

**HUBUNGAN MOTIVASI DAN SARANA BELAJAR
DENGAN HASIL BELAJAR SISWA MATERI SENI RUPA KELAS VIII
DI SMP NEGERI 34 PADANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh :

**DELVIA RAHMADANI PERTIWI
18020004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
DEPARTEMEN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

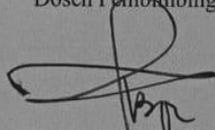
SKRIPSI

HUBUNGAN MOTIVASI DAN SARANA BELAJAR
DENGAN HASIL BELAJAR SISWA MATERI SENI RUPA KELAS VIII
DI SMP NEGERI 34 PADANG

Nama : Delvia Rahmadani Pertiwi
NIM : 18020004
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

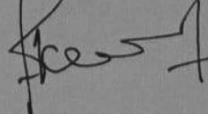
Padang, 12 Desember 2023

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing



Dra. Zubaidah, M.Pd
NIP. 19600906 198503 2 008

Mengetahui :
Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19830201 200912 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Hubungan Motivasi dan Sarana Belajar dengan
Hasil Belajar Siswa Materi Seni Rupa Kelas VIII di
SMP Negeri 34 Padang
Nama : Delvia Rahmadani Pertiwi
NIM : 18020004
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

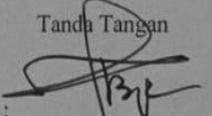
Padang, 15 Februari 2024

Tim Penguji :

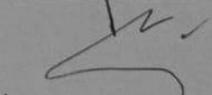
Jabatan>Nama/NIP/Tanda Tangan

Tanda Tangan

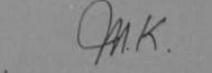
1. Ketua : Dra. Zubaidah, M.Pd
NIP. 19600906 198503 2 008


:

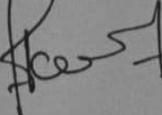
2. Anggota : Drs. Suib Awrus, M.Pd
NIP. 19591212 198602 1 001


:

3. Anggota : Maltha Kharisma, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0014059004


:

Menyetujui:
Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19830201 200912 2 001

SURAT PERNYATAAN KEAHLIAN NASKAH

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya dengan judul: Hubungan Motivasi dan Sarana Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis dan dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, 20 Desember 2023
Saya yang menyatakan



Delvia Rahmadani Pertiwi
NIM. 18020004

PERSEMBAHAN

“Ketika aku melibatkan Allah dalam semua rencana dan impianku, dengan penuh keikhlasan aku percaya tidak ada yang tidak mungkin untuk dicapai”

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Pertama untuk ayahanda ku Helmi Hendri. Beliau memang tidak menyelesaikan bangku sekolahnya. Namun beliau mampu mendidik saya sampai saat ini dengan baik, mendoakan serta memberi semangat dan motivasi yang tak henti hingga saya dapat menyelesaikan studi sarjana.
2. Almh. Siti Hidayatun Fatonah. Seseorang yang biasanya saya sebut mama, yang paling saya rindukan. Alhamdulillah anak mama sudah berada ditahap ini menyelesaikan skripsi sederhana sebagai perwujudan terakhir untuk mama. Terimakasih sudah mengantarkan walaupun pada akhirnya saya berjuang dalam sakit dan tertatih sendiri tanpa mama temani lagi.
3. Terimakasih untuk diri saya sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dari luar dan tidak memutuskan menyerah sesulit apapun proses yang dilalui.
4. Teman-teman sekaligus sahabat suka dan duka “Kite-kite” Ani Yulhayani, Annisa Pebriani, Haris Pratama, Jiffi Machlan, Agung Pratama dan Alm. Dimas Agung R. Terimakasih sudah selalu bersama, memberi dukungan, kebahagiaan serta selalu ada dalam keadaan apapun.
5. Teruntuk kakak sekaligus sahabat “Rike Munica S.Psi” terimakasih sudah membantu, membimbing, menemani, menyemangati, dan tak pernah bosan mendengar keluh-kesah saya hingga proses skripsi ini selesai.
6. Teman-teman baik febi, yaya, nindi dan sahabatku berliana putri nopalyu. Terimakasih selalu mendukung, menghabiskan waktu dan selalu menghibur saya di masa pembuatan skripsi hingga saat ini.

