

**KEMAMPUAN KANJI JLPT N4 MAHASISWA
TAHUN MASUK 2021 PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Prodi Pendidikan Bahasa Jepang*



Miza Aulia Putri

NIM 18180007/2018

Dosen Pembimbing :

Maulluddul Haq, S.Hum, M.Arts

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2024

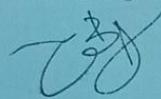
PERSETUJUAN SKRIPSI

KEMAMPUAN *KANJI* JLPT N4 MAHASISWA
TAHUN MASUK 2021 PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Nama : Miza Aulia Putri
Nim : 18180007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

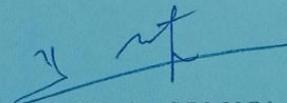
Padang, Juni 2024

Disetujui oleh,
Pembimbing



Maulluddul Haq, S.Hum, M.Arts

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris
FBS-UNP



Dr. Yuli Tiarina, S.Pd, M.Pd

NIP. 197707202002122002

PENGESAHAN

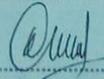
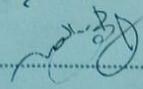
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program
Studi Pendidikan Bahasa Jepang Departemen Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang dengan judul

KEMAMPUAN *KANJI* JLPT N4 MAHASISWA
TAHUN MASUK 2021 PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Nama : Miza Aulia Putri
Nim : 18180007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juni 2024

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua : Prisyanti Suciaty, S.Hum, M.Pd	
2. Sekretaris : Nova Yulia, S.Hum, M.Pd	
3. Anggota : Maulluddul Haq, S.Hum, M.Arts	



UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS
Kampus Selatan FBS UNP Air Tawar, Padang 25131 Tlp. (0751) 447347
Web: <http://english.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miza Aulia Putri
Nim : 18180007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan, bahwa tugas akhir saya dengan judul "Kemampuan Kanji JLPT N4 Pada Mahasiswa Tahun Masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang" adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara etika dan penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi secara akademis maupun hukum dan ketentuan yang berlaku, baik diinstitusi Universitas Negeri Padang maupun masyarakat dan negara. Demikianlah pernyataan ini saya buat dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris

Dr. Yuli Tiarina, S.Pd. M.Pd
NIP. 197707202002122002

Saya yang menyatakan,



Miza Aulia Putri
NIM. 18180007

ABSTRAK

Putri, Miza Aulia. 2024. “Kemampuan *Kanji* JLPT N4 Pada Mahasiswa Tahun Masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang”. Skripsi. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan mahasiswa dalam mempelajari *kanji* yang memiliki dua cara baca *kanji*, bentuk *kanji* yang mirip serta memiliki coretan yang lebih dari satu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan *kanji* JLPT N4 pada mahasiswa tahun masuk 2021 prodi pendidikan bahasa Jepang Universitas Negeri Padang. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa tahun masuk 2021 prodi pendidikan bahasa Jepang Universitas Negeri Padang yang berjumlah 57 mahasiswa. Sampel penelitian ini berjumlah 25 mahasiswa dengan menggunakan teknik *random sampling*. Data dalam penelitian ini adalah hasil tes kemampuan *kanji* JLPT N4 dengan unsur *on kei gi*. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa kemampuan *kanji* JLPT N4 berada pada klasifikasi “Baik” dengan rata-rata 71,87. Pada unsur *on* indikator I berada pada klasifikasi “Dengan Pujian” dengan rata-rata 88,4. Unsur *kei* indikator II berada pada klasifikasi “Baik Sekali” dengan rata-rata 76. Unsur *gi* indikator III berada pada klasifikasi “Kurang dari Cukup” dengan rata-rata 51,2.

Kata Kunci : kemampuan, *kanji* JLPT N4, *on kei gi*

ABSTRACT

Putri, Miza Aulia. 2024. “ JLPT N4 *Kanji* Ability in 2021 Entry Year Students of The Japanese Education Study Program, Universitas Negeri Padang.” Thesis. Padang: Japanese Education Study Program, Department of English and Literature, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Padang.

