

**VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PENGEMBANGAN
SENI RUPA ANAK PADA SENTRA SENI KREATIVITAS
DITAMAN KANAK-KANAK PERTIWI 1
KOTAPADANG**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



OLEH :

**TAKESHI TIARA SOZY
NIM. 16022016**

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN SKRIPSI

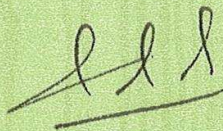
**VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PENGEMBANGAN
SENI RUPA ANAK PADA SENTRA SENI KREATIVITAS
DI TAMAN KANAK-KANAK PERTIWI 1 KOTA PADANG**

Nama : Takeshi Tiara Sozy
Nim/ Bp : 16022016/ 2016
Departemen : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Padang, 25 Agustus 2023

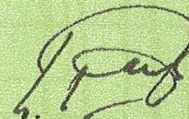
Disetujui Oleh,

Kepala Departemen



Dr. Yaswinda, M.Pd
Nip.197409032010122001

Dosen Pembimbing



Dra. Sri Hartati, M.Pd
Nip. 196003051984032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan tim penguji
Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

Judul : Variasi Media Pembelajaran dalam Pengembangan Seni
Rupa Anak pada Sentra Seni Kreativitas di Taman Kanak-
Kanak Pertiwi 1 Kota Padang

Nama : Takeshi Tiara Sozy

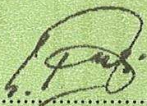
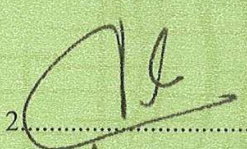

Nim : 16022016

Departemen : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 25 Agustus 2023

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	Dra. Sri Hartati, M. Pd	1. 
2. Anggota	Dra. Yul Syofriend, M. Pd	2. 
3. Anggota	Asdi Wirman, S. Pd. I., M. Pd	3. 

SURAT PERNYATAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Takeshi Tiara Sozy

NIM : 16022016

Departemen : Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul : Variasi Media Pembelajaran dalam Pengembangan Seni Rupa Anak pada
Sentra Seni Kreativitas di Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kota Padang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggungjawab, sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, 25 Agustus 2023

Peneliti



Takeshi Tiara Sozy

NIM.16022016

ABSTRAK

Takeshi Tiara Sozy. 2023. “Variasi Media Pembelajaran Dalam Pengembangan Seni Rupa Anak Pada Sentra Seni Kreativitas Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kota Padang.”

Penelitian ini di latar belakang oleh perlunya variasi media pembelajaran dalam pengembangan seni rupa anak pada sentra seni kreativitas untuk menarik minat anak agar tidak bosan dalam proses pembelajaran. Taman kanak-kanak Pertiwi 1 Kota Padang merupakan sekolah yang tergabung dalam organisasi Indonesia *Heritage Foundation* (IHF). Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang variasi media pembelajaran dalam pengembangan seni rupa anak pada sentra seni kreativitas Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kota Padang.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian dilakukan di TK Pertiwi 1 Kota Padang. Subjek penelitian adalah anak-anak kelas A TK Pertiwi 1 Kota Padang. Informan penelitian adalah kepala sekolah dan guru sentra TK Pertiwi 1 Kota Padang. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara, dokumentasi. Adapun teknik analisis data mengikuti langkah Miles dan Huberman yaitu 1) pengumpulan data, 2) reduksi data, 3) penyajian data, 4) verifikasi. Sedangkan teknik pengabsahan data berupa teknik triangulasi.

Hasil secara umum menunjukkan bahwa variasi media pembelajaran dalam pengembangan seni rupa anak pada sentra seni di TK Pertiwi 1 Kota Padang sudah terlaksana dengan baik, berdasarkan analisis berpedoman pada modul Indonesia *Heritage Foundation* (IHF), RPPM dan RPPH. Kegiatan yang dilakukan setiap harinya sudah dijalankan sesuai dengan yang telah direncanakan, kegiatan yang dilakukan tersebut seperti mengelompokkan tiga musim, menggambar dan mewarnai pantai, mewarnai payung, kolase hujan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa variasi media pembelajaran dapat mengembangkan seni rupa anak pada sentra seni kreativitas.