ABSTRAK

Delvia Rahmadani Pertiwi, 2023: Hubungan Motivasi dan Sarana Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Materi Seni Rupa Kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara: (1) Motivasi dengan hasil belajar seni rupa, (2) Sarana belajar dengan hasil belajar seni rupa, (3) Motivasi dan sarana belajar secara bersama-sama dengan hasil belajar seni rupa siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.

Jenis penelitian yang digunakan kuantitatif dengan metode korelasi. Populasi penelitian ini seluruh siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang dengan jumlah 192 siswa. Sampel diambil dengan teknik sampel jenuh dengan arti keseluruhan anggota populasi dijadikan sampel. Jenis data penelitian yang digunakan yaitu data primer untuk motivasi belajar dan sarana belajar dan data sekunder untuk hasil belajar seni rupa. Data primer dikumpulkan melalui angket sedangkan data sekunder didapatkan dari buku nilai guru seni rupa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Terdapat hubungan positif dan signifikan antara motivasi dengan hasil belajar seni rupa siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang, r_{hitung} sebesar $0,149 > r_{tabel} 0,138$. (2) Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara sarana belajar seni rupa dengan hasil belajar seni rupa siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang, r_{hitung} sebesar $0,076 < r_{tabel} 0,138$. (3) Terdapat hubungan motivasi dan sarana belajar seni rupa secara bersama-sama dengan hasil belajar seni rupa siswa yaitu r_{hitung} sebesar $0,169 > r_{tabel} 0,138$.

Kata kunci: *Motivasi belajar, Sarana belajar, Hasil belajar, Seni rupa.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya peneliti telah dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Hubungan Motivasi dan Sarana Belajar dengan Hasil Belajar Siswa Materi Seni Rupa Kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang**”. Proses pelaksanaan penelitian dapat dilakukan berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua yang selalu memberikan doa serta dukungan baik moril dan materil
2. Bapak Prof. Drs. H. Ganefri, M.Pd., Ph.D. selaku Rektor Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
4. Ibu Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn selaku Ketua Departemen Seni Rupa, Universitas Negeri Padang.
5. Ibu Dra. Zubaidah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd dan Bapak Maltha Kharisma, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penguji.
7. Seluruh dosen dan staff Departemen Seni Rupa yang telah memberi kemudahan dan dukungan selama pengerjaan skripsi.
8. Teman-teman Mahasiswa Departemen Seni Rupa yang telah memberi dukungan.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna, untuk itu segala kritik dan saran dari semua pihak peneliti harapkan untuk perbaikan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Padang, Februari 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEAHLIAN NASKAH.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Landasan Teori.....	9
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Konseptual.....	24
D. Hipotesis.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Populasi dan Sampel.....	26
B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	27
C. Jenis dan Sumber Data.....	29
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

1. Tabel rata-rata nilai siswa SMP Negeri 34 Padang.....	4
2. Jumlah Seluruh Siswa Kelas VIII.....	27
3. Skor Angket Penelitian.....	31
4. Indeks Realibilitas Angket.....	33
5. Standar Kategori Skor untuk Memaknai Data secara Deskriptif.....	34
6. Distribusi Kategori Skor Nilai Interval Hasil Belajar Siswa.....	34
7. Interpretasi Koefisien Korelasi.....	35
8. Tabel Distribusi Frekuensi Skor Motivasi Belajar Seni Rupa Siswa SMP N 34 Padang.....	37
9. Tabel Distribusi Frekuensi Skor Sarana Belajar Seni Rupa Siswa SMP N 34 Padang.....	38
10. Variasi Skor Nilai.....	39
11. Hasil Uji Normalitas.....	41
12. Hasil Uji Korelasi <i>Product Moment</i>	41
13. Hasil Korelasi Ganda Variabel Motivasi Belajar dan Sarana Belajar Seni Rupa dengan Hasil Belajar.....	43