The research was motivated by the difficulties encountered by students when learning Kanji which has two ways of reading Kanji; similar shapes and multiple strokes. This research aims to examine the JLPT N4 Kanji ability of students admitted in the 2021 academic year of the Japanese Education study program at Universitas Negeri Padang. This research is descriptive quantitative methods. The research focuses on a population of 57 students entering the program; with a sample size of 25 students was selected through random sampling. The data analysis included results from the JLPT N4 Kanji ability test encompassing on kei gi elements. Based on the research, it reveals that the JLPT N4 Kanji ability of students is in the “Good” classification with an average score of 71.87. In the on element, indicator I, classified as “With Phrase” with an average of 88.4. Indicator II’s kei element has been classified as “Very Good” with an average score of 76. Meanwhile, indicator III’s gi element has been classified as “less than Adequate” with an average score of 51.2.

Key word : ability, *kanji* JLPT N4, *on kei gi*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kemampuan *Kanji* JLPT N4 pada Mahasiswa Tahun Masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang”. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta dan adik-adik serta keluarga penulis yang selalu memberikan do’a serta memberikan nasehat dan semangat kepada penulis.
2. Ibu Damai Yani, S.Hum, M.Hum selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Maulluddul Haq, S.Hum, M.Arts selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan nasehat serta masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Prisyanti Suciaty, S.Hum, M.Pd dan Nova Yulia, S.Hum, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberi nasehat serta memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Rahmi Oktayory Wikarya, S.Hum, M.Pd selaku validator yang telah memberikan masukan dan memotivasi penulis.
6. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.
7. Teruntuk sahabat saya Riza Fauziah, Fadhilatul Annisa, Tasya Khairunnisa dan Nur Afriana yang telah menghibur dan menyemangati

saya agar saya percaya bisa menyelesaikan skripsi ini.

8. Teruntuk Fathia Andriani, Rahma Nadila dan Dila senpai yang telah memberikan saran dan bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk Nurhafsah Agustina N, Dewi Syahril M dan Novianta Yonantias yang sama-sama berjuang dalam mengerjakan skripsi.
10. Teman-teman angkatan 2018 (*Shiroikitsune*) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang terimakasih karena sudah menjadi teman selama di kampus.
11. Mahasiswa tahun Masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang yang telah bersedia menjadi responden dan memberikan waktu serta kontribusinya untuk penelitian ini.
12. Seluruh pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Untuk itu penulis berharap mendapatkan kritik dan saran yang dapat membangun dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca.

Padang, Juni 2024

Miza Aulia Putri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Defenisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori.....	9
1. <i>Kanji</i>	9
2. Cara Baca <i>Kanji (on)</i>	11
3. Penulisan <i>Kanji (kei)</i>	14
4. Arti <i>Kanji (gi)</i>	19
5. Pembelajaran <i>Kanji</i> di PT (Universitas Negeri Padang).....	20
B. Penelitian Relevan	21
C. Kerangka Konseptual.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Desain Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel	25
C. Variabel dan Data Penelitian	26
D. Instrumen Penelitian	27
1. Jenis Instrumen.....	27
2. Validasi Instrumen	29
3. Analisis Butir Soal	30