Kata Kunci : Variasi Media, Seni, Kreativitas, Anak Usia Dini

KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia- Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Variasi Media Pembelajaran Dalam Pengembangan Seni Rupa Anak Pada Sentra Seni Kreativitas Di Taman Kanak- kanak Pertiwi 1 Kota Padang”**. Sholawat dan salam tak lupa peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang membawa umat manusia dari alam jahiliyah kealam yang berilmu pengetahuan saat ini, untuk bekal kehidupan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak, oleh karena itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Ibuk Dra. Sri Hartati, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini.
2. Spesial kepada Ibu, Ayah dan keluarga tercinta yang selalu mengirim do'a dan menyemangati peneliti.

3. Ibu Dra. Yul Syofriend, M. Pd, selaku penguji I dan Bapak Asdi Wirman, S. Pd. I, M. Pd selaku penguji II yang telah memberikan saran serta masukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Yaswinda, M.Pd selaku Kepala Departemen dan Bapak Asdi Wirman, S.Pd.I, M.Pd selaku Sekretaris Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.
5. Dekan FIP, Wakil Dekan I, Wakil Dekan II dan Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.
6. Ibu Dr. Farida Mayar, M. Pd sebagai Dosen Pendidik Akademik yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Tata Usaha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.
8. Ibu Kepala sekolah beserta guru di Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kota Padang.
9. Keluarga Besar Yayasan Raudhah Taman Kanak-kanak Lillah yang telah memberikan semangat dan motivasi.
10. Semua teman-teman yang telah memberikan semangat Teta Nelfi, Ika, Kak Awa, Utari, Novira, Icha, Mella, Nadya.
11. Semua Orang Tua murid TK Lillah.

Semoga bimbingan dan batuan yang telah diberikan kepada peneliti akan menjadi amal shaleh dan mendapatkan imbalan dari Allah SWT. Dalam hal ini

peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum pada tahap sempurna. Untuk itu peneliti menerima saran, masukan dan kritikan yang positif untuk kesempurnaan skripsi penelitian.

Padang, Agustus 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR BAGAN.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Konsep Anak Usia Dini	7
a. Pengertian Anak Usia Dini	7
b. Karakteristik Anak Usia Dini.....	8
c. Prinsip- prinsip Perkembangan Anak Usia Dini	9
2. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini	11
a. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	11
b. Fungsi Pendidikan Anak Usia Dini.....	13
c. Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini	14
3. Media Pembelajaran.....	16
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	16
b. Fungsi Media Pembelajaran	17
c. Sifat Media	17

d. Kegunaan Media	18
4. Keterampilan Memvariasikan Media	20
a. Pengertian Keterampilan Memvariasikan Media	20
b. Tujuan Keterampilan Mengadakan Variasi Media	24
c. Prinsip Penggunaan Keterampilan Mengadakan Variasi Media	25
5. Seni Rupa	26
a. Pengertian Seni Rupa	27
b. Hakikat Pengajaran Seni Rupa	28
6. Sentra Seni	29
a. Pengertian Sentra	29
b. Pembelajaran Berbasis Sentra	30
c. Pengertian Sentra Seni	31
d. Tujuan Pembelajaran Sentra Seni	32
e. Media Pembelajaran di Sentra Seni	33
B. Penelitian Yang Relevan	34
C. Kerangka Berfikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Setting Penelitian	38
C. Instrumen Penelitian	38
D. Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis dan Interpretasi Data	43
G. Teknik Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Temuan Penelitian	47
B. Analisis Data	62
C. Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	69

A. Simpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
Tabel 1. Pedoman Observasi.....	39
Tabel 2. Format Wawancara	41