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Konseptual.....	24
-----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Angket Motivasi Belajar Seni Rupa Sebelum Uji Coba.....	54
2. Angket Sarana Belajar Seni Rupa Sebelum Uji Coba.....	59
3. Data uji Coba Angket Motivasi Belajar	63
4. Hasil Pengolahan Data Uji Coba Angket Motivasi Belajar.....	64
5. Data uji Coba Angket Sarana Belajar.....	66
6. Hasil Pengolahan Data Uji Coba Angket Sarana Belajar.....	67
7. Tabel Nilai R Product Moment.....	69
8. Angket Motivasi Belajar Seni Rupa Sesudah Uji Coba.....	70
9. Angket Sarana Belajar Seni Rupa Sesudah Uji Coba.....	75
10. Data Angket Motivasi Belajar Seni Rupa.....	79
11. Data Angket Sarana Belajar Seni Rupa.....	84
12. Data Hasil Belajar Seni Rupa.....	89
13. Analisis Deskriptif Data Motivasi Belajar.....	95
14. Analisis Deskriptif Data Sarana Belajar.....	98
15. Uji Normalitas.....	100
16. Uji Korelasi.....	101
17. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi Lapangan.....	103
18. Dokumentasi Kegiatan Penyebaran Angket.....	108
19. Surat Keterangan Izin Melaksanakan Penelitian.....	109

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Indonesia saat ini menduduki peringkat 72 dari 77 negara yang ada di dunia, didukung hasil survei yang telah dilakukan oleh *U.S. News & World Report*. “Survei global berbasis persepsi menyebutkan bahwa dari beberapa negara ASEAN (*Association of Southeast Asian Nations*) di tahun 2021 Indonesia menduduki peringkat 55 berdasarkan sistem pendidikannya” (Nur, 2021:1). Undang-Undang Dasar 1945 pasal 31 ayat 1 pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pendidikan nasional untuk meningkatkan iman, ketakwaan serta akhlak mulia untuk mencerdaskan bangsa melalui pendidikan sekolah. Sekolah merupakan lembaga pendidikan formal yang sangat penting untuk menentukan keberhasilan belajar siswa. Keberhasilan siswa akan terlihat pada proses belajar mengajar. Proses belajar mengajar akan berjalan lancar jika ditunjang dengan motivasi serta sarana yang memadai.

Hakikatnya motivasi merupakan kondisi psikis yang dapat mendorong seseorang untuk belajar. Menurut Atma et al. (2020: 23-31)

“Motivasi belajar adalah salah satu dorongan yang terbentuk dalam diri individu untuk belajar yang bertujuan untuk mencapai prestasi akademik yang optimal, siswa dengan motivasi belajar yang tinggi akan dapat mengesampingkan perasaan yang tidak diinginkan untuk mendapatkan kepuasan dalam proses belajarnya yang dapat mempengaruhi hasil belajar akademiknya kedepan”.

Motivasi berperan penting sebagai penggerak bagi siswa untuk melakukan proses belajar agar mencapai tujuan pembelajaran. “Motivasi mempunyai ciri-ciri diantaranya: tekun dalam menghadapi tugas, ulet, senang bekerja mandiri, tidak cepat bosan pada tugas, tidak mudah melepas hal yang diyakininya dan mempertahankan pendapatnya”(Sardiman, 1992:83). Dalam penjelasan di atas maka siswa yang mempunyai motivasi tinggi akan belajar dengan tekun dan giat untuk mendapatkan hasil belajar yang baik.

Namun pada kenyataannya setelah dilakukan observasi awal pada tanggal 20 Agustus 2021 siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang, ditemukan kurangnya motivasi siswa dalam belajar seni rupa. Beberapa siswa yang kurang tekun dan bersikap apatis serta tidak memperhatikan guru saat menerangkan. Kenyataan itulah menimbulkan pertanyaan apakah siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang kurang memiliki motivasi belajar seni rupa?

