

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA*  
KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL DI SMA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**ANNISA RIZKA MAHARANI  
NIM 20016006**

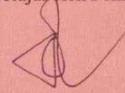
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

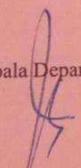
Judul : Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Biasa*  
Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran  
Teks Novel di SMA  
Nama : Annisa Rizka Maharani  
NIM : 20016006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 Maret 2024  
Disetujui oleh Pembimbing



Dra. Emidar, M.Pd.  
NIP 19620218 198609 2 001

Kepala Departemen



Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.  
NIP 19811003 200501 1 001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Nama : Annisa Rizka Maharani  
NIM : 20016006

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

**Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Biasa*  
Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran  
Teks Novel di SMA**

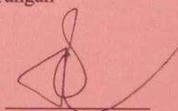
Padang, 10 Maret 2024

Tim Penguji

Tanda Tangan

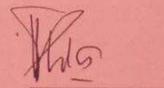
1. Ketua : Dra. Emidar, M.Pd.

1.



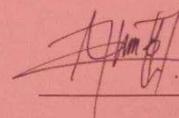
2. Anggota : Dr. Nursaid, M.Pd.

2.



3. Anggota : Ayu Gustia Ningsih, M.Pd.

3.



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan hal-hal berikut:

1. Skripsi saya yang berjudul “Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau diduplikasikan orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepastakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 10 Maret 2024  
Yang Membuat Pernyataan,



Annisa Rizka Maharani  
NIM 20016006

## HALAMAN PERSEMBAHAN



### *Alhamdulillahilladzi Bini'matihi Tatimmush Sholihaat*

Dengan mengucapkan puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'Ala yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi di waktu yang tepat. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi tauladan kita, yakni Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wassalam yang mana beliau telah membawa umat manusia dari kegelapan menuju risalah kebenaran yang terang benderang seperti yang kita rasakan saat ini.

Skripsi ini adalah bentuk rasa syukur penulis kepada Allah Subhanahu Wata'Ala yang tiada henti memberikan nikmat-Nya hingga detik ini. Terima kasih penulis ucapkan kepada orang-orang yang kehadirannya memberikan banyak makna, pengajaran hidup, dan kenangan berharga. Oleh karena itu, perkenankan penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Teristimewa Ibunda Hendrawati, S.Pd. dan Ayahanda Gusrial. Terima kasih telah merawat penulis dengan sabar, mendidik penulis dengan hebat, melantikkan doa-doa yang tiada duanya untuk kelancaran urusan penulis, memberikan motivasi kepada penulis untuk selalu berjuang di kota perantauan, mengenalkan penulis kepada nilai-nilai ketuhanan yang begitu mendalam, mengajarkan penulis agar tetap selalu berbuat baik kepada orang lain, mengusahakan semua keinginan penulis, merayakan semua pencapaian penulis, dan memeluk raga kecil penulis hingga detik ini.
2. Teristimewa Nenek Rosni dan Kakek (Rahimahullah) Abdurahman. Terima kasih telah memberikan banyak pelajaran hidup yang bermakna, menjadi panutan yang terbaik dalam berbagai aspek kehidupan, dan selalu mendoakan penulis agar menjadi manusia yang bermanfaat bagi orang lain.
3. Teristimewa ketiga saudaraku Andre Nurul Akbar (Abang), Siska Maharani, S.Pd. (Kakak), dan Ilham Andika Rahman (Adek). Terima kasih telah memberikan dukungan untuk semua perihal yang diperjuangkan. Mari terus saling kebersamai, melindungi, mengayomi, menyayangi, dan merangkul satu sama lain agar selalu tumbuh bersama. Kemanapun takdir membawa kita pergi, semoga perihal yang baik senantiasa menyertai proses kita. *Aamiin Allahumma Aamiin.*

## ABSTRAK

**Annisa Rizka Maharani, 2024.** “Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, untuk mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. *Kedua*, untuk mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. *Ketiga*, untuk mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia lainnya dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data penelitian ini dilakukan sebagai berikut. *Pertama*, membaca dan memahami novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman yang jelas. *Kedua*, mengidentifikasi data tokoh. *Ketiga*, mengklasifikasikan data yang berhubungan dengan nilai-nilai moral dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Teknik penganalisisan data dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, terdapat dua jenis nilai-nilai moral dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. *Kedua*, nilai-nilai moral dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dapat diimplikasikan melalui Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel dengan memperhatikan isi dan kebahasaan. *Ketiga*, nilai-nilai moral dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dapat diimplikasikan melalui materi ajar dengan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.

