

**PENGARUH HASIL PENGAPLIKASIAN BULU MATA PALSU  
DARI SERAT DAUN SUJI (*Pleomele Angustifolia*)  
PADA TATA RIAS FANTASI FLORA**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan  
pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang*



**Oleh:**

**GINA DAMAYANTI  
NIM. 19078105/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PENGARUH HASIL PENGAPLIKASIAN BULU MATA PALSU  
DARI SERAT DAUN SUJI (*Pleomele Angustifolia*)  
PADA TATA RIAS FANTASI FLORA**

**Nama** : Gina Damayanti  
**NIM/ BP** : 19078105/ 2019  
**Program Studi** : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
**Departemen** : Tata Rias dan Kecantikan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

**Padang, Mei 2024**

**Disetujui oleh :**  
**Pembimbing**



**Dr. Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd. T**  
**NIP. 19750420199702 2 001**

**Mengetahui**

**Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



**Merita Yanita S.Pd, M.Pd. T**  
**NIP. 197707162006042001**


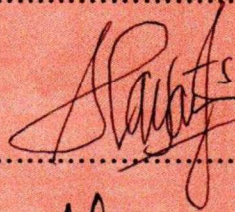
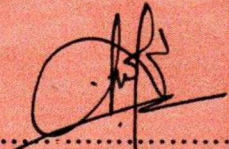
## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang

**Judul** : PENGARUH HASIL PENGAPLIKASIAN BULU  
MATA PALSU DARI SERAT DAUN SUJI (*Pleomele  
Angustifolia*) PADA TATA RIAS FANTASI FLORA  
**Nama** : Gina Damayanti  
**NIM/ BP** : 19078105/ 2019  
**Program Studi** : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
**Departemen** : Tata Rias dan Kecantikan  
**Fakultas** : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Mei 2024

### Tim Penguji

1. Ketua	Dr.Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd.T	1 .....	
2. Anggota	Dra. Hayatunufus, M.Pd	2 .....	
3. Anggota	Siska Miga Dewi, S.ST., M.Pd	3 .....	



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gina Damayanti  
NIM/BP : 19078105/2019  
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan  
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

**“PENGARUH HASIL PENGAPLIKASIAN BULU MATA PALSU DARI SERAT DAUN (*Pleomele Angustifolia*) PADA TATA RIAS FANTASI FOLORA”**

Adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,  
Ketua Departemen Tata Rias dan Kecantikan  
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

**Merita Yanita, S.Pd, M.Pd. T**  
NIP. 197707162006042001

Saya yang menyatakan,



**Gina Damayanti**  
NIM. 19078105

## ABSTRAK

**Gina Damayanti, 2024.** Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Daun Suji (*Pleomele Angustifolia*) Pada Tata Rias Fantasi Flora. *Skripsi*. Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

Bulu mata palsu dari bahan sintetis dinilai kurang ramah lingkungan untuk itu perlu dibuat alternatif baru bulu mata palsu berbahan dasar dari serat daun suji yang ramah lingkungan dan belum adanya diproduksi oleh industri kecantikan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji dan bahan sintetis pada rias fantasi flora dan menganalisis pengaruh hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis Pada Tata Rias Fantasi Flora.

Penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Objek penelitian yaitu pengaruh pengaplikasian bulu mata palsu serat daun suji dan sintetis pada tata rias fantasi flora. Populasi penelitian adalah mahasiswa Departemen Tata Rias dan Kecantikan usia 19-23 tahun rata-rata mahasiswa tata rias tidak memiliki alergi terhadap kosmetik, dengan sampel sebanyak 4 orang yang memiliki mata ideal. Variable penelitian ini menggunakan variabel bebas X1 Bulu mata palsu serat daun suji X2 Bulu mata palsu sintetis dan variabel terikat Y kerapian, bentuk bulu mata, ketepatan pengaplikasian, dan kesukaan panelis. Tempat dan waktu penelitian ER 01 jurusan tata rias dan kecantikan. Defenisi oprasional berupa pengaruh, pengaplikasian bulu mata, serat daun suji, rias wajah fantasi. Prosedur penelitian terdiri dari persiapan, perlakuan dan setelah perlakuan. Data yang digunakan adalah data primer. Data dikumpulkan melalui observasi, dokumentasi dan kuesioner. Instrumen penelitian berupa angket dengan kriteria penilaian berupa kerapian, bentuk bulu mata, ketepatan pengaplikasian dan kesukaan panelis. Data dianalisis menggunakan uji prasyarat analisa yaitu uji normalitas dan uji homogenitas, dan uji hipotesis (uji T).

