pengetahuan. Selain itu, media sosial juga dapat digunakan sebagai sarana informasi. Dengan teknik pembuatan paket informasi tersebut maka akan dapat menarik minat masyarakat dan generasi muda untuk datang dan berkunjung ke Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX serta dapat menggali berbagai aspek kehidupan masyarakat adat Minangkabau di kampung ini, termasuk cerita singkat tentang Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang, visi dan misi, struktur kepengurusan, potensi wisata budaya, produk wisata, wisata kuliner, dan lokasi serta informasi. Pentingnya pelestarian warisan budaya dan keberlanjutan lingkungan dalam konteks pembangunan pariwisata. Selain itu, juga menyoroti peran masyarakat lokal dalam mengelola dan mempromosikan kampung adat sebagai destinasi wisata yang berkelanjutan secara ekonomi, sosial, dan lingkungan. Berdasarkan latar belakang di atas, penulis tertarik membahas dan membuat produk tugas akhir dengan judul “Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Kelurahan Gunung Sarik Kecamatan Kuranji Kota Padang Sumatera Barat”.



## **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut maka dapat dirumuskan masalahnya sebagai berikut: (1) bagaimana tahapan dalam pembuatan Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang? (2) bagaimana hasil uji produk pembuatan Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang? (3) bagaimana kendala dan upaya dalam proses pembuatan Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang?

## **C. Tujuan Penulisan**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penulisan makalah ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) tahapan pembuatan Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang; (2) hasil uji produk pembuatan Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang; (3) kendala dan upaya dalam proses pembuatan Paket Informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang.

## **D. Manfaat Penulisan**

Manfaat yang diharapkan dari penulisan tugas akhir ini yaitu: (1) bagi penulis, sebagai tugas akhir dalam perkuliahan ini semoga dapat memberikan manfaat baik secara langsung maupun tidak langsung; (2) bagi pembaca, menambah wawasan dan pengetahuan mengenai paket informasi Profil Kampung *Adat Rimbo* Tarok Pauh IX Padang; (3) bagi peneliti, dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk melestarikan budaya.