

HOME SWEET HOME

KARYA SENI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)



Oleh :

CHINTIA RENATA PUTRI
NIM. 19023064/2019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DERPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

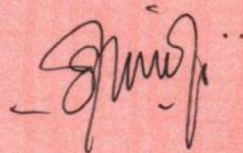
KARYA SENI

Judul : Home Sweet Home
Nama : Chintia Renata Putri
NIM/TM : 19023064/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 12 Februari 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Herlinda Mansyur, SST., M.Sn.
NIP. 19660110 199203 2 002

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

KARYA SENI

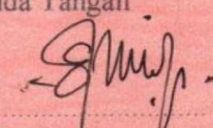
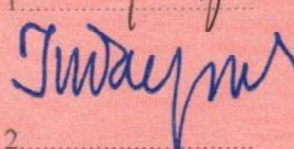
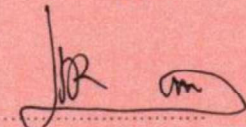
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Karya Seni
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Home Sweet Home

Nama : Chintia Renata Putri
NIM/TM : 19023064/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 Februari 2024

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Herlinda Mansyur, SST., M.Sn.	1. 
2. Anggota	: Prof. Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.	2. 
3. Anggota	: Dra. Darmawati, M.Hum., Ph.D.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chintia Renata Putri
NIM/TM : 19023064/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Karya Seni saya dengan judul "Home Sweet Home", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:

Kepala Departemen Sendratasik,
S. Kuasa a.w. Hensharh
no: 452/10/35.5.5/KE/2019

(Hensharh, M.Su)
Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Chintia Renata Putri
NIM/TM. 19023064/2019

ABSTRAK

Chintia Renata Putri. 2024. "Home Sweet Sweet". Karya Seni. Departemen Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang.

Penciptaan karya tari Home Sweet Home bertujuan untuk menuangkan perasaan atau ekspresi dalam bentuk gerak sehingga mewujudkan karya tari yang kreatif dan bisa mengutarakan ide garapan yang terinspirasi dari kehidupan penata sebagai anak perempuan.

Karya tari Home Sweet Home ini terinspirasi dari fenomena kehidupan keluarga penata tari sendiri. Menggambarkan bagaimana perasaan atau batin seorang ibu yang menjadi seorang single parents atau orang tua tunggal. Home Sweet Home adalah istilah zaman sekarang yang berarti rumahku istanaku yang menceritakan tentang bagaimana manis pahitnya kehidupan yang ada pada keluarga penata. Setiap keluarga mempunyai masalahnya masing-masing, salah satunya adalah seorang suami pergi meninggalkan keluarganya dan membebaskan semua tanggungan dan masalah masalah kepada istri, sehingga seorang ibu menanggung beban yang sangat banyak dalam keluarga. Seorang anak yang merasakan dan menyaksikan sendiri konflik keluarganya tentu mempunyai perasaan yang campur aduk dan bingung. Maka dari perasaan anak tersebutlah diangkat menjadi karya yang disampaikan melalui media gerak.

Karya Home sweet home adalah tari dramatik yang bentuk pertunjukan simbolisnya representatif diwujudkan lewat gerak, dekorasi, tata rias, busana, tata cahaya dan dipertegas dengan musik.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penata, sehingga penata dapat menyelesaikan karya seni yang berjudul "**Home Sweet Home**". sholawat beriringkan salam semoga dicurahkan buat junjungan umat islam sedunia yakni Rasulullah SAW, sebagai manusia khusus nya umat islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan didunia dan di akhirat seperti sekarang ini.

Selama proses penyusunan karya seni, penata tari tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan karya seni ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu penata tari mengucapkan terima kasih kepada.

1. Ibu Herlinda Mansyur, SST., M.Sn. Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi,serta saran dalam penyusunan Karya Seni ini.
2. Bapak Prof.Indrayuda.,S.Pd.,M.Pd.,Ph.D dan Ibu Dra. Darmawati, M.Hum, Ph.D. Dosen Penguji I dan Penguji II Yang telah memberikan masukan, arahan dan saran kepada penata sehingga dapat menyelesaikan Karya Seni ini.
3. Bapak Dr.Tulus Handra kadir,M.Pd kepala departemen Sendratasik yang telah memberikan kemudahan kepada penata sehingga penata menyelesaikan Karya Seni ini.
4. Dosen dan Staf Tata Usaha departemen Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada penata.