Hasil penelitian adalah hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji pada rias fantasi didapatkan bahwa nilai tertinggi terdapat pada aspek kerapian 42.8 kriteria rapi, bentuk bulu mata 35.7 kriteria sangat sesuai, ketepatan pengaplikasian 34.7 kriteria sangat tepat, dan kesukaan panelis 35.7 kriteria sangat suka. Hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu sintetis, dari aspek tingkat kerapian 35.7 cukup rapi. Pada tingkat bentuk bulu mata memperoleh 35.7 cukup sesuai. Pada tingkat ketepatan pengaplikasian 35.7 cukup tepat, dan pada kesukaan panelis 35.7 cukup suka, artinya tidak terdapat perbedaan pengaruh hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji dengan bulu mata sintetis.

**Kata kunci:** Pengaruh, Pengaplikasian, Bulu Mata Palsu, Serat Daun Suji

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **”Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Daun Suji (Pleomele Angustifolia) Pada Tata Rias Fantasi Flora”**.

Shalawat beriringkan salam penulis ucapkan kepada junjungan umat islam yaitu, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan, tidak berilmu pengetahuan kezaman yang terang benderang dipenuhi oleh ilmu pengetahuan.

Dalam penulisan skripsi banyak mendapat bantuan dan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kepada:

1. Ibu Dr. Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd.T. selaku dosen penasehat akademik sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hayatunufus, M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah bersedia menguji dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Siska Miga Dewi, S.ST, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah bersedia menguji dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.

4. Ibu Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T selaku Ketua Departemen Tata Rias dan Kecantikan.
5. Kepada kedua orang tua, suami, Syana, dan seluruh keluarga yang telah yang telah memberikan dukungan berupa moral, materi, semangat serta mengiringi penulis dengan doa yang tulus demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
6. Ucapan terimakasih kepada teman dekat, sahabat dan teman-teman seperjuangan yang memberikan semangat, motivasi, bantuan dan dorongan pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis mohon maaf atas segala kekhilafan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk lebih menyempurnakan skripsi ini.

Padang, Februari 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori .....	9
1. Bulu Mata Palsu .....	9
2. Bulu Mata palsu Serat Daun Suji .....	16
3. Tata Rias Fantasi .....	17
4. Penilaian Hasil .....	22
B. Kerangka Konseptual.....	23
C. Hipotesis Penelitian .....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	26
B. Objek Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel.....	28
D. Variabel Penelitian.....	29
E. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
F. Definisi Operasional .....	30



G. Prosedur Pelaksanaan .....	31
H. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
I. Instrumen Penelitian .....	38
J. Teknik Analisis Data .....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	46
1. Deskripsi Rata-rata, Mean, Standar Deviasi, Minimum dan Maksimum .....	46
B. Uji Prasyarat Analisis .....	57
1. Uji Normalitas.....	57
2. Uji Homogenitas .....	58
3. Uji Hipotesis .....	59
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
1. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Serat Daun Suji pada Rias fantasi flora(X1).....	61
2. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Sintetis Pada Rias Fantasi flora (X2) .....	61
3. Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Daun Suji Pada Rias fantasi flora.....	62
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Proses Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu .....	34
2. Proses Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu dari Serat Daun Suji .....	35
3. Lembar Penilaian Panelis.....	39
4. Interval Skor Kerapian .....	39
5. Interval Skor Bentuk Bulu Mata .....	40
6. Interval Skor Ketepatan Pengaplikasian .....	41
7. Skor Penilaian Kesukaan Panelis.....	42
8. Interval Skor Untuk Panelis .....	43
9. Deskripsi Rata-rata, Mean, Standar Deviasi, Minimum dan Maksimum .....	47
10. Distribusi Frekuensi Kerapian Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu.....	48
11. Distribusi Frekuensi Bentuk Bulu Mata Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu .....	50
12. Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu .....	51
13. Distribusi Frekuensi Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu .....	53
14. Uji Normalitas.....	57
15. Uji Homogenitas .....	58
16. Hasil Analisis Uji <i>t Independent</i> .....	59

