

**EKSTRAKURIKULER GITAR ELEKTRIK
DI SMA NEGERI 2 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Srata Satu (S1)*



Oleh:

**MUHAMMAD ANDRIAN MARANDIKA
NIP. 20232012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

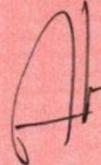
SKRIPSI

Judul : Ekstrakurikuler Gitar Elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu
Nama : Muhammad Andrian Marandika
NIM/TM : 20232012/2020
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 20 Mei 2024

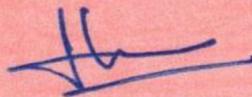
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.
NIP. 19780730 200812 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

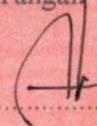
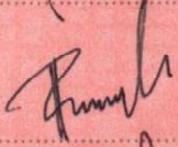
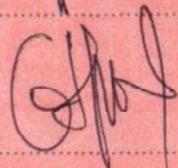
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Ekstrakurikuler Gitar Elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu

Nama : Muhammad Andrian Marandika
NIM/TM : 20232012/2020
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 22 Mei 2024

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Robby Ferdian, S.Sn., M.Sn.	2. 
3. Anggota	: Olan Yogha Pratama, M.Pd.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Andrian Marandika
NIM/TM : 20232012/2020
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Ekstrakurikuler Gitar Elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Muhammad Andrian Marandika
NIM/TM. 20232012/2020

ABSTRAK

Muhammad Andrian Marandika, 2024. Ekstrakurikuler gitar elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu Skripsi: S1 Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan ekstrakurikuler gitar elektrik. Penelitian ini digolongkan jenis penelitian kualitatif dan metode yang digunakan adalah deskriptif analisis. Instrument penelitian adalah peneliti sendiri sebagai instrument utama. Pengumpulan data dilakukan melalui tahap studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan perekaman audio maupun video.

Kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah dengan adanya penerapan metode diskusi kelompok dan metode latihan (*drill*) dapat digunakan pada kegiatan ekstrakurikuler gitar elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu karena sangat efektif digunakan dalam latihan kegiatan ekstrakurikuler gitar elektrik kepada siswa, serta pelaksanaan ekstrakurikuler dengan menggunakan materi teknik *fingering*, *picking*, dan *scale* sudah tepat karena materi yang dipelajari merupakan materi dasar dalam permainan gitar elektrik yang baik dan benar agar siswa mengetahui teknik dasar permainan gitar elektrik dan dapat meningkatkan kemampuan individu mereka. Penulis juga mengamati bahwa pengembangan pembelajaran dari pelatih sangat penting, seperti menambah variasi dalam metode pengajaran gitar elektrik kepada siswa. Salah satunya adalah dengan memperkenalkan pemutaran video atau pertunjukan langsung dari pemain gitar terkenal sebagai alternatif untuk mendorong motivasi siswa dalam meningkatkan keterampilan mereka.

Kata Kunci: Ekstrakurikuler, Gitar Elektrik

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Syukur yang mendalam kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya dan tidak lupa pula shalawat beriring salam kita panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Ekstrakurikuler Gitar Elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu”.

Dalam pemilihan judul, proses penelitian hingga penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan dorongan dan bantuan dari berbagai pihak baik itu dukungan moril maupun materil. Untuk itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya kepada:

1. Terimakasih bapak Irdhan Epria Darma Putra, M. Pd. yang dengan sabar memotivasi dan mengarahkan dengan ikhlas. Bapak yang telah meluangkan waktunya untuk selalu membimbing dengan sabar, dan selalu memberikan masukan hingga akhir penulisan skripsi ini selesai.
2. Terimakasih bapak Robby Ferdian, M. Sn dan Olan Yoga Pratama, M.Pd. seluruh tim penguji yang telah membantu selama berlansungnya ujian skripsi ini.
3. Terimakasih bapak Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd dan Yensharti, S.Sn, M.Sn. Ketua Departemen Sendratasik dan Kaprodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
4. Bapak Dr. Jagar Lumbantoruan M.Hum selaku Pembimbing Akademik (PA) yang selalu memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

5. Seluruh dosen dan karyawan/karyawati Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang yang telah banyak membantu selama ini.
6. Sangat Teristimewa untuk orang tua, Ibunda tercinta ibuk Elna Milhairi dan Ayahanda Asri yang selalu mendo'akan dengan tulus, memberikan dukungan moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Wanpisata, S.Pd.M.Pd kepala sekolah SMA Negeri 2 Kota Bengkulu, Harfiardillah, S.Pd pembina dan pelatih ekstrakurikuler gitar elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu, Titi Sumarni M.Pd guru kesenian SMA Negeri 2 Kota Bengkulu. Telah banyak membantu penulis dalam mengumpulkan data yang diperlukan selama penelitian.
8. Siswa-siswi SMA Negeri 2 Kota Bengkulu yang telah membantu dalam semua proses penelitian hingga akhirnya skripsi ini telah selesai
9. Terimakasih kepada kedua adik kandung saya yang selalu mendoakan yang terbaik untuk saya.
10. Sahabat seperjuangan Moh Fikri Azhar dan Fadilla Zulkarnain
11. Teristimewa Fathasyah Aulia Putri yang selalu sabar mendoakan dan ada sampai saat ini.

