

ABSTRAK

Perubahan Bentuk Tari Piriang Rantak Tapi di Nagari Pitalah Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar

Oleh: Nela Majesti/ 2014

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan mengenai Perubahan Bentuk Tari Piriang Rantak Tapi Di Nagari Pitalah Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar.

Jenis penelitian skripsi ini menggunakan pendekatan metode kualitatif, yang berupa deskriptif kualitatif. Hasil penelitian bersifat menggambarkan fenomena budaya mengenai Perubahan Bentuk Tari Piriang Rantak Tapi di Nagari Pitalah. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi langsung, dengan pendekatan pengamatan, wawancara, perekaman serta pencatatan dan menggunakan dokumentasi serta studi pustaka.

Hasil penelitian yang ditemukan, dapat disimpulkan bahwa : tari Piriang Rantak Tapi di *nagari* Pitalah mengalami perubahan pada tahun 1991. Yang menyebabkan perubahan adalah karena pengaruh sosial budaya. Hal-hal yang mengalami perubahan yang pertama bentuk tari (a) bentuk struktur pertunjukan gerak, (b) bentuk musik, (c) bentuk busana, (d) bentuk property, (e) bentuk durasi waktu. Yang kedua perubahan tempat pertunjukan dan ketiga perubahan event yang menggunakan tari Piriang Rantak Tapi. Perubahan tari Piriang Rantak Tapi saat sekarang telah berkembang di tengah kehidupan masyarakat Pitalah Bungo Tanjung.