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Bulu Mata Volume.....	12
2. Bulu Mata Natural.....	12
3. Bulu Mata Bulat.....	13
4. Bulu Mata Panjang.....	13
5. Bulu Mata Bawah.....	13
6. Bulu Mata Fashion/ Fantasi.....	14
7. Bulu Mata Fantasi Tema Fauna.....	15
8. Bulu Mata Fantasi Tema Legenda.....	15
9. Bulu Mata Fantasi Tema Historis.....	15
10. Bulu Mata Fantasi Tema Bebas.....	15
11. Bulu Mata Fantasi Tema Flora.....	16
12. Bulu Mata Palsu Serat Daun Suji.....	17
13. Make up Fantasi Historis/Sejarah.....	19
14. Make up Fantasi Tema Alegoris.....	20
15. Make up Fantasi Tema Bebas.....	20
16. Make up Fantasi Flora.....	21
17. Kerangka Konseptual.....	24
18. Rancangan Desain Penelitian.....	27
19. Histogram Distribusi Frekuensi Kerapian Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Serat Daun Suji (X1) dan Bulu Mata Sintetis (X2).....	49
20. Histogram Distribusi Frekuensi Bentuk Bulu Mata Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Serat Daun Suji (X1) dan Bulu Mata Palsu Sintetis (X2).....	51
21. Histogram Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Dari Serat Daun Suji (X1) dan Bulu Mata Palsu Sintetis (X2).....	52

22. Histogram Distribusi Frekuensi Kesukaan Panelis Pada Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Serat Daun Suji (X1) dan Bulu Mata Palsu Sintetis (X2) .....	54
23. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Berbahan Dasar Serat Daun Suji Pada Rias Fantasi Flora Sampel 1 .....	55
24. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Berbahan Dasar Serat Daun Suji Pada Rias Fantasi Flora Sampel 2 .....	55
25. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Sintetis Pada Rias fantasi Flora Sampel 1 .....	56
26. Hasil Pengaplikasian Menggunakan Bulu Mata Palsu Sintetis Pada Rias fantasi Flora Sampel 2 .....	56

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Surat Tugas Pembimbing.....	76
2. Surat Keterangan Layak Etik.....	77
3. Surat Izin Penelitian.....	78
4. Hasil Olah Data.....	81
5. Format Penilaian Panelis.....	83
6. Surat Izin Panelis.....	87
7. Hasil Uji Organioleptik dan Hedonik.....	90
8. Dokumentasi Pribadi.....	106

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Kecantikan pada zaman sekarang berkembang sangat pesat karena sekarang setiap wanita selalu ingin terlihat cantik. Berhias diri dalam kesempatan apapun untuk menunjang penampilan dan kecantikan. Menurut Rahmiati, dkk (2013:142) menjelaskan bahwa rias wajah merupakan seni mempercantik wajah dengan menonjolkan bagian indah, menyamarkan/ menutupi kekurangan wajah dengan penggunaan kosmetik. Menurut Efrianova, dkk (2021) bahwa tata rias wajah adalah riasan yang bertujuan untuk mempercantik wajah dengan menonjolkan bagian-bagian yang indah dan menyamarkan dan menutupi kekurangan pada wajah. Sehingga akan tercipta suatu riasan yang serasi sesuai dengan kepribadian dan kesempatan (Dwi, S & Hayatunnufus, 2014).

Tata rias wajah dibuat sesuai dengan konsep yang akan dilakukan seperti tata rias sehari-hari (pagi, siang, malam), pengantin, karakter maupun fantasi. Menurut Santosa (2008:276) Tata rias fantasi dikenal juga dengan istilah tata rias karakter khusus. Karena menampilkan wujud rekaan dengan mengubah wajah tidak realistis. Tata rias wajah fantasi ini menggambarkan tokoh-tokoh yang tidak riil keberadaannya dan lahir berdasarkan daya khayal semata. Tata rias wajah fantasi menurut Tim Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya (2001:1) adalah suatu seni tata rias yang bertujuan untuk membentuk kesan wajah model menjadi wujud khayalan yang diangan-

angankan, tetapi segera dikenali oleh yang melihatnya. Sedangkan menurut Fitriana (2015:3) Rias fantasi ini menggunakan bahan-bahan, produk kosmetik dan berbagai aksesoris sebagai penunjang untuk mendukung perwujudan fantasi perias.

