

**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER DRUMBAND  
DI SMP NEGERI 1 BATANG ANAI**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
Gelar sarjana Pendidikan Strata Satu*



**Oleh:**

**FEBRIONALDO  
NIM. 19023067/2019**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

Judul : Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1  
Batang Anai  
Nama : Febrionaldo  
NIM/TM : 19023067/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 28 Januari 2024

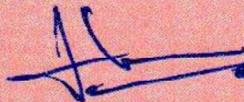
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760724 200312 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

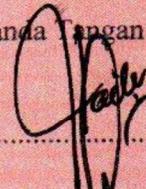
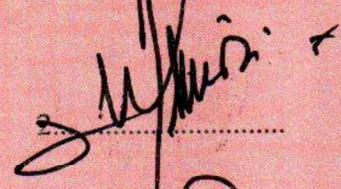
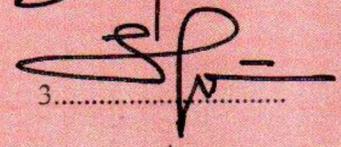
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai

Nama : Febrionaldo  
NIM/TM : 19023067/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 6 Februari 2024

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.	1..... 
2. Anggota	: Drs. Wimbrayardi, M.Sn.	2..... 
3. Anggota	: Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn.	3..... 



**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febrionaldo  
NIM/TM : 19023067/2019  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,

Febrionaldo  
NIM/TM. 19023067/2019

## **ABSTRAK**

**Febrionaldo,2024 Skripsi.** Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai

Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana proses pelaksanaan ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai. Jenis dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Instrumen dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen lain seperti alat tulis, kamera dan perekam suara. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Langkah-langkah menganalisis data dalam penelitian ini yaitu mengumpulkan data, mengidentifikasi dan menyimpulkan. Hasil yang didapat dalam penelitian adalah melakukan rekrutmen anggota Drumband dan pelatih tidak melakukan seleksi terlebih dahulu. Akibatnya terjadinya kesenjangan atau ketidakseimbangan dalam pemilihan instrumen, siswa lebih banyak memilih instrumen perkusi dibandingkan dengan instrumen melodi. Dalam proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Drumband ini di SMPN 1 Batang Anai dilakukan satu kali dalam seminggu dan kegiatan setiap pertemuan sama hanya saja perbedaan dalam materi lagu yang ingin dipelajari. Namun ada jadwal tambahan jika ada kegiatan latihan jika mengiringi pawai dan mengiringi upacara hari guru.

**Kata kunci: pelaksanaan; ekstrakurikuler; drumband**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai”. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW, sebagai manusia yang istimewa dan paling berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat Islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia dan akhirat seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana di Prodi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Selama proses penelitian, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Harisnal Hadi S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Selaku penguji I dan Drs. Wimbrayardi, M.Sn, Selaku penguji II Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn. yang telah memberikan masukan, arahan dan saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd, kepala Departemen Sendratasik Universitas Negeri Padang

4. Dosen dan Staff Tata Usaha Jurusan Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada peneliti.
5. Teristimewa untuk kedua orang tua saya Bapak Afriyerdin dan Ibu Neliyanti serta adik-adik dan terkhusus kepada Indah Despita yang telah memberikan doa tiada henti-hentinya. Serta kepada teman-teman yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini, memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Januari 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR PARTITUR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Ekstrakurikuler .....	7
2. Tujuan dan Ruang lingkup Kegiatan Ekstrakurikuler .....	9
3. Seni Musik.....	10
4. Drum Band .....	11
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Objek Penelitian .....	17
C. Instrumen Penelitian.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
E. Jenis Data .....	19
F. Teknik Analisis Data.....	20

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	21
1. Sejarah Singkat SMPN 1 Batang Anai .....	21
2. Visi dan Misi SMP Negeri 1 BATANG ANAI.....	23
3. Administrasi Dan Personalia Sekolah .....	24
4. Siswa.....	27
5. Sarana dan Prasarana.....	27
6. Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 1 Batang Anai.....	28
B. Deskripsi Data .....	28
C. Pembahasan.....	60

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	62
B. Saran.....	63

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	64
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	66
-----------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Identitas Sekolah .....	24
Tabel 2	Identitas Kepala Sekolah .....	24
Tabel 3	Data Guru dan Pegawai Sekolah .....	25
Tabel 4	Sarana dan Prasarana Sekolah .....	27
Tabel 5	Data-data Anggota Drumband.....	29
Tabel 6.	Program latihan ekstrakurikuler Drumband.....	33