Selain motivasi belajar faktor lain yang diduga mempengaruhi tinggi rendahnya hasil belajar siswa adalah sarana pembelajaran. Sarana belajar dapat membantu mempermudah terlaksanakannya proses pembelajaran di kelas. Sarana belajar berguna sebagai perantara dalam penyampaian materi dalam kelas untuk mempermudah siswa dalam memahami dan melaksanakan proses pembelajaran. Siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang diharapkan mempunyai sarana belajar yang lebih lengkap serta dapat memanfaatkannya agar terpacu dalam belajar dan mendapatkan nilai yang memuaskan.

Berdasarkan observasi dengan guru yang mengajar dengan materi seni rupa, ditemukan beberapa masalah diantaranya, masih kurangnya sarana

praktek siswa dalam belajar seni rupa. Kurangnya kesadaran siswa membawa perlengkapan pembelajaran yang sesuai dengan materi belajar seni rupa, siswa tidak memiliki buku pegangan dalam belajar, tidak mempunyai lembar kerja siswa, siswa juga tidak mempersiapkan sarana belajar yang harus di bawa untuk belajar seni rupa di sekolah, bahkan saat mengerjakan tugas praktek di kelas masih banyak siswa yang tidak membawa alat atau bahan untuk mengerjakan tugas. Dalam proses tugas praktek siswa tidak membawa perlengkapan untuk mengerjakan tugas seperti buku gambar, pensil, penggaris, pensil warna dan sebagainya. Tingginya motivasi serta sarana belajar yang memadai bisa saja akan berdampak terhadap hasil belajar siswa.

Hasil belajar adalah kemampuan yang sudah dicapai siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran. Menurut Tumulo (2022: 438) “Hasil belajar adalah kemampuan siswa, menerima dan memproses informasi berupa ide-ide pokok yang dituangkan dalam bentuk pembelajaran yang disampaikan secara instruksional”. Slameto (2010:54) mengatakan “Ada dua faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa yaitu faktor intern (dari dalam diri siswa) dan ekstern (dari luar diri siswa)”. Setiap siswa menginginkan hasil belajar yang baik. Dalam mencapai itu siswa harus berjuang dan bersaing untuk mendapatkan nilai yang diinginkan. Namun persoalan yang timbul adalah mampukah siswa belajar dengan memanfaatkan segala kemampuannya untuk mendapatkan nilai yang maksimal.

Pada observasi awal di Sekolah Menengah Pertama Negeri 34 Padang 24 September 2021, kenyataannya beberapa hasil belajar siswa belum

sepenuhnya mencapai kriteria kemampuan minimal. Terdapat 49,47% nilai siswa yang belum tuntas dan 50,52% nilai siswa yang sudah tuntas.

Tabel 1. Rata-rata nilai siswa yang belajar materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang Tahun ajaran 2021/2022

No	Kelas	Jumlah siswa keseluruhan	Siswa tuntas	Siswa tidak tuntas
1	VIII/A	32	20	12
2	VIII/B	32	12	20
3	VIII/C	32	19	13
4	VIII/D	32	14	18
5	VIII/E	32	16	16
6	VIII/F	32	16	16
Jumlah		192	97	95
		%	50,52%	49,47%

Sumber : Buku Nilai Guru Seni Budaya SMP Negeri 34 Padang Tahun Ajaran 2021/2022

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat bahwa kelas tertinggi hasil ketuntasannya adalah kelas VIII A yaitu 20 orang dari 32 siswa dan nilai ketuntasan terendah adalah kelas VIII B yaitu 12 orang dari 32 siswa. Dari penjelasan itulah dapat dilihat bahwa hasil belajar siswa seni rupa belum sepenuhnya sesuai dengan yang diharapkan.

Jadi, keberhasilan dalam belajar siswa sangat tergantung kepada kemauan, usaha serta ketekunannya dalam belajar. Motivasi serta sarana belajar siswa penentu kualitas belajar. Sedangkan kualitas belajar akan dapat dilihat dari hasil belajar yang didapatkan siswa.

