ABSTRAK

ARANSEMEN DENDANG RATOK MANDE

Oleh: Nofra Adi Pradana/ 2014

Tujuan membuat karya dengan judul "*Ratok Mande*" adalah untuk mengungkapkan dalam bentuk aransemen lagu "*Ratok Mande*" yang di dendangkan ole Misramolai, yang akan menjadi sebuah komposisi musik yang berangkat dari dendang tradisional Minangkabau. Proses penggarapan penulis mengguakan teori musik Barat dengan berpegang pada konsep-konsep penciptaan musik. Karya ini dibuat dalam bentuk tiga bagian, bagian pertama tentang suasana sedih, bagian kedua tentram dan damai, sedangkan bagian ketiga suasana konflik yang di akhiri denagn bentuk kalimaks dengan pola garapan tempo dinamik dan harmoni dengan progesif akord yang di tata sedemikian rupa agar tercapai sebuah garapan komposisi musik yang utuh.