Penulis berharap agar semua dukungan yang telah diberikan dalam bentuk apapun kepada penulis, akan menjadi berkah dan pahala bagi yang telah memberinya dengan ikhlas dan tulus. Penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kebaikan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Padang, 22 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Ekstrakurikuler	6
2. Pengertian Musik.....	9
3. Gitar Elektrik.....	10
4. Alat Pendukung dalam Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Gitar Elektrik.....	12
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	17
B. Objek Penelitian	18
C. Lokasi Penelitian	18
D. Instrumen Penelitian.....	18
E. Teknik Pengumpulan Data.....	19
F. Teknik Analisis Data	20

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	23
B. Ekstrakurikuler	32
C. Wawancara.....	34
D. Hasil penelitian.....	36
E. Pembahasan.....	52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	56
B. Saran	57

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	----

LAMPIRAN	61
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Nama - nama kepala sekolah	26
Tabel 2	Jumlah kelas dan jumlah siswa.....	27
Tabel 3	Nama kepala sekolah, wakil kepala sekolah, staf kepek, dan koordinator Bk.....	29
Tabel 4	Struktur tata usaha	30
Tabel 5	Data ekstrakurikuler.....	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagian-bagian Gitar Elektrik	12
Gambar 2	<i>Amplifier</i> gitar elektrik.....	12
Gambar 3	<i>Effect</i> Gitar Elektrik.....	13
Gambar 4	Bagan Kerangka Konseptual.....	36
Gambar 5	Foto SMA Negeri 2 Kota Bengkulu	23
Gambar 6	Foto prestasi	26
Gambar 7	Kerangka kepengurusan.....	33
Gambar 8	Wawancara dengan pembina dan pelatih ekstrakurikuler	35
Gambar 9	Ruangan seni	35
Gambar 10	Pertemuan pertama	37
Gambar 11	Materi teknik <i>fingering</i>	39
Gambar 12	Pertemuan kedua	40
Gambar 13	<i>Picking downstroke</i>	42
Gambar 14	<i>picking upstroke</i>	42
Gambar 15	<i>Alternate picking</i>	43
Gambar 16	<i>Sweepicking</i>	43
Gambar 17	<i>Tremolo picking</i>	43
Gambar 18	Pertemuan ketiga	45
Gambar 19	<i>Pentatonic major</i>	47
Gambar 20	<i>Pentatonic major</i> bentuk 1.....	47
Gambar 21	<i>Pentatonic major</i> bentuk 2.....	47
Gambar 22	Pertemuan keempat	49
Gambar 23	<i>Pentatonic major</i> bentuk 3.....	51
Gambar 24	<i>Pentatonic major</i> bentuk 4.....	51
Gambar 25	<i>Pentatonic minor</i>	51
Gambar 26	Materi <i>pentatonic minor</i>	52

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Musik merupakan salah satu seni yang banyak digemari oleh manusia. Mulai dari anak-anak, remaja, dewasa, hingga orang tua. Setiap hari kita selalu mendengarkan musik baik disengaja maupun tidak. Menurut pendapat Djohan (2006:106). Musik telah menjadi bagian dari kehidupan manusia, musik dan manusia merupakan sesuatu yang sulit untuk dipisahkan karena keduanya saling membutuhkan oleh karena itu musik tidak akan pernah ada jika tanpa kehadiran manusia sebagai penciptanya.

Ektrakurikuler musik merupakan sarana yang berpengaruh bagi setiap siswa untuk mengembangkan kreatifitasnya. Ektrakurikuler musik juga dapat menjadi sarana yang efektif untuk menyalurkan bakat dan ekspresi setiap individu, Salah satu ektrakurikuler musik yaitu belajar memainkan instrument, yang paling banyak peminatnya adalah gitar elektrik.

Gitar elektrik merupakan salah satu alat musik yang populer dan mudah di jumpai di kehidupan masyarakat. Saat ini gitar banyak digunakan di berbagai usia. Mulai dari anakanak, remaja, hingga dewasa.. Pada umumnya, gitar elektrik dimainkan dengan cara dipetik menggunakan jari atau menggunakan *plektrum* (sejenis alat petik gitar).

