

**STRUKTUR DAN FUNGSI SOSIAL CERITA RAKYAT  
LEGENDA *PUTRI RUNDUK* DI KELURAHAN SIBOLGA ILIR  
KECAMATAN SIBOLGA UTARA KOTA SIBOLGA  
PROVINSI SUMATERA UTARA**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Sastra*



**DESTI ADELIA SIMATUPANG  
NIM 19017009/2019**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**



**PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**SKRIPSI**

Judul : Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Putri Runduk di  
Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga  
Provinsi Sumatera Utara

Nama : Desti Adelia Simatupang

NIM : 190170090


Program Studi : Sastra Indonesia

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni


Padang, Mei 2024

Disetujui oleh pembimbing,

  
Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.

NIP 19811003 200501 1 001

Ketua Departemen

  
Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.

NIP 19811003 200501 1 001



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Desti Adelia Simatupang

NIM : 19017009

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji

Program Studi Sastra Indonesia

Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Padang

**Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Putri Runduk di Kelurahan  
Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara**

Padang, Mei 2024

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.

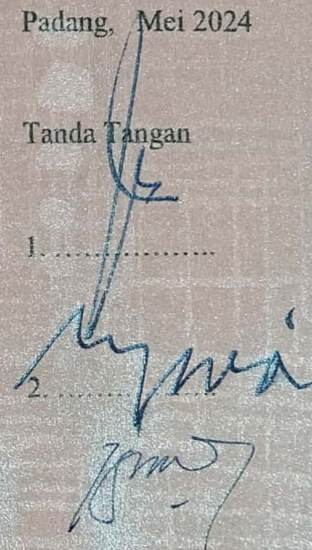
1. ....

2. Anggota : Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum

2. ....

3. Anggota : Muhammad Ismail Nst, S.S., M.A.

3. ....





## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut.

1. Skripsi saya yang berjudul “Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Putri Runduk di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi dari skripsi lain.
3. Di dalam skripsi tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang. Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Desti Adelia Simatupang

NIM. 19017009/2019







## ABSTRAK

**Desti Adelia Simatupang, 2024.** “Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Putri Runduk* Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) struktur cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara, (2) fungsi sosial cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif metode deskriptif dengan menggunakan kajian folklor. Data penelitian ini adalah cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara. Data dikumpulkan dari informan melalui teknik wawancara, observasi, dan perekaman hasil wawancara dengan informan. Data yang dikumpulkan selanjutnya dianalisis dengan beberapa tahap, yaitu: (1) tahap identifikasi data, (2) tahap klasifikasi data atau analisis data, (3) tahap pembahasan atau penyimpulan hasil klasifikasi atau analisis data, dan (4) tahap pelaporan.

Hasil dari penelitian sebagai berikut. Struktur cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara yang terbagi atas: (1) gaya bahasa, bahasa yang digunakan dalam menyampaikan cerita rakyat legenda *Putri Runduk* ini adalah bahasa pesisir dialek sibolga; (2) tokoh dan penokohan, tokoh utama dalam cerita rakyat legenda ini adalah Putri Runduk dan tokoh sampingan yaitu Raja Linggom, Raja Janggi, Datuk Itam, Dayang, Pangeran, Raja Jayanada, Raja Cina, dan Raja Sanaya; (3) alur, alur pada cerita ini adalah alur maju; (4) latar, latar yang ditemui pada cerita rakyat legenda *Putri Runduk* adalah latar tempat, latar waktu, dan latar suasana; (5) tema, tema yang diangkat dalam cerita ini adalah tentang seorang Putri cantik berasal dari Pulau Mursala yang teguh pada pendiriannya tidak ingin dinikahi oleh orang yang tidak dicintainya; (6) amanat, amanat yang dapat diambil dari cerita legenda *Putri Runduk* ini adalah ketika kita memiliki kekuasaan bukan berarti segala hal yang kita ingini bisa kita dapatkan dengan mudahnya. Fungsi sosial cerita rakyat legenda *Putri Runduk* adalah pewarisan tradisi lisan dan mendidik.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini, tanpa bantuan dan dukungan tersebut sulit rasanya bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis ucapan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Bapak Dr. Zulfadhli, S.S., M.A. Selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing dan memberikan masukan serta meluangkan waktu kepada penulis, hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum. Selaku dosen penguji I dan Bapak Muhammad Ismail Nasution S.S., M.A. Selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
3. Seluruh dosen dan staf administrasi Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Teristimewa kedua orangtua saya, Bapak saya Mukden Simatupang dan Mama (+) Tio Martua Manalu yang sudah disurga yang selalu memberi kasih sayang dan



mendukung penulis.