5. Kepada kedua orang tua, dan saudara yang selalu memberikan semangat untuk penyelesain karya seni ini.
6. Kepada bunda Pipit dan pak Cang yang telah memberi nasihat serta dukungan penuh dalam membuat karya ini dan abang-abang serta adik adik sanggar Tuah Saiyo yang telah menghibur penata tari dan memberikan dukungan kepada penata.
7. kepada seluruh pendukung karya yang telah bersama sama berjuang bersama penata dalam proses pembuatan karya seni dari awal hingga akhir sehingga menjadi karya seni yang luar biasa
8. Kepada teman-teman Sendratasik 2019 yang seperjuangan telah memberikan semangat, dan adik-adik penata yang telah menemani proses dalam karya ini.

Penata menyadari karya ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, penata mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya tari ini.

Padang, Februari 2024

Penata

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Tujuan Penciptaan Karya	4
C. Manfaat Penciptaan Karya	4
D. Tinjauan Pustaka	5
BAB II KONSEP GARAPAN	
A. Ide Garapan	10
B. Alur Garapan	12
C. Tipe Tari.....	13
D. Bentuk Penyajian.....	14
E. Musik Tari.....	14
F. Tata Teknik Pentas dan Properti.....	15
G. Tata Busana Dan Tata Rias	18
H. Penari	20
I. Tata Lampu/Lighting	21
J. Pendukung Karya	22
K. Sinopsis	23
L. Pesan	23
BAB III PROSES GARAPAN	
A. Tahap-tahap Garapan.....	25
1. Eksplorasi	25
2. Improvisasi	26
3. Komposisi.....	26

B. Penyampaian Tari.....	27
1. Penyampaian Konsep dan Tema Tari	27
2. Penyampaian Materi	28
3. Evaluasi Kemampuan Tari.....	28
BAB IV SKRIP TARI	
A. Skrip Gerak	30
B. Pola Lantai	51
C. Tata Lampu	74
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	25

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Jadwal Kegiatan Karya Tari Home Sweet Home	28
Tabel 2. Skrip Gerak	30
Tabel 3. Pola Lantai	51
Tabel 4. Tata Lampu	74

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Setting Panggung.....	16
Gambar 2. Segitiga Sebagai Atap.....	16
Gambar 3. Kubus sebagai Pelengkap dari Tatanan Sebuah Rumah.....	16
Gambar 4. Balok Sebagai Penopang Utama dalam Susunan Rumah.....	17
Gambar 5. Susunan Properti yang Menyerupai Rumah atau Sebagai Simbol Keluarga dalam Karya	17
Gambar 6. Desain Kostum Wanita	18
Gambar 7. Desain Kostum Laki	19
Gambar 8. Riasan penari perempuan.....	19
Gambar 9. Bentuk tatanan rambut ibu.....	19
Gambar 10. Bentuk Tatanan Rambut Anak Perempuan.....	20
Gambar 11. Foto Penari.....	21

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Seni adalah suatu hasil ciptaan atau buatan manusia yang mengandung unsur keindahan dan juga dapat mempengaruhi perasaan pencipta maupun perasaan orang lain yang menikmati karya seni tersebut. Seni dapat berupa kegiatan atau aktivitas manusia dari berbagai bidang seperti karya visual, audio atau pertunjukan untuk dihargai keindahan dan kekuatan emosinya.

Sumandiyo Hadi, (2017:17) Mengatakan kesenian adalah bentuk karya seni yang diciptakan dan dihasilkan oleh kreatifitas manusia yang bermula dari pemikiran dan gagasan serta didorong oleh perasaan seseorang atau dari perasaan koreografer yang dituangkan dalam bentuk karya seni.

Menurut Desfiarni (2004 : 1) mengatakan tari mempunyai wujud yang berkaitan dengan perasaan yang bersifat menggembirakan, mengharukan, atau mungkin mengecewakan. Dikatakan menggembirakan dan mengharukan karena tarian dapat menyentuh perasaan seseorang menjadi gembira setelah menikmati pertunjukan dengan puas, mungkin dari pertunjukan seni ada nilai tambah yang bermanfaat.

Tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak yang ritmis dan indah (Soedarsono,1978 : 13). Tari bukan hanya sekedar gerak tubuh tetapi gerakan tubuh tersebut memiliki estetika yang mana estetika tersebut mengandung nilai dan pesan atau makna yang akan disampaikan kepada penikmat seni. Karya seni tari merupakan tempat atau