4. Reliabilitas.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	37
A. Deskripsi Data.....	37
B. Analisis Data.....	40
C. Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Cara Baca <i>Kanji</i>	13
Tabel 2. Kisi-kisi soal tes <i>Kanji</i> JLPT N4.....	28
Tabel 3. Rubrik Penilaian Tes Objektif <i>Kanji</i> JLPT N4	29
Tabel 4. Hasil Analisis Tingkat Kesukaran Tes <i>Kanji</i> JLPT N4	31
Tabel 5. Hasil Analisis Daya Pembeda Tes <i>Kanji</i> JLPT N4.....	32
Tabel 6. Penafsiran Angka Reliabilitas	34
Tabel 7. Sebaran data peraturan akademik tahun 2015.....	36
Tabel 8. Nilai Kemampuan <i>kanji</i> JLPT N4 Secara Keseluruhan.....	37
Tabel 9. Sebaran Data Kemampuan <i>Kanji</i> JLPT N4 Secara Keseluruhan	38
Tabel 10. Klasifikasi Kemampuan <i>Kanji</i> JLPT N4 Mahasiswa	39
Tabel 11. Ukuran Nilai Perindikator Kemampuan <i>Kanji</i> JLPT N4	40
Tabel 12. Nilai Indikator I.....	41
Tabel 13. Sebaran Data Indikator I	42
Tabel 14. Klasifikasi Nilai Indikator I	43
Tabel 15. Nilai Indikator II	48
Tabel 16. Sebaran Data Indikator II.....	49
Tabel 17. Klasifikasi Nilai Indikator II.....	50
Tabel 18. Nilai Indikator III.....	56
Tabel 19. Sebaran Nilai Indikator III	57
Tabel 20. Klasifikasi Nilai Indikator III.....	58

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	24
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Batang Kemampuan Kanji JLPT N4.....	38
Gambar 2. Diagram Batang Indikator I.....	42
Gambar 3. Lembar Jawaban Nilai Tertinggi untuk Indikator I.....	44
Gambar 4. Lembar Jawaban Nilai Terendah untuk Indikator I	45
Gambar 5. Lembar Jawaban Soal Dominan Salah Indikator I.....	47
Gambar 6. Diagram Batang Indikator II	49
Gambar 7. Lembar Jawaban Nilai Tertinggi untuk Indikator II	52
Gambar 8. Lembar Jawaban Nilai Terendah untuk Indikator II	53
Gambar 9. Lembar Jawaban Soal Dominan Salah Indikator II	55
Gambar 10. Diagram Batang Indikator III.....	57
Gambar 11. Lembar Jawaban Nilai Tertinggi untuk Indikator III	59
Gambar 12. Lembar Jawaban Nilai Terendah untuk Indikator III.....	60
Gambar 13. Lembar Jawaban Soal Dominan Salah Indikator III.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Soal Tes Kemampuan <i>Kanji</i> JLPT N4.....	71
Lampiran 2. Soal Sebelum Revisi.....	72
Lampiran 3. Soal Sesudah Revisi	75
Lampiran 4. Validator	78
Lampiran 5. Tabel Distribusi Soal <i>Kanji</i> JLPT N4 Uji Coba	83
Lampiran 6. Tabel Reliabilitas <i>Kanji</i> JLPT N4 Uji Coba.....	84
Lampiran 7. Nilai Tertinggi Kemampuan <i>Kanji</i> JLPT N4	85
Lampiran 8. Nilai Terendah Kemampuan <i>Kanji</i> JLPT N4	88
Lampiran 9. Skor Mentah Sampel	91
Lampiran 10. Perolehan Nilai dan Klasifikasi Kemampuan <i>Kanji</i> JLPT N4	92
Lampiran 11. Perolehan Nilai Indikator I	93
Lampiran 12. Perolehan Nilai Indikator II.....	94
Lampiran 13. Perolehan Nilai Indikator III.....	95

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa Jepang memiliki beberapa jenis huruf yaitu *hiragana*, *katakana*, *kanji* dan *romaji*. *Kanji* adalah huruf yang diadopsi dari Cina yang telah dimodifikasi dengan cara baca dan penulisan Jepang sekitar abad ke-4 pada zaman *Kan*. Srikandi (2012:13) mengemukakan bahwa bangsa Jepang menggunakan huruf, pengucapan, penulisan serta pola kalimat dari bangsa Cina sebelum Jepang mempunyai aksara sendiri. Penulisan *kanji* berawal dari adanya pertukaran pelajar dan perdagangan antar kedua negara. Seiring berkembangnya Jepang, penulisan *kanji* disederhanakan dengan cara baca dan tulis orang Jepang.