Rias Fantasi terbagi beberapa macam rias fantasi fauna, rias fantasi legenda, rias fantasi beba, rias fantasi historis atau sejarah, rias fantasi flora. Menurut Han (2011: 68) gaya riasan fantasi menonjolkan kekayaan teknik dan imajinasi untuk menciptakan tokoh nyata maupun fiksi yang bersifat karakter kuat. Menurut Fitriana (2015:3) Rias fantasi ini menggunakan bahan-bahan, produk kosmetik dan berbagai aksesoris sebagai penunjang untuk mendukung perwujudan fantasi perias.

Untuk memperindah hasil riasan membutuhkan suatu produk berupa bulu mata palsu untuk memperindah hasil riasan mata. Menurut Gusnaldi (2010:39) menjelaskan bahwa, bulu mata palsu membantu mengoreksi mata bermasalah dengan menampilkan ekspresi yang lebih cermelang. Menurut Kusantati, dkk (2019:177) menjelaskan bahwa bulu mata palsu digunakan untuk membuat bulu mata tampak lebih panjang, lebat dan indah yang menunjang kesempurnaan rias wajah. Menurut KBBI (2016) menjelaskan bahwa bulu mata palsu adalah bulu mata buatan, yang dipakai dengan cara direkatkan di atas bulu mata asli dengan lem khusus untuk memperindah mata.

Menurut Andiyanto (2005: 34) mengatakan bahwa “Bulu mata palsu adalah bulu mata tiruan yang berbentuk bermacam-macam, masing-masing

jenis bulu mata berfungsi untuk memunculkan efek-efek tertentu pada wajah termasuk mengoreksi kekurangan mata”, bulu mata palsu yang cocok akan mempengaruhi bentuk koreksi pada bagian mata tersebut sehingga akan menampilkan bagian mata yang indah dan ideal. Menurut Apriliyanti (2016) menjelaskan bahwa bulu mata palsu memiliki beberapa macam jenis yaitu bulu mata palsu natural, bulu mata satuan, bulu mata palsu volume, bulu mata palsu berkelau, bulu mata palsu warna, bulu mata palsu angsa dan bulu mata fashion/ fantasi. Macam-macam jenis bulu mata dapat digunakan sesuai dengan kesempatan dan kebutuhan. Jenis bulu mata palsu yang digunakan dalam rias fantasi yaitu bulu mata fashion atau dapat juga disebut dengan bulu mata fantasi. Pada penelitian ini peneliti memilih untuk membuat bulu mata palsu dengan jenis bulu mata fashion/fantasi yang cocok untuk digunakan pada tata rias fantasi.

Berdasarkan penelitian Koestanto (2019) mengenai serat serabut kelapa yang digunakan sebagai bahan pembuatan bulu mata palsu dinyatakan valid oleh validator dan bulu mata palsu dari serabut kelapa dinyatakan layak oleh ahli serta layak pakai untuk masyarakat berdasarkan uji inderawi dan uji kesukaan. Menurut Suparno (2020) menyatakan bahwa serat alam merupakan bahan baku yang ramah lingkungan.

Serat alam memiliki banyak kelebihan yaitu bahan baku yang serbat alami yang merupakan sumber daya alam yang bisa diperbarui, mempunyai keunggulan, sangat mudah didapatkan dengan harga yang murah dan juga ramah lingkungan. Maka dari itu peneliti tertarik untuk memanfaatkan serat



alam yang berasal dari tumbuh-tumbuhan sebagai alternatif pembuatan bulu mata palsu. Selain serabut kelapa dan daun nanas tanaman yang dapat menghasilkan serat alam yaitu tumbuhan suji, serat pada tumbuhan suji terletak pada bagian daunnya. Menurut Kirana (2022) Daun suji merupakan salah satu material baru yang mampu membentuk serat alami. Menurut Maryanto (2011) suji merupakan tanaman perdu yang mudah dijumpai dan mudah perkembangbiakannya.

Selama ini daun suji dikenal masyarakat hawa sebagai tanaman zat warna makanan obat-obatan. Padahal daun suji juga merupakan salah satu dari tumbuhan yang dapat menghasilkan serat alami yang seharusnya lebih dikembangkan. Serat daun suji dapat dikembangkan di olah menjadi inovasi berguna untuk industri dan memiliki daya jual, seperti pembuatan bulu mata palsu dari serat daun suji.