5. Kepada abang saya Hans Rishandri Simatupang, Tommi Suprianto Simatupang, S.T, dan adik saya Winda Suryanta Simatupang yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
6. Kepada semua orang yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Dengan demikian, penulis masih menyadari bahwa tugas akhir atau skripsi yang berjudul “Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Iilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara” ini masih terdapat kekurangan. Oleh Karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk kebaikan dan kemajuan penulis di masa yang akan datang.

Padang, Februari 2024

Penulis

Desti Adelia Simatupang

NIM. 190170009



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Pertanyaan Penelitian .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Teori.....	6
1. Hakikat Folklor .....	6
2. Jenis-Jenis Folklor.....	7
3. Hakikat Cerita Rakyat .....	8
4. Jenis Cerita Rakyat.....	9
5. Struktur Cerita Rakyat.....	10
6. Fungsi Sosial Cerita Rakyat.....	14
B. Penelitian yang Relevan .....	15
C. Kerangka Konseptual .....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
A. Jenis dan Metode Penelitian .....	19
B. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti .....	20
C. Informan atau Subjek Penelitian .....	22
D. Instrumen Penelitian.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Teknik Pengabsahan Data .....	23
G. Teknik Penganalisisan Data.....	23



<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Struktur Cerita Rakyat Legenda Putri Runduk di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara .....	26
B. Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Putri Runduk di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara .....	45
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
A. Simpulan .....	48
B. Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>



## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1 Kerangka Konseptual.....</b>	<b>18</b>
---	-----------

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	52
Lampiran 2 .....	56
Lampiran 3 .....	60
Lampiran 4 .....	63
Lampiran 5 .....	72
Lampiran 6 .....	95
Lampiran 7 .....	97
Lampiran 8 .....	98



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	21
Gambar 2.....	97
Gambar 3.....	97
Gambar 4.....	98
Gambar 5.....	98
Gambar 6.....	99

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Budaya merupakan hasil ciptaan manusia yang berkembang dan dijadikan sebagai tradisi. Setiap daerah mempunyai tradisi yang berbeda-beda. Salah satu bentuk kebudayaan ialah sastra lisan, sastra lisan hidup di tengah masyarakat, dan masyarakat sebagai pemiliknya.

Sastra lisan merupakan karya sastra daerah yang diekspresikan oleh berbagai suku bangsa di Indonesia. Dalam sastra lisan, isi ceritanya seringkali mengungkapkan keadaan sosial budaya masyarakat yang melahirkannya, misalnya berisi gambaran latar sosial, budaya, serta sistem kepercayaan masyarakat. Sastra lisan hanya dipandang sebagai kisah-kisah yang tidak masuk akal dan berada diluar jangkauan akal sehat.

Sastra lisan adalah bagian dari folklor, folklor merupakan bagian dari suatu kebudayaan yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakat yang diwariskan secara turun-temurun. Folklor adalah suatu budaya sosial yang diturunkan dari generasi ke generasi dan tersebar luas di masyarakat, salah satu kelompok dari folklor lisan yaitu cerita rakyat.

Cerita prosa rakyat adalah salah satu bentuk folklor lisan yang lahir dari masyarakat tradisional yang diwariskan secara turun-temurun. Cerita rakyat merupakan cerita yang asalnya dari masyarakat dan berkembang dalam masyarakat pada masa lampau yang menjadi ciri khas setiap bangsa.



