

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMA NEGERI 7
TANJUNG JABUNG BARAT**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1)*



Oleh:

**DEPI ZARIZDU
19023127**

**PRODI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat
Nama : Depi Zarizdu
NIM/TM : 19023127/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Februari 2024

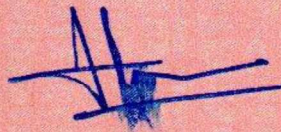
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760724 200312 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI


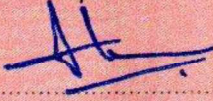
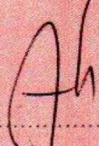
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat

Nama : Depi Zarizdu
NIM/TM : 19023127/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 26 Februari 2024

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Depi Zarizdu
NIM/TM : 19023127/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Depi Zarizdu
NIM/TM. 19023127/2019

ABSTRAK

Depi Zarizdu. 2023. Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat. Skripsi Strata Satu (S-1) Departemen Sendratasik, Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pembelajaran Seni Budaya (Tari) di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Subjek dari penelitian ini adalah guru Seni Budaya dan siswa di kelas XII IPS-A SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah pembelajaran Seni Budaya bagi siswa kelas XII IPS-A di SMA Negeri Tanjung Jabung Barat. jenis yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Instrument penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian sendiri atau human instrument yang dibantu oleh beberapa alat untuk mengumpulkan data, di antaranya alat tulis dan buku catatan serta kamera yang berguna untuk mengambil gambar. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan studi literatur.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka disimpulkan bahwa proses pembelajaran cukup memuaskan dengan RPP yang dirancang dan hasil nilai peserta didik cukup memuaskan. Namun peserta didik merasa pembelajaran seni budaya yang monoton dengan metode ceramah, siswa cenderung memahami materi secara mandiri dan mengerjakan lembar kerja siswa, sehingga perlu diberikan inovasi bila diberi media seperti menonton video pembelajaran meningkatkan untuk meningkatkan hasil belajar siswa agar pembelajaran lebih efektif dan menarik.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjat puja dan puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Padang. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dar bantuan, bimbingan, dan do’a dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini ngin disampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Harisnal Hadi, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd Selaku Pembaca I yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan saran dan arahan untuk lebih memaksimalkan skripsi kepada penulis
3. Bapak Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd. Selaku pembaca II yang telah bersedia meluangkan waktu atas masukan dan saran yang diberikan kepada penulis.
4. Dr. Tulus, Handra Kadir, M.Pd Selaku kepala Keptament Sendratasik dan Koordinator Prodi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
5. Staff dosen, tata usaha/ karyawan Sendratasik yang telah mendukung dan memberikan bantuan kepada penulis.
6. Seluruh dosen pengajar di Sendratasik yang telah memberi ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh Pendidikan di Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
7. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Penulis menyadari, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf sebesar-besarnya. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

Padang, Februari 2024

Penulis.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIS	6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. LANDASAN TEORI	7
1. Belajar dan pembelajaran.....	7
2. Pelaksanaan Pembelajaran.....	10
2. Pembelajaran Seni Budaya	20
3. Pembelajaran Seni Tari.....	22
4. Strategi pembelajaran	23
5. Hasil Belajar	23
C. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
C. Instrument Penelitian.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Gambaran umum SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat	31
1. Kondisi Fisik SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat	31
2. Profil Sekolah.....	33
3. Identitas sekolah.....	34
4. Keadaan Sekolah.....	35
5. Visi dan Misi Sekolah	36
B. Pembelajaran Seni Budaya	37
C. Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat ..	40
D. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat	43
E. Evaluasi	48
F. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2, 1 Rincian Jadwal Belajar.....	32
Tabel 2, 2 Jumlah Siswa.....	35
Tabel 2, 3 Tenaga Pendidik.....	35
Tabel 2, 4 Nilai Hasil Evaluasi Peserta Didik.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	25
Gambar 2. Gerbang SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat	31
Gambar 3. Halaman Depan Sekolah	33
Gambar 4. Bangunan Bagian Kiri Sekolah	33
Gambar 5. Bangunan Bagian Kanan Sekolah	33
Gambar 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	41
Gambar 7. Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan I	43
Gambar 8. Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan II.....	46
Gambar 9. Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan III	47

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan selain untuk mendorong manusia terlibat dalam proses mengubah kehidupannya ke arah yang lebih baik juga merupakan proses mengembangkan percaya diri, mengembangkan rasa ingin tahu serta meningkatkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dimiliki manusia sepanjang hayat. Sehingga Pendidikan dapat meningkatkan kualitas hidup pribadi manusia dan masyarakat.