Dari pemaparan latar belakang masalah inilah peneliti ingin mengkaji lebih jauh apakah terdapat hubungan antara motivasi belajar siswa dan sarana belajar dengan hasil belajar seni rupa siswa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang. Oleh karena itu dipandang perlu dilakukannya penelitian untuk mendeskripsikan tentang **“Hubungan Motivasi dan Sarana Belajar dengan**

Hasil Belajar Siswa Materi Seni Rupa Kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Dari pemaparan latar belakang yang telah dipaparkan di atas maka peneliti mengidentifikasi masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Sekolah merupakan lembaga pendidikan formal yang sangat penting untuk menentukan keberhasilan belajar. Keberhasilan siswa akan terlihat pada proses belajar mengajar. Proses belajar mengajar akan berhasil jika ditunjang dengan motivasi belajar.
2. Motivasi berperan penting sebagai penggerak bagi siswa untuk melakukan proses belajar agar mencapai tujuan pembelajaran. Namun pada kenyataannya, dalam pembelajaran materi seni rupa masih ada siswa yang kurang tekun dan bersikap apatis serta tidak memperhatikan guru saat menerangkan.
3. Selain motivasi belajar faktor lain yang diduga mempengaruhi tinggi rendahnya hasil belajar adalah sarana belajar siswa. Kurangnya kesadaran siswa untuk membawa perlengkapan pembelajaran sesuai dengan materi belajar seni rupa. Masih adanya siswa yang sengaja tidak membawa buku pegangan dalam belajar seni rupa, tidak mempunyai lembar kerja siswa, serta siswa yang tidak mempersiapkan sarana belajar yang harus mereka bawa untuk pembelajaran, bahkan saat mengerjakan tugas praktek siswa tidak membawa alat atau bahan untuk pengerjaan tugas di kelas.

4. Tingginya motivasi belajar serta sarana yang memadai akan berdampak untuk hasil belajar siswa. Hasil belajar merupakan kemampuan yang sudah dicapai siswa setelah mengikuti pembelajaran. Rata-rata hasil belajar siswa dalam materi seni rupa di SMP Negeri 34 Padang masih ada yang dibawah kriteria kompetensi minimal.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diuraikan di atas, guna memperoleh ruang lingkup yang tepat, maka batasan masalah sebagai berikut:

1. Hubungan motivasi dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang
2. Hubungan sarana belajar dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang
3. Hubungan motivasi dan sarana belajar dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang diuraikan, maka diperoleh rumusan masalah diantaranya :

1. Bagaimana hubungan motivasi dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.
2. Bagaimana hubungan sarana belajar siswa dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.

3. Bagaimana hubungan motivasi dan sarana belajar dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dijabarkan di atas, maka tujuan penelitian yang akan dicapai yaitu:

1. Mendeskripsikan hubungan motivasi dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.
2. Mendeskripsikan hubungan sarana belajar siswa dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.
3. Mendeskripsikan hubungan motivasi dan sarana belajar dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa kelas VIII di SMP Negeri 34 Padang.

F. Kegunaan Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat mengenai hubungan motivasi belajar dan sarana belajar dengan hasil belajar siswa pada materi seni rupa pada siswa sekolah menengah pertama. Secara umum dan diharapkan penelitian ini dapat memberikan sumbangan kajian teoritis dibidang pendidikan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

Sebagai pengembangan ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan motivasi dan sarana belajar siswa.

b. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan serta bahan referensi bagi pihak-pihak yang meneliti tentang hubungan motivasi belajar siswa dan sarana belajar dengan hasil belajar siswa dimasa yang akan datang.

c. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan sebagai bahan masukan dalam upaya meningkatkan motivasi siswa dan memanfaatkan sarana yang optimal terutama saat proses pembelajaran berlangsung.

d. Bagi Guru

Penelitian ini sebagai upaya untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dan sarana belajar seni rupa sehingga siswa mendapatkan hasil belajar yang lebih baik lagi