**Kata Kunci:** Nilai, Moral, Novel, Pembelajaran, Implikasi

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'Ala yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA.”** Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan akademik untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan berbagai bimbingan, arahan, motivasi, dan nasihat dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih khususnya kepada:

- (1) Dra. Emidar, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu beserta pikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan nasihat dalam proses penyusunan skripsi ini;
- (2) Dr. Nursaid, M.Pd. selaku dosen penguji 1 dan Ibu Ayu Gustia Ningsih, M.Pd. selaku dosen penguji 2 yang telah berkenan meluangkan waktu beserta pikirannya untuk memberikan tanggapan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini;

*Jazakumullah khairan katsiran* kepada pihak-pihak yang ikut serta membantu, membimbing, dan memotivasi penulis selama penyusunan skripsi ini. Semoga Allah Subhanahu Wata'Ala melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita sebagai perantara jalan menuju surga-Nya tanpa hisab. Penulis telah berusaha menyusun skripsi sebaik mungkin dengan keadaan yang sebenarnya terjadi berdasarkan penelitian yang telah dilakukan. Namun, tidak tertutup kemungkinan dalam skripsi ini masih terdapat kesalahan. Tanggapan dan masukan yang membangun untuk perbaikan skripsi ini sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, sehingga usaha penulis diridhoi oleh Allah Subhanahu Wata'Ala. *Aamiin Allahumma Aamiin.*

Padang, 10 Maret 2024  
Penulis,

Annisa Rizka Maharani  
NIM 20016006

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Pertanyaan Penelitian.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Batasan Istilah.....	7
1. Nilai.....	7
2. Moral.....	7
3. Nilai Moral.....	7
4. Novel.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori.....	8
1. Hakikat Nilai.....	8
2. Hakikat Moral.....	9
3. Hakikat Nilai Moral.....	10
4. Nilai Moral dalam Karya Sastra.....	11
5. Wujud Penyampaian Moral.....	12
a. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	12
b. Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	14
c. Hubungan Manusia dengan Manusia Lainnya.....	18
6. Hakikat Novel.....	20
7. Unsur-unsur Pembangun Novel.....	21
a. Unsur Instrinsik Novel.....	21
b. Unsur Ekstrinsik Novel.....	25
B. Penelitian yang Relevan.....	26
C. Kerangka Konseptual.....	28

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	30
B. Data dan Sumber Data.....	31
C. Instrumen Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Pengabsahan Data.....	33
F. Teknik Penganalisisan Data.....	33
1. Pengumpulan Data.....	33
2. Reduksi Data.....	34
3. Penyajian Data.....	34
4. Penarikan Simpulan.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Temuan Penelitian.....	35
1. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	36
2. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	37
3. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lainnya.....	39
B. Pembahasan.....	40
1. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	40
2. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	44
3. Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lainnya.....	53
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>58</b>
A. Simpulan.....	58
B. Implikasi.....	59
C. Saran.....	61
<b>KEPUSTAKAAN.....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Mengidentifikasi Data Tokoh dalam Novel <i>Orang-Orang Biasa</i> Karya Andrea Hirata.....	32
Tabel 2	Mengklasifikasikan Data yang Berhubungan dengan Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Orang-Orang Biasa</i> Karya Andrea Hirata.....	32

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Kerangka Konseptual.....	29
---------	--------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Novel <i>Orang-Orang Biasa</i> Karya Andrea Hirata.....	68
Lampiran 2	Mengidentifikasi Data Tokoh dalam Novel <i>Orang-Orang Biasa</i> Karya Andrea Hirata.....	70
Lampiran 3	Mengklasifikasikan Data yang Berhubungan dengan Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Orang-Orang Biasa</i> Karya Andrea Hirata.....	74
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	94
Lampiran 5	Materi Ajar Mengidentifikasi Teks Novel.....	109
Lampiran 6	Surat Pernyataan Validasi.....	122

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII semester ganjil terdapat materi ajar yang berhubungan dengan apresiasi sastra. Kegiatan apresiasi sastra yang berada di sekolah umumnya melibatkan pengkajian dan penganalisisan karya sastra. Karya sastra yang paling banyak dinikmati oleh siswa adalah prosa dengan bentuk wujud novel. Pembelajaran teks novel dalam kurikulum merdeka tertuang pada Kompetensi Dasar (KD) 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel dengan memerhatikan isi dan kebahasaan. Pembelajaran mengenai moralitas dapat dilakukan melalui beragam sarana pembelajaran salah satunya melalui karya sastra dengan wujud novel.