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Konseptual.....	16
Gambar 2	Gerbang SMP Negeri 1 Batang Anai.....	21
Gambar 3	<b>Snare</b> .....	<b>30</b>
Gambar 4	<b>Tenor</b> .....	<b>30</b>
Gambar 5	<b>Bass Drum</b> .....	<b>30</b>
Gambar 6	<b>Cymbal</b> .....	<b>31</b>
Gambar 7	<b>Pianika</b> .....	<b>31</b>
Gambar 8	<b>Bellyra</b> .....	<b>32</b>
Gambar 9	<b>Tongkat mayoret</b> .....	<b>32</b>
Gambar 10	Rekrutmren anggota Drumband.....	35
Gambar 11	Penampilan anggota Drumband lama .....	36
Gambar 12	Latihan instrumen perkusi .....	42
Gambar 13	Latihan gabungan instrumen melodi dan perkusi .....	44
Gambar 14	Latihan instrumen melodi .....	50
Gambar 15	Latihan gabungan instrumen melodi dan perkusi .....	52
Gambar 16	Latihan instrumen perkusi .....	55
Gambar 17	Latihan gabungan instrumen melodi dan perkusi .....	56
Gambar 18	Penampilan pawai anggota Drumband .....	58

## DAFTAR PARTITUR

Partitur 1	Notasi angka .....	37
Partitur 2	Notasi lagu “Hari Merdeka” .....	39
Partitur 3	Notasi lagu “Maju Tak Gentar” .....	40
Partitur 4	Notasi angka.....	45
Partitur 5	Notasi lagu “Garuda Pancasila”.....	47
Partitur 6	Notasi lagu “Halo-Halo Bandung” .....	48
Partitur 7	Notasi angka .....	51
Partitur 8	Notasi angka .....	53
Partitur 9	Notasi lagu “Bungong Juempa”.....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara.....	66
Lampiran 2	Dokumentasi .....	67
Lampiran 3	Salinan Notasi Siswa .....	72
Lampiran 4	Partitur Lagu.....	74

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Ekstrakurikuler merujuk pada serangkaian kegiatan yang dilakukan setelah jam sekolah atau di luar waktu pembelajaran formal. Fungsinya adalah mengembangkan minat dan keterampilan siswa secara lebih mendalam terhadap bidang tertentu. Contohnya mencakup kegiatan dalam pelajaran olahraga, kesenian, dan berbagai jenis keterampilan lainnya yang diselenggarakan oleh sekolah. Proses pelaksanaan ekstrakurikuler dapat bervariasi antara satu sekolah dan sekolah lainnya, bergantung pada keterampilan dan kapasitas guru, siswa, serta sumber daya yang dimiliki oleh sekolah. Melalui ekstrakurikuler, siswa yang memiliki kemampuan dan minat khusus memiliki kesempatan untuk mengeksplorasi dan mengembangkan bakat serta hobi mereka.

(Permendikbud No.62 2014) Mendefinisikan Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Ekstrakurikuler diselenggarakan dengan tujuan untuk mengembangkan potensi, bakat, minat, kemampuan, kepribadian, kerjasama, dan kemandirian peserta didik secara optimal dalam rangka mendukung pencapaian tujuan minat, kemampuan, kepribadian, kerjasama, dan kemandirian peserta didik secara optimal dalam rangka mendukung pencapaian tujuan pendidikan nasional

Menurut Lutan (1986:,72) program ekstrakurikuler merupakan suatu keinginan dari dalam diri seseorang melalui proses belajar yang menekankan

pada pemenuhan kebutuhan siswa. Ekstrakurikuler menjadi wadah bagi siswa yang mempunyai kemampuan dalam bidangnya, hobinya serta minat dan bakat bahkan dapat mengasah keterampilan, daya kreativitas, jiwa sportivitas dan rasa percaya diri.

Berdasarkan uraian di atas maka dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler merupakan kegiatan tambahan di luar jam pembelajaran yang biasanya disesuaikan dengan kebutuhan guna untuk pengembangan minat dan keterampilan siswa agar dapat mengasah kemampuan yang dimilikinya.

Sekolah berupaya mengembangkan minat siswa terhadap seni dan mendukung tujuan pendidikan nasional yang efektif salah satunya adalah merupakan kegiatan di luar jam pembelajaran dalam bentuk ekstrakurikuler musik yaitu Drumband. Drumband dapat didefinisikan sebagai sebuah pertunjukan musik yang melibatkan sekelompok individu untuk mengiringi gerak atau barisan sambil memainkan musik. Dalam Drumband, terdapat dua kategori alat musik yang digunakan, yaitu alat musik melodi dan perkusi. Alat musik melodi sering kali melibatkan pianika, dan bellyra, sementara alat musik perkusi mencakup cymbal, snare, tenor, dan bas drum yang bertindak sebagai pendukung melodi.

Melalui hasil pengamatan yang dilakukan peneliti di SMP N 1 Batang Anai, Peneliti menemukan kejadian yang menarik dimana pelatih dalam ekstrakurikuler ini bukanlah seorang guru seni, melainkan seorang guru Bimbingan Konseling (BK) yang memiliki keahlian dalam bidang musik Drumband. Pelatih tersebut sebelumnya aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler Drumband pada saat masih bersekolah, sehingga pihak sekolah meminta agar

dia memimpin ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai. Keterlibatan pelatih ini diputuskan karena guru seni budaya di sekolah tersebut sudah lanjut usia dan akan segera pensiun. Kepala sekolah memiliki kepercayaan bahwa pelatih yang berasal dari bidang BK tersebut dapat berhasil menjalankan kegiatan ekstrakurikuler ini. Oleh karena itu, kepala sekolah berharap agar perencanaan dan pelaksanaan ekstrakurikuler Drumband di sekolah tersebut dapat berjalan dengan baik dan menghasilkan prestasi yang baik bagi para siswa.