SMA Negeri 2 Kota Bengkulu adalah sekolah Menengah Atas Negeri yang berada di Provinsi Bengkulu tepatnya di Kota Bengkulu, SMA Negeri 2 Kota Bengkulu adalah salah satu sekolah yang menyelenggarakan berbagai

Kegiatan ekstrakurikuler yang berguna dalam mendukung kemampuan, minat dan bakat siswa agar terjauh dari kegiatan yang bersifat negatif. Kegiatan ekstrakurikuler SMA Negeri 2 Kota Bengkulu dalam konteks seni adalah Seni rupa, tari, teater, paduan suara, dan Musik. Dalam cabang olahraga basket, futsal, badminton, dan bola kaki. Kegiatan ekstrakurikuler lainnya yaitu PIK-R, PMI, pramuka, dan risma. Kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu diminatkan kepada siswa kelas X dan XI dikarenakan untuk kelas XII dipersiapkan untuk menghadapi ujian nasional. Pengenalan Ekstrakurikuler kepada siswa SMA Negeri 2 Kota Bengkulu dilaksanakan pada kegiatan pengenalan siswa baru dan lingkungan sekolah, yang menampilkan pertunjukan Seni dan capaian prestasinya, yang bertujuan menarik minat siswa agar mengikuti ekstrakurikuler yang sesuai dengan bakat dan niat siswa itu sendiri tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Hasil observasi awal bersama pelatih ekstrakurikuler musik gitar elektrik mengatakan kegiatan ekstrakurikuler musik gitar elektrik adalah salah satu kegiatan yang paling banyak di minati oleh siswa terutama laki-laki, tujuan dari ekstrakurikuler ini ialah memfasilitasi minat serta mengembangkan keterampilan seni siswa dalam bidang musik terutama gitar elektrik.

Kegiatan ekstrakurikuler ini dilaksanakan seminggu 2 kali yaitu hari selasa dan kamis yang bertempat di studio musik SMA Negeri 2 Kota Bengkulu. Kegiatan awal masuk ekstrakurikuler ini yaitu siswa diperkenalkan dengan alat instrumen gitar elektrik yang dimana berisi penjelasan tentang bentuk, bunyi dan cara memainkannya. Alat instrument gitar elektrik disediakan oleh sekolah dan siswa juga bisa membawa alat sendiri dari rumah.

Permasalahan yang sering terjadi dalam kegiatan ekstrakurikuler musik gitar elektrik adalah kedisiplinan siswa dalam mengikuti kegiatan latihan rutin setiap hari senin dan kamis, siswa yang sering terlambat mengakibatkan kegiatan Ektrakurikuler menjadi terhambat. Ruang studio musik yang kurang memadai yang dimana belum adanya peredam yang mengakibatkan pada saat kegiatan ekstrakurikuler gitar elektrik suara terdengar keras dari luar ruangan. Kurangnya fasilitas gitar elektrik dan ampli gitar elektrik guna mendukung proses latihan siswa. Permasalahan lainnya yaitu materi yang di berikan kepada siswa, banyak yang mengeluh dikarenakan kurangnya pengetahuan siswa terhadap materi dan kebanyakan siswa baru pertama memainkan gitar elektrik. Siswa yang sering memainkan gitar elektrik dan memainkan beberapa lagu, tetapi saat ditanya apakah teknik dalam permainan tersebut siswa tidak mengetahuinya hanya mengetahui cara bermain tanpa mengetahui dasar dan teknik permainanya.

Dari paparan diatas, penulis tertarik untuk meneliti “Ektrakurikuler Gitar Elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu” dengan hal ini peneliti ingin melihat bagaimana cara siswa SMA Negeri 2 Kota Bengkulu berproses dalam kegiatan ekstrakurikuler musik gitar elektrik dengan harapan hasil penelitian ini dapat menambah pengetahuan bagi pendidikan musik, khususnya dalam ekstrakurikuler gitar elektrik.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut :

1. Kurangnya kedisiplinan siswa dalam menghadiri latihan kegiatan ekstrakurikuler musik gitar elektrik.
2. Kurangnya minat dan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran yaitu tehnik(*Picking dan Fingering*) dan *scale(pentatonik)*

C. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang tersebut, penelitian ini difokuskan pada Proses kegiatan ekstrakurikuler gitar elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu.

D. Rumusan Masalah

Dari batasan diatas dapat dirumuskan permasalahan yang akan di teliti yaitu bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler gitar elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu.

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler gitar elektrik di SMA Negeri 2 Kota Bengkulu.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan Tujuan penelitian tersebut, penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut :

1. Menambah pengetahuan pembaca tentang kegiatan ekstrakurikuler musik gitar elektrik.
2. Hasil penelitian dapat dijadikan sebagai pengembang pengetahuan peneliti dalam melanjutkan studi.
3. Menambah dan mengembangkan potensi siswa dalam pembelajaran dan penerpan dalam kehidupan sehari-hari.
4. Sebagai bahan pengembangan pembelajaran ekstrakurikuler pendidik.