Pendidikan di sekolah dilaksanakan melalui mata pelajaran yang diterapkan berdasarkan kurikulum yang diberlakukan. Sekolah Menengah Atas termasuk pada jenjang pendidikan formal yang bertujuan untuk meningkatkan kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri dan menyiapkan siswa menuju ke jenjang Pendidikan lebih lanjut. Sekolah Menengah Atas memberikan bekal kemampuan kognitif, efektif, dan psikomotor untuk mempersiapkan peserta didik menjadi lebih berkompetensi, salah satunya pada Mata Pelajaran Seni Budaya.

Seni budaya merupakan salah satu mata pelajaran yang memiliki peranan sangat penting dalam kebutuhan perkembangan anak dalam mencapai tingkat kecerdasan yang optimal. Kecerdasan anak tidak hanya dapat dilihat dari seberapa banyak pengetahuan yang dimiliki, namun juga bagaimana siswa mampu mengekspresikan karya seni melalui Seni Budaya. Hal tersebut

dikarenakan masing-masing individu mempunyai perbedaan dalam kecerdasannya.

Kurikulum 2013 memiliki bermacam aspek penilaian mulai dari pengetahuan, keterampilan, sikap, dan juga perilaku. Sementara itu, struktur kompetensi lulusan (SKL) kurikulum 2013 mirip KTSP 2006 maka dari itu materi yang diajarkan sekilas sama. Pembelajaran seni budaya khususnya dibidang materi tari terdapat bahan ajar didalamnya, salah satunya yaitu materi manajemen pergelaran tari di pelajari pada kelas XII IPS A di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat.

Keberhasilan dalam proses pembelajaran juga dapat dilihat dari faktor hubungan guru dan siswa, mulai dari perilaku guru dalam mengajar sampai dengan tingkah laku siswa sebagai timbal balik dari hasil sebuah pembelajaran. Dalam proses pembelajaran yang menjadi ketertarikan siswa dalam proses pembelajaran adalah minat. Hal ini dikemukakan oleh Slameto (2013:57) minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat, proses pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya yang dilaksanakan di kelas XII IPS A SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat kurang efektif, dikarenakan guru yang mengajar tidak sesuai dibidangnya. Ibu Ina Elfianti S.Pd.I merupakan guru yang mengajar seni budaya pada saat itu, beliau dulunya merupakan guru yang mengajar mata pelajaran agama di sekolah tersebut namun dikarenakan tidak adanya guru yang sesuai di bidang

seni budaya sehingga ibu Ina Elfianti S.Pd.I di tunjuk dari pihak sekolah untuk fokus mengajar di mata pelajaran seni budaya.

Pada saat pembelajaran di kelas ibu Ina Elfianti S.Pd.I menerangkan dengan metode ceramah yaitu dengan menerangkan materi pembelajaran di depan kelas kepada siswa dengan menggunakan media cetak berupa buku lembar kerja siswa (LKS) yang di sediakan oleh sekolah, beliau juga menerapkan metode diskusi kepada peserta didik untuk memberikan pemahaman peserta didik agar mampu berfikir kritis dan mendorong peserta didik untuk dapat menyampaikan pendapatnya. Setelah guru menerangkan dan mendiskusikan materi pembelajaran guru memberikan tugas kepada siswa untuk menjawab soal yang ada di lembar kerja siswa tersebut, terkadang guru memberi tugas tambahan untuk dikerjakan di rumah.

Berdasarkan paparan diatas, peneliti melihat pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat kurang efektif hal ini peneliti ingin terjun langsung ke lapangan untuk meneliti proses pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat agar dapat mengetahui bagaimana pelaksanaan pembelajaran seni budaya khususnya di semester ganjil ini.

Hal ini yang mendorong peneliti untuk melakukan penelitian pada SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat. Berdasarkan masalah di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Pembelajaran Seni Budaya (Tari) di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka penulisan dapat mengidentifikasi masalah atas beberapa unsur, yaitu:

1. Guru yang mengajar tidak sesuai dibidang Seni Budaya.
2. Pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya cenderung menggunakan metode ceramah.
3. Pembelajaran Seni Budaya di kelas XII IPS SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat.
4. Pembelajaran materi manajemen pergelaran tari di kelas XII IPS SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, untuk itu penelitian ini hanya membahas “Pembelajaran Seni Budaya (Tari) di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan Batasan masalah yang di uraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah Pembelajaran Seni Budaya (Tari) di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat?”.

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pembelajaran Seni Budaya (Tari) di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat.

F. Manfaat Penelitian

1. Hasil peneliti ini dapat dijadikan dasar untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Barat.
2. Hasil peneliti ini dapat sebagai masukan kepada guru seni budaya untuk melihat kemampuan atau kompetensinya di dalam mengajar.
3. Hasil peneliti ini dapat meningkatkan kinerja guru seni budaya yang akan datang.
4. Hasil peneliti ini sebagai salah satu syarat bagi penulis untuk mendapatkan sarjana Pendidikan S1 (Strata satu)