Kegiatan ekstrakurikuler Drumband diadakan seminggu sekali pada hari Senin pukul 14.00-16.00 WIB. Penjadwalan pada hari Senin bertujuan untuk mengevaluasi partisipasi dalam upacara bendera pagi serta memberikan jadwal latihan tambahan jika Drumband mengikuti pawai 17 Agustus atau upacara hari guru. Penentuan jadwal tambahan disepakati antara pelatih dan anggota, tidak mengikat secara ketat. Ekstrakurikuler ini tidak memberikan tekanan kepada siswa, melainkan mengikuti kemauan mereka sendiri sesuai dengan minat dan bakat. Siswa memiliki kebebasan untuk memilih kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan minat mereka, dengan tujuan mengembangkan bakat dan potensi yang dimiliki.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan di SMP 1 Batang Anai, Ekstrakurikuler Drumband ini cukup diminati oleh siswa. Dapat diamati bahwa setiap tahun pelaksanaan ekstrakurikuler ini membuka pendaftaran untuk anggota baru saat dimulainya tahun ajaran baru. Pelatih melakukan pencatatan terhadap siswa-siswa yang berminat untuk bergabung dengan

ekstrakurikuler Drumband di setiap kelas, dan setelah pulang sekolah, anggota baru tersebut dikumpulkan di lapangan.

Dalam tahap rekrutmen, pelatih memberikan kebebasan kepada siswa untuk memilih instrumen yang mereka minati tanpa adanya seleksi awal. Hal ini menyebabkan ketidaksetaraan kemampuan dalam memainkan instrumen saat proses bermain, karena siswa mungkin tidak memiliki keahlian sebelumnya. Kesenjangan tersebut tampak terjadi karena lebih banyak siswa memilih instrumen melodis daripada instrumen perkusi. Meskipun demikian, pelatih menghargai semangat siswa yang sangat antusias dalam mengikuti ekstrakurikuler Drumband ini, karena mereka memiliki minat dan keinginan untuk mengembangkan bakat mereka. Motivasi siswa juga muncul karena ekstrakurikuler Drumband sering tampil dalam berbagai acara, termasuk mengiringi upacara bendera di sekolah, berpartisipasi dalam pawai pada peringatan 17 Agustus, mengiringi upacara hari guru, dan menyertai Khatam Al-qur'an saat ada permintaan dari masyarakat.

Namun, perhatian terhadap ekstrakurikuler Drumband terlihat kurang dari pihak sekolah, terutama dalam hal pemeliharaan alat musik seperti snare, tenor, dan bas drum, di mana banyak di antaranya sudah mengalami kendor atau kehilangan ketegangan membran, sehingga berdampak pada kualitas suara alat musik tersebut. Bahkan, terdapat satu alat perkusi yang sudah tidak layak atau mengalami kerusakan, yaitu trio tom. Selain itu, untuk instrumen melodi seperti bellyra, tidak disediakan stand, sehingga seringkali menyebabkan kelelahan atau rasa sakit pada tangan siswa yang harus memegang bellyra dengan satu tangan untuk waktu yang lama.

Selama sesi latihan, terdapat banyak siswa yang tampak kurang serius dan kurang mendengarkan arahan yang diberikan oleh pelatih. Beberapa siswa cenderung memukul alat tanpa kejelasan dan tidak melaksanakan teknik yang telah diajarkan oleh pelatih. Seringkali, siswa terlibat dalam kegiatan bermain-main selama latihan ekstrakurikuler Drumband, yang mengakibatkan kurangnya fokus dalam jalannya proses latihan.

Dengan penjelasan diatas, peneliti tertarik untuk meneliti tentang “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai”. Dengan tujuan peneliti ingin melihat proses latihan ekstrakurikuler Drumband di SMP 1 Batang Anai.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang peneliti uraikan di atas, maka diidentifikasi masalah yang ada yaitu sebagai berikut:

1. Kurangnya perhatian sekolah terhadap alat Musik Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai
2. Tidak adanya proses seleksi dalam rekrutmen anggota baru di SMP Negeri 1 Batang Anai
3. Keseriusan dan fokus siswa dalam proses kegiatan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai
4. Bagaimana Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini yaitu: "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai "

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, indentifikasi masalah dan batasan masalah maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Bagaimana Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband SMP Negeri 1 Batang Anai.?"

### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai."

### **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini secara pengkajian sangatlah berharga bagi banyak orang, karena pada dasarnya di dalam penelitian ini menjelaskan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband di SMP Negeri 1 Batang Anai. Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk :

1. Sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) di jurusan Sندرراسك Universitas Negeri Padang
2. Sebagai bahan bacaan atau referensi bagi pembaca di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang
3. Menambah pengetahuan dan ilmu buat peneliti
4. Sebagai bahan masukan untuk SMP Negeri 1 Batang Anai