wadah bagi seorang koreografer dalam mengekspresikan perasaan dalam bentuk tari, serta wadah untuk menuangkan ide-ide kreatifitas. Sebuah karya tari dapat tercipta dari berbagai fenomena kehidupan. Yang terkadang penata terinspirasi dari kisah nyata, hikayat, social masyarakat, kaba serta novel yang dapat dijadikan objek tatanan tari. Sehingga seorang penata pun dapat terinspirasi dalam pembuatan karya nya dari fenomena-fenomena yang disebutkan di atas. Fenomena yang diangkat adalah fenomena atau kisah kehidupan dari keluarga penata sendiri dan akan dijadikan sebuah karya tari yang berjudul "Home Sweet Home" . Home sendiri yaitu berasal dari bahasa inggris yang ber artikan rumah, namun kata home yang dimaksud disini bukanlah sebuah bangunan rumah atau bersifat benda. Sedangkan sweet memiliki arti manis. Jadi secara keseluruhan home sweet home memiliki makna "rumah ku istanaku". "Home Sweet Home" adalah istilah yang digunakan anak anak pada zaman saat ini yang bermakna ungkapan perasaan betapa rumah yang kita tempati sangat berarti dalam kehidupan. "Home sweet home" pada karya ini menceritakan tentang sebuah keluarga yang yang mendapati suatu konflik di dalamnya. Pada karya "Home sweet home" ini menceritakan tentang sebuah keluarga kecil yang terdiri dari ayah, ibu, dan anak perempuan. Pada karya "Home sweet home" ini menginterpretasikan batin seorang ibu tunggal yang menanggung beban seorang diri didalam keluarga setelah ditinggalkan oleh seoraang suami. Konflik yang terjadi disini yaitu dimana seorang ibu ditinggalkan oleh suami nya sehingga seorang ibu menjadi seorang *single parents* atau orang tua tunggal. Menurut Hurlock

(1999) *single parents* yaitu orang tua yang menduda atau menjanda yang diberikan tanggung jawab untuk membesarkan anak setelah kematian pasangan, perceraian dan lain lain. Seperti yang diungkapkan oleh dirjen bimas islam departmen agama, setiap tahun ada dua juta perkawinan akan tetapi data *single parents* bertambah menjadi dua kali lipat. Yaitu setiap 100 orang yang menikah 10 diantaranya bercerai dan memilih menjadi single parents. Dari fenomena ini seorang penata terinspirasi oleh tertekannya seorang ibu tunggal dalam menghadapi masalah kehidupan, maka diangkat lah fenomena tersebut menjadi karya sebagai wadah untuk menuangkan ekspresi-ekspresi yang akan diungkapkan dalam bentuk karya tari.

”Home sweet home” menceritakan tentang sebuah keluarga yang pada awalnya lengkap dan harmonis namun keadaan tersebut tidak bertahan lama karena seorang kepala rumah tangga atau seorang ayah pergi meninggalkan keluarga tersebut, seluruh beban keluarga di topang oleh seorang ibu, hal hal seperti mencari nafkah dan mengurus rumah tangga di hadapi sendiri oleh seorang ibu dalam keluarga ini. Cerita dari karya ini diambil dari sudut pandang seorang anak perempuan yang menyaksikan bagaimana ibu nya berperan ganda dalam keluarga serta menceritakan harapan seorang anak perempuan yang ingin mempunyai keluarga yang utuh kembali. orang tua tunggal disini lebih mengarah kepada seorang ibu yang berperan ganda dalam keluarga yaitu mencari nafkah, serta membesarkan anak anak sendirian. menghidupi anak tanpa seorang suami bukan lah hal yang mudah. bagaimana beratnya dan bagaimana keadaan psikologi seorang ibu tunggal menanggung

beban dan menghidupi anak-anaknya. Tidak hanya kehidupan seorang single parents tapi juga menampilkan perasaan seorang anak yang mengharapkan kehadiran sosok seorang ayahnya kembali ke keluarga walaupun itu hanya ilusi atau khayalan.

B. Tujuan Penciptaan Karya

Penciptaan karya tari “Home sweet home” ini bertujuan untuk menuangkan perasaan atau ekspresi dalam bentuk gerak sehingga mewujudkan karya tari yang kreatif dan dapat mengungkapkan ide-ide garapan yang terinspirasi dari kehidupan penata sebagai anak perempuan dalam karya “Home sweet home”.

C. Manfaat Penciptaan Karya

Dengan terciptanya karya tari “Home sweet home” ini diharapkan dapat bermanfaat, Diantaranya :

1. Sebagai penata tari, sebagai sarana untuk menuangkan ide-ide yang kreatif dalam bentuk penciptaan karya-karya baru.
2. Sebagai penikmat seni, sebagai referensi dan motivasi dalam memahami dan menciptakan karya seni.
3. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan strata S1
4. Sebagai pedoman bagi mahasiswa atau mahasiswi UNP umumnya dan jurusan sendratasik khususnya dalam pembuatan karya-karya seni dan