Renariah (2002:3) mengemukakan bahwa *kanji* merupakan huruf yang sangat penting dan banyak digunakan di Jepang yang memiliki karakteristik unik dalam membaca dan menulis *kanji*, sehingga *kanji* disebut huruf yang kompleks dan sulit dipelajari. Karakteristik unik *kanji* yang dikemukakan oleh Takebe (dalam Renariah, 2004:3) adalah *kanji* memiliki 3 unsur dasar yaitu *on* 音 (bunyi), *kei* 形 (bentuk) dan *gi* 儀 (arti) yang tidak dimiliki oleh huruf lain. *On Kei Gi* ini dapat dimaknai sebagai membaca, menulis dan memahami.

Bahasa Jepang mempunyai ujian untuk mengukur kemampuan bahasa Jepang pemelajar yaitu *Nihongo Nouryoku Shiken* atau sering disebut JLPT (*Japanese Language Proficiency Test*). Menurut *Test Guide the Japan Language Proficiency Test* (2012:8) JLPT adalah ujian untuk mengukur

kompetensi bahasa Jepang yang diikuti oleh pelajar bahasa Jepang yang telah menjadi standar sertifikasi kompetensi bahasa Jepang di seluruh dunia sejak tahun 1984. Selain untuk mengukur kompetensi bahasa Jepang, hasil tes dari JLPT akan mendapatkan sertifikat yang dapat digunakan untuk melanjutkan pendidikan atau bekerja di Jepang maupun perusahaan Jepang.

Pada standar JLPT terdapat lima level dalam JLPT diantaranya level N1, N2, N3, N4 dan N5. Level N1 adalah tingkat tertinggi dan level N5 adalah tingkat yang terendah. Materi yang diujikan JLPT terdiri dari *mojigoi* (kosakata) yang menguji kosakata dan huruf, *bunpou* (tata bahasa) yang menguji kemampuan dalam memahami *grammar* yang ada, *dokkai* (membaca) menguji kemampuan pelajar dalam artikel atau wacana dan *choukai* (mendengarkan) menguji kemampuan pelajar dalam mendengarkan percakapan pendek ataupun panjang.

Level N4 merupakan ujian yang ditujukan bagi pelajar bahasa Jepang pemula. Tipe soal pada level N4 terdiri dari pola kalimat, membaca, menyimak, kosakata serta *kanji*. Soal ujian *moji goi* level N4 yang diujikan meliputi membaca *kanji* (tes membaca kata-kata yang ditulis dalam *kanji*), ortografi (menentukan penulisan *kanji* untuk kata-kata yang ditulis dalam *hiragana*), ekspresi yang ditentukan secara kontekstual (kata-kata yang maknanya ditentukan oleh konteks), parafrase (kata dan ungkapan yang memiliki arti yang sama), penggunaan (penggunaan kata dalam kalimat).

Pada ujian JLPT N4 pelajar harus menguasai 300 *kanji*, 1500 kosakata yang dalam konteksnya untuk kehidupan sehari-hari dan menguasai

percakapan bahasa Jepang dalam tempo yang lambat. Skor yang harus dicapai untuk bisa lulus ujian JLPT N4 minimal 90. Adimiharja (dalam Dewi, 2020: 27) mengatakan bahwa *kanji* sering kali dianggap sebagai salah satu rintangan saat mempelajari bahasa Jepang dibandingkan huruf Jepang lainnya, karena penulisannya yang rumit, jumlah *kanji* yang terlalu banyak dan cara baca *kanji* yang lebih dari satu. Oleh sebab itu, pemelajar bahasa Jepang dituntut kemampuan menghafal dan mengingat *kanji* dengan baik.