Cerita rakyat merupakan cerita atau kebudayaan yang berasal dari masyarakat dan berkembang di masyarakat yang sudah terjadi pada masa lampau yang menjadi ciri khas tiap daerah, cerita rakyat yang sudah ada sejak puluhan tahun bahkan ribuan tahun lalu biasanya mengisahkan tentang suatu kejadian disuatu tempat dimana cerita itu berasal, tokoh yang biasa dimunculkan dalam bentuk manusia, binatang, ataupun seorang dewa. Menurut William R Bascom (dalam Danandjaya, 1991:50) cerita rakyat terbagi dalam tiga golongan besar, yaitu: (1) mite, (2) legenda, dan (3) dongeng. Legenda adalah cerita prosa rakyat yang dianggap sebagai kejadian yang sungguh-sungguh terjadi, berbeda dengan mite, legenda bersifat sekuler (keduniawian) terjadinya pada masa yang belum begitu lampau. Legenda digolongkan menjadi empat kelompok, yaitu (1) legenda keagamaan, (2) legenda alam gaib, (3) legenda perseorangan, dan (4) legenda setempat (Danandjaya 1991:66-67). Legenda merupakan cerita rakyat yang dianggap suatu kejadian yang benar-benar pernah terjadi. Legenda di masyarakat Sumatera Utara umumnya berkembang menjadi simbol untuk suatu tempat. Kisah suatu legenda dipercaya benar-benar terjadi atau membentuk suatu tempat. Salah satu cerita lama yang mengisahkan riwayat terjadinya suatu tempat adalah cerita rakyat legenda *Putri Runduk* yang berada di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara. Tempat ini diberi nama Putri Ruduk karena adanya sebuah batu berbentuk seorang putri yang merunduk. Kota Sibolga adalah salah satu kota yang berada di Provinsi Sumatera Utara Indonesia, kota Sibolga terletak di pantai barat pulau sumatera. Bahasa sehari-hari yang digunakan oleh masyarakat kota Sibolga adalah bahasa pesisir.

Cerita rakyat legenda *Putri Runduk* dikenal dengan versi masing-masing. Legenda *Putri Runduk* menceritakan tentang seorang wanita yang cantik. Dengan parasnya yang cantik, ia dikagumi oleh para Raja dan para Pangeran. Raja dari daratan Cina terang-terangan datang untuk melamar Putri Runduk, yang tentu saja lamaran itu ditolak. Kemudian Raja Janggi dari Sudan dan Raja Sanjaya dari Kerajaan Mataram jugajatih hati dengan Putri. Kedua Kerajaan ini akan mengirimkan pasukan ke Kerajaan Barus Raya hanya untuk merebut Putri Runduk. Demikianlah, Raja Sanjaya berhasil membunuh Raja Jayadana dan isterinya Putri Runduk ditawan, karena menolak lamaran Raja, dan inilah kesempatan yang dinanti oleh Raja Janggi. Raja Janggi dan pasukannya menyerang Raja Sanjaya. Pertempuran kembali terjadi di Barus, dan Kota Guguk pusat kerajaan Jayadana hancur. Sekelompok pengawal setia dari sisa kerajaan Jayadana menyelamatkan ratu mereka Putri Runduk ke Pulau Mursala. Raja Janggi sampai juga di Pulau Mursala. Ketika hendak menangkap Putri Runduk, sang putri melompatkan diri ke laut dan berubah menjadi pulau putri.

Cerita *Putri Runduk* diketahui oleh masyarakat sibolga, sorkam hingga barus. Penelitian cerita rakyat di Kota Sibolga masih sangat minim. Untuk itu dilakukan penelitian ini yang bertujuan untuk melestarikan dan pendokumentasian sastra lisan terkhusus pada cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara.



## **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka fokus penelitian ini ada pada struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara.

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan fokus penelitian di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan yaitu bagaimanakah struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara?

## **D. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang diuraikan sebelumnya, terdapat dua pertanyaan penelitian sebagai berikut.

- a. Bagaimanakah struktur cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara?
- b. Bagaimanakah fungsi sosial cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pertanyaan penelitian, terdapat dua tujuan penelitian sebagai berikut.

- a. Mendeskripsikan struktur cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara.
- b. Mendeskripsikan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara.

### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan memberi manfaat baik secara teoritis maupun secara praktis. Manfaat teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan perkembangan ilmu terbaru mengenai sastra lisan khususnya cerita rakyat legenda. Secara praktis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk memperkenalkan cerita rakyat legenda *Putri Runduk* kepada pembaca untuk memahami struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Putri Runduk* di Kelurahan Sibolga Ilir Kecamatan Sibolga Utara Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara. Untuk peneliti sastra, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu acuan dalam penelitian selanjutnya.