Pembelajaran sastra di sekolah bertujuan mengajak peserta didik untuk mengkaji unsur-unsur novel yang lebih mendalam lagi. Hal ini dimaksudkan agar pengalaman dan pengetahuan peserta didik dapat bertambah khususnya pada karangan novel. Pembelajaran sastra juga menuntut peserta didik untuk mampu menemui nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra khususnya pada nilai moral. Dalam kehidupan nilai moral memiliki kedudukan yang sangat tinggi. Terbentuknya suatu moral bangsa yang baik harus disesuaikan dengan aturan yang berlaku dalam masyarakat. Amalia et al., (2023:360) mengatakan apabila seorang individu memiliki moral tentu mereka dapat mengendalikan segala tindakan yang diperbuatnya.

Revalina et al., (2023:31) dalam penelitiannya mengungkapkan bahwa penyebab menurunnya moral pada pelajar disebabkan karena lemahnya pengetahuan nilai-nilai Pancasila, kelalaian orang tua dalam mengawasi anaknya, dan penggunaan gawai yang digunakan secara berlebihan. Sedangkan, Zai et al., (2023:796) mengatakan bahwa penyebab menurunnya moral pada pelajar disebabkan karena lingkungan individualistis, kurangnya perhatian dari keluarga, dan memudarnya kualitas keimanan. Lebih lanjut, Anggraeni & Purnomo (2023:390) menyatakan bahwa penyebab menurunnya moral pada pelajar disebabkan karena meningkatnya kekerasan, penggunaan obat terlarang, perilaku seksual yang bebas, kurangnya rasa menghormati kepada orang tua dan guru, dan kurangnya rasa tanggung jawab.

Menurunnya nilai moral ditindak lanjuti dengan pendidikan moral. Menurut Triswantono & Antari (2023:11) pendidikan moral dapat dilakukan melalui pembelajaran sastra untuk pembentukan sikap individu. Dalam proses pembelajaran sastra peserta didik tidak hanya terlatih untuk membaca dan menulis karya sastra saja, melainkan peserta didik juga diharapkan mampu memahami sejumlah nilai-nilai moral yang dapat diterapkan dalam kehidupan nyata. Pembelajaran sastra khususnya teks novel dapat dijadikan sebagai media dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Pendidikan moral merupakan usaha yang dilakukan untuk mengubah sikap, perilaku, dan tindakan. Tsoraya et al., (2023:10) mengungkapkan bahwa dengan terbentuknya pendidikan moral dalam kehidupan sehari-hari peserta didik dapat mengembangkan karakter dan perilakunya sesuai dengan norma.

Penyebab menurunnya kualitas moral individu adalah karena adanya kemajuan teknologi di berbagai bidang. Semakin maju dan pesatnya perkembangan teknologi maka semakin besar juga pengaruh lingkungan moral seseorang. Mencermati kondisi yang terjadi pada saat sekarang ini pendidikan moral menjadi kunci utama yang sangat penting dalam membentuk kehidupan manusia ke arah peradaban yang lebih baik lagi kedepannya. Lebih lanjut, menurunnya kualitas moral disebabkan karena di sekolah hanya mempelajari teorinya saja tanpa melakukan apresiasi terhadap novel tersebut. Sehingga pembelajaran yang berlangsung cenderung monoton di dalam kelas dan mengakibatkan peserta didik merasa bosan, malas, dan jenuh dengan pembelajaran yang diajarkan kepada mereka. Agar terhindar dari pembelajaran yang monoton kita sebagai guru harus memiliki rencana sendiri sebelum memulai pembelajaran.

Karya sastra yang diciptakan oleh pengarang pada hakikatnya memuat nilai-nilai yang akan disampaikan kepada pembaca salah satunya nilai moral. Nilai moral yang disampaikan dalam karya sastra dapat dijadikan sebagai pegangan individu untuk menghadapi segala aspek persoalan dalam menjalani hidup dan dapat merubah tingkah lakunya menjadi lebih baik lagi kedepannya. Karya sastra novel berguna sebagai sarana penanaman nilai moral yang dapat membantu perilaku setiap individu dalam memilih suatu hal yang baik maupun hal yang buruk. Penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai moral yang terdapat dalam teks novel sehingga peserta didik diharapkan mampu berfikir kritis terhadap nilai-nilai yang terdapat dalam teks novel.