Berdasarkan wawancara dengan dosen mata kuliah *Moji goi* ibu Prisyanti Suciaty, S.Hum, M.Pd diketahui bahwa, pembelajaran huruf di prodi pendidikan bahasa Jepang Universitas Negeri Padang yang dilakukan selama 4 semester dibagi menjadi beberapa tingkatan diantaranya mata kuliah *Shokyu Moji Goi Zenhan* pada semester 1 mempelajari *hiragana* dan *katakana*, setelah ujian tengah semester dilanjutkan mempelajari *kanji lesson 1, 2, 3, 6 dan 7*. Pada semester 2 mata kuliah *Shokyu Moji Goi Kohan* mempelajari *kanji lesson 4, 5, 8 sampai lesson 15*. Lalu pada semester 3 mata kuliah *Shochukyu Moji Goi Zenhan* mempelajari *kanji* dari *lesson 16 sampai lesson 28*. Kemudian mata kuliah *Shochukyu Moji Goi Kohan* dipelajari pada semester 4 dari *lesson 29 sampai lesson 35*. Jadi total pemelajar bahasa Jepang Universitas Negeri Padang mempelajari *kanji* adalah lebih kurang 400 *kanji*.

Beberapa kendala yang dialami oleh mahasiswa tahun 2021 program studi pendidikan bahasa Jepang Universitas Negeri Padang yang telah peneliti lakukan dengan menyebarkan angket melalui *google form* yang dilakukan pada tanggal 20 Maret 2023 sebanyak 16 mahasiswa tahun 2021 diketahui bahwa

kanji cukup sulit untuk dikuasai. Beberapa kesulitannya yaitu mengingat bentuk *kanji* yang memiliki lebih dari satu coretan, kesalahan dalam membaca *kanji* yang memiliki bentuk yang mirip, serta kesulitan membaca *kanji* yang memiliki dua cara baca atau *kanji* yang digabung dengan *kanji* lain. Persentase kelulusan JLPT N4 mahasiswa tahun masuk 2021 yaitu 1,61% dari persentase tersebut mahasiswa yang lulus JLPT N4 sebanyak satu mahasiswa.

Sejalan dengan hasil penelitian Chusna (2014) yang menyatakan rendahnya kemampuan menulis *kanji* mahasiswa sedangkan membaca *kanji* kemampuannya ialah sangat rendah. Kesalahan yang paling banyak dilakukan ialah cara baca *kanji on-yomi*, kesalahan kedua pada jumlah coretan *kanji*, kesalahan ketiga yaitu cara baca *kanji kun-yomi* dan kesalahan keempat pada penulisan bushu *kanji*. Beberapa kendalanya yaitu kesulitan menulis *kanji* yang memiliki bentuk rumit serta membaca *kun-yomi* dan *on-yomi*.

Selain itu penelitian yang dilakukan Alfionita dan Yulia (2021), juga mengungkapkan alasan mengapa *kanji* sulit dipelajari bagi pembelajar bahasa Jepang. Melalui wawancara yang telah dilakukan Alfionita dan Yulia (2021) dengan beberapa mahasiswa Jepang² tahun 2018 menunjukkan bahwa mahasiswa mengalami kesulitan dalam menguasai *kanji*, karena banyaknya bentuk *kanji* dan cara membaca *kanji* yang lebih dari satu menyebabkan pembelajar kesulitan saat menyelesaikan soal ujian yang berkaitan dengan *kanji*. Hasil yang didapat dari penelitian Alfionita dan Yulia (2021) adalah rendahnya penguasaan *kanji* mahasiswa yang salah satu kesalahannya yaitu cara membaca *kanji*.