Dengan adanya alternatif tanaman penghasil serat alami dari serat daun suji sebagai bahan baku pembuatan bulu mata palsu dapat dijadikan peluang bisnis dalam industri kecantikan. Menurut Dewi, dkk (2020) memanfaatkan sumber daya yang ada dalam dirinya maupun dalam lingkungan disekitar sehingga memiliki nilai komersialitas dan mendatangkan keuntungan melalui inovasi yang dikembangkan. Menurut Suparno (2020) menjelaskan bahwa serat alam adalah bahan baku yang ramah lingkungan. Serat alam memiliki banyak kelebihan yaitu bahan baku serat alam yang merupakan sumber daya alam yang bisa diperbarui. Serat alam mudah didapatkan dan dapat diurai secara biologis. Selain itu, peneliti melakukan studi kepustakaan (*literature*)

pada perpustakaan di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Pada studi *literature*, peneliti menemukan judul yang sesuai dengan jurnal yang peneliti cari dari skripsi Wilianisa tentang kelayakan bulu mata palsu dari serat daun suji untuk tata rias fantasi, tetapi pada studi *literature* skripsi penelitian sebelumnya atas nama Ragil wilianisa tentang kelayakan bulu mata palsu dari serat daun suji untuk tata rias fantasi dengan indikator penilaian kelentikan, keringanan, kerapian, dan kesukaan panelis, hingga saat ini belum ada penelitian yang menguji pengaplikasian serat daun suji sebagai bahan baku pembuatan bulu mata palsu kepada model pada rias fantasi khususnya pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

Berdasarkan pendapat dan studi *literature* diatas, peneliti tertarik untuk melakukan pengaplikasian bulu mata palsu dari serat daun suji kepada model pada rias fantasi. Oleh karena itu peneliti akan melakukan penelitian dengan judul **"Pengaruh Hasil Pengaplikasian Bulu Mata Palsu Dari Serat Daun Suji (*Pleomele Angustifolia*) pada Tata Rias Fantasi Flora"**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian sebagai berikut:

1. Limbah dari bahan rambut asli, sintesis dan bulu hewan untuk pembuatan bulu mata palsu dinilai kurang ramah lingkungan karena tidak bisa diuraikan oleh mikroorganisme.
2. Belum adanya industri yang memproduksi serat daun suji sebagai bulu mata palsu.

3. Belum adanya penelitian yang menguji pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat daun suji pada tata rias fantasi flora khususnya di Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka penelitian ini perlu dibatasi permasalahannya sehingga tercapai tujuan penelitian yang diharapkan. Masalah tersebut difokuskan pada :

1. Hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji Pada Tata Rias Fantasi Flora.
2. Hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis Pada Tata Rias Fantasi Flora.
3. Perbedaan pengaruh pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis dan menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji Pada Tata Rias Fantasi Flora.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka penelitian merupakan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimanakah hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji pada Tata Rias Fantasi Flora?
2. Bagaimanakah hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis pada Tata Rias Fantasi Flora.

3. Apakah terdapat pengaruh hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis pada Tata Rias Fantasi Flora?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan peneliti ini yaitu:

1. Menganalisis hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji Pada Tata Rias Fantasi Flora?
2. Menganalisis hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis Pada Tata Rias Fantasi Flora.
3. Menganalisis pengaruh hasil pengaplikasian menggunakan bulu mata palsu dari serat daun suji dan menggunakan bulu mata palsu dari bahan sintetis Pada Tata Rias Fantasi Flora?

#### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini adalah :

##### **1. Secara Teoritis**

- a. Bagi Prodi Tata Rias dan Kecantikan

Sebagai bahan masukan dalam pengembangan ilmu berkaitan dengan pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat daun suji Pada Tata Rias Fantasi Flora.

- b. Bagi mahasiswa

Memberikan ilmu pengetahuan kepada mahasiswa tentang pengaruh hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat daun suji Pada Tata Rias Fantasi Flora.

c. Bagi penata rias

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan tentang inovasi bulu mata palsu dari serat alami untuk rias fantasi flora.

**2. Secara Praktis**

a. Bagi peneliti lainya

Sebagai kajian dalam melakukan penelitian selanjutnya yang relevan.

b. Bagi Masyarakat

Sebagai acuan informasi tentang perbedaan hasil pengaplikasian bulu mata palsu dari serat daun suji dan pengaplikasian bulu mata palsu sintetis pada tata rias fantasi flora