Alasan peneliti memilih novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata sebagai objek analisis karena mengisahkan perjuangan sekelompok kawanannya yang rela berkorban untuk mengumpulkan biaya pendidikan demi salah satu anak dari kelompok kawanannya mereka. Selain itu, novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dapat dijadikan sebagai kajian yang memiliki aspek moral untuk dapat diterapkan pada pembelajaran di Sekolah Menengah Atas (SMA) dan banyak mengandung pesan tersirat yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca.

Novel ini perlu diteliti dengan memperlihatkan sisi baik dan buruk manusia sesuai dengan keadaan yang sebenarnya terjadi di dalam cerita novel. Dengan memperlihatkan sisi baik dan buruk manusia dalam novel dapat dijadikan sebagai contoh dalam kehidupan yang akan mendatang. Berdasarkan uraian yang telah dijabarkan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berhubungan dengan nilai moral dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata karena berhubungan erat antara hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan hubungan manusia dengan manusia lainnya.

## **B. Fokus Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, maka fokus masalah dalam penelitian ini terdiri dari tiga fokus. *Pertama*, wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan. *Kedua*, wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri. *Ketiga*, wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan manusia lainnya.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan fokus masalah yang dikemukakan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini terdiri dari tiga rumusan. *Pertama*, wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan. *Kedua*, wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri. *Ketiga*, wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan manusia lainnya.

### **D. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan di atas, maka pertanyaan penelitian dalam penelitian ini terdiri dari tiga pertanyaan. *Pertama*, bagaimanakah wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan? *Kedua*, bagaimanakah wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri? *Ketiga*, bagaimanakah wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan manusia lainnya?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pertanyaan penelitian dikemukakan di atas, maka tujuan penelitian dalam penelitian ini terdiri dari tiga tujuan. *Pertama*, mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan. *Kedua*, mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri. *Ketiga*, mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral hubungan manusia dengan manusia lainnya.

## **F. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan mengenai nilai-nilai moral yang terdapat dalam karya sastra, menambah pengetahuan bahasa Indonesia khususnya pada teks novel, dan memperkaya literatur tentang materi mengenai pembelajaran teks novel. Serta menambah khasanah pustaka agar nantinya dapat digunakan sebagai penunjang kajian sastra dan dijadikan bahan perbandingan bagi penelitian selanjutnya. Melalui pemilihan novel yang mengkaji nilai moral diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai karya sastra dan memberikan manfaat agar selalu meningkatkan nilaimoralitas di tengah menurunnya kualitas moral di zaman sekarang.

### **2. Manfaat Praktis**

Secara praktis, hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat berikut. *Pertama*, bagi guru hasil penelitian ini dapat digunakan untuk membantu memperkuat pemahaman siswa tentang nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel tersebut sehingga dapat membentuk karakter yang lebih baik. *Kedua*, bagi siswa hasil penelitian ini dapat digunakan untuk memudahkan siswa dalam memahami materi pada mata pelajaran bahasa Indonesia. *Ketiga*, bagi pembaca hasil penelitian ini dapat digunakan untuk memperoleh gambaran moralitas dari sebuah karya sastra dan sebagai bahan perbandingan. *Keempat*, bagi pengarang hasil penelitian ini dapat digunakan agar lebih termotivasi lagi untuk menulis karangan sastra yang mengandung nilai moral.

## **G. Batasan Istilah**

### **1. Nilai**

Nilai merupakan karakteristik inti dari nilai-nilai yang diyakini sebagai standar yang dianggap penting dalam kehidupan sehari-hari manusia. Nilai berisi aturan yang mengatur kehidupan manusia dalam berperilaku. Nilai mencerminkan tentang apa yang dianggap benar atau salah.

### **2. Moral**

Moral merupakan karakteristik terhadap etika yang mengatur tingkah laku manusia dalam kehidupan. Moral berisi ajaran yang menyangkut budi pekerti manusia yang beradab. Moral sering diartikan sebagai tingkah laku, tindakan, adat, dan kebiasaan individu.

### **3. Nilai Moral**

Nilai moral merupakan aturan yang mengatur perilaku manusia dengan nilai-nilai yang dianggap benar atau salah dan baik atau buruk. Nilai moral mencakup prinsip-prinsip yang mendasari perilaku manusia. Nilai moral bersifat subjektif dan dapat berubah seiring perubahan budaya.

### **4. Novel**

Novel merupakan karya sastra yang bersifat khayalan dan imajinasi pengarang yang menceritakan tentang permasalahan kehidupan seseorang. Cerita novel digambarkan secara terperinci dengan menonjolkan karakternya. Novel dijadikan sebagai bentuk karya seni yang mempelajari segi kehidupan berdasarkan nilai moral yang berlaku.