Penelitian sebelumnya yang sama dengan penelitian ini yang menggunakan teori Takebe ada pada penelitian Sihombing (2022) dengan berjudul Identifikasi Tingkat Kesulitan *Kanji* pada Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Wilayah Sumatera Utara dan Sumatera Barat. Pada penelitian tersebut, teori Takebe ini digunakan untuk mengidentifikasi tingkat kesulitan mahasiswa dalam menguasai *kanji* level N3. Hasilnya adalah pada unsur *gi* (makna/arti) 65%, unsur *kei* (bentuk/tulis) 42,12% dan unsur *on* (bunyi/baca) 31,29% cenderung lebih rendah. Secara keseluruhan rata-rata tingkat kesulitan *kanji* adalah 46,14%. Sedangkan pada penelitian ini, meneliti tentang kemampuan *kanji* N4 pada mahasiswa tahun 2021 dengan menggunakan teori Takebe yaitu *on kei gi* yang dimaknai sebagai membaca, menulis dan memahami.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti bermaksud meneliti penelitian ini yang berjudul “Kemampuan *Kanji* JLPT N4 Mahasiswa Tahun Masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka identifikasi masalah pada penelitian ini adalah

- a. *Kanji* rumit dan sukar untuk dipelajari.
- b. Mahasiswa sulit mengingat bentuk *kanji* dan cara baca *kanji*.
- c. Persentase kelulusan mahasiswa tahun 2021 JLPT N4 sangat rendah.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka batasan masalah pada penelitian ini adalah peneliti membatasi responden yang akan diteliti yaitu mahasiswa tahun masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang khususnya kemampuan *kanji* JLPT N4.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kemampuan *kanji* JLPT N4 mahasiswa tahun masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang?

E. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan *kanji* JLPT N4 mahasiswa tahun masuk 2021 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.

F. Manfaat Penelitian

Pada penelitian ini terdapat dua manfaat penelitian, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini dapat menjadi referensi dan menambah wawasan terkait tingkat kemampuan *kanji* JLPT N4.

2. Manfaat praktis

Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengajar,

pemelajar dan peneliti bahasa Jepang.

- a. Bagi pemelajar : penelitian ini dapat memberikan informasi sebagai bahan evaluasi diri mengenai kemampuan *kanji* JLPT N4.
- b. Bagi pengajar : hasil penelitian ini diharapkan menjadi tolak ukur dari hasil kemampuan *kanji* JLPT N4 mahasiswa bahasa Jepang dan sarana untuk mengevaluasi keberhasilan tugas mengajar bahasa Jepang.
- c. Bagi peneliti selanjutnya : penelitian ini dapat digunakan sebagai rujukan dalam penelitian selanjutnya.

G. Defenisi Operasional

Defenisi operasional yang dimaksud dapat menjelaskan pokok-pokok penting yang diteliti pada judul penelitian agar tidak terjadi salah pengertian. Oleh karena itu, peneliti mendefinisikan istilah-istilah yang terdapat dalam judul penelitian sebagai berikut:

1. Kemampuan

Kemampuan adalah kesanggupan seseorang untuk dapat menguasai atau melakukan sesuatu dalam suatu pekerjaan. Kemampuan dalam penelitian ini adalah kemampuan *kanji* JLPT N4. Kemampuan *kanji* JLPT N4 mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Jepang tahun masuk 2021 Universitas Negeri Padang diukur melalui tes objektif berupa pilihan ganda.

2. *Kanji*

Kanji merupakan huruf diadopsi dari Cina yang telah dimodifikasi oleh Jepang dengan cara baca dan penulisan bangsa Jepang dan sampai sekarang masih digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Pada pembelajaran kanji di prodi pendidikan bahasa Jepang UNP dimulai pada semester 1 sampai semester 4. *Kanji* yang diukur kemampuannya yaitu *kanji* JLPT N4.

3. JLPT N4

JLPT merupakan ujian untuk mengukur kemampuan bahasa Jepang bagi pemelajar bahasa Jepang yang sudah ada sejak tahun 1984. JLPT memiliki lima tingkatan yaitu N1, N2, N3, N4, N5. JLPT N4 merupakan tingkat ujian yang ditujukan bagi pemelajar bahasa Jepang pemula.