DAFTAR BAGAN

BAGAN	HALAMAN
Bagan 1. Kerangka Berfikir	36
Bagan 2. Temuan Penelitian	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bangunan Sekolah.....	100
Gambar 2. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah.....	100
Gambar 3. Senam Pagi.....	101
Gambar 4. Berbaris Masuk Kelas	101
Gambar 5. Berdo'a Kembali	102
Gambar 6. Pembukaan Hari, Tanggal	102
Gambar 7. Menjelaskan Kegiatan	102
Gambar 8. Anak Melakukan Kegiatan Anak	103
Gambar 9. Berdo'a dan Makan Bersama	103
Gambar 10. <i>Recalling</i>	103
Gambar 11. Kegiatan Membuat dan Mewarnai Pantai	104
Gambar 12. Hasil Karya Anak	104
Gambar 13. Kegiatan Jalan santai	105
Gambar 14. Kegiatan Jalan Santai	105
Gambar 15. <i>Ice breaking</i>	106
Gambar 16. Penjelasan Tema dengan Media Poster	106
Gambar 17. Hasil Kegiatan Mewarnai Anak	106
Gambar 18. Menonton Video Terjadinya Hujan.....	107
Gambar 19. Persiapan Bahan Kolase	107
Gambar 20. Hasil Kolase Anak.....	107
Gambar 21. Wawancara	108
Gambar 21. Foto Alat Permainan	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Lembar Observasi	74
Lampiran 2. Rekapitulasi Hasil Observasi.....	75
Lampiran 3. Format Wawancara.....	77
Lampiran 4. Rekapitulasi Hasil Wawancara 1	78
Lampiran 5. Rekapitulasi Hasil Wawancara 2	80
Lampiran 6. Catatan Wawancara 1	82
Lampiran 7. Catatan Wawancara 2	85
Lampiran 8. Catatan Lapangan 1	88
Lampiran 9. Catatan Lapangan 2	91
Lampiran 10. Catatan Lapangan 3	94
Lampiran 11. Catatan Lapangan 4	97
Lampiran 12. RPPM	109
Lampiran 13. RPPH	112
Lampiran 14. Indikator.....	120
Lampiran 15. Penilaian.....	121
Lampiran 16. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan	128

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemampuan guru dalam pelaksanaan proses pembelajaran sangat berperan untuk mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan. Sebagai seorang pendidik guru harus menggunakan pendekatan pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menarik untuk anak, agar anak bisa memusatkan semua perhatiannya pada pembelajaran yang diberikan oleh guru. Menurut Permendiknas Nomor 16 Tahun 2007 Tanggal 4 Mei 2007 menjelaskan bahwa kualifikasi akademik guru PAUD/TK/RA harus memiliki kualifikasi akademik pendidikan minimum diploma empat (D- IV) atau sarjana (S1) dalam bidang pendidikan anak usia dini.

Kegiatan proses pembelajaran guru harus menentukan rencana atau ide pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif, menarik dengan memperhatikan latar belakang pengetahuan anak dan tujuan dari pembelajaran. Setiap anak mempunyai karakter yang berbeda- beda dalam memahami apa yang diinformasikan atau diperintahkan oleh guru. Seorang guru harus mampu menguasai, melaksanakan, atau menerapkan keterampilan agar pembelajaran dapat tercapai. Untuk itu guru berperan besar dalam pembelajaran agar proses pembelajaran itu berhasil dan anak menjadi fokus serta anak akan berkembang sesuai harapan secara optimal.

Pembelajaran yang dilakukan pada anak bukan saja terfokus pada suatu konsep dan praktik yang sederhana tapi ia harus lebih bersifat kompleks, sehingga menjadi tugas dan tanggung jawab sebagai seorang pendidik yang profesional.

Pendidik yang profesional dapat mengembangkan sesuai aspek yang ada di dalam diri anak seperti: aspek nilai agama dan moral, aspek sosial-emosional, aspek kognitif, aspek motorik, aspek bahasa, dan aspek seni kreativitas. Untuk dapat mewujudkan dan mengembangkan semua aspek itu tidak mudah pendidik memiliki strategi yang menyenangkan bagi anak agar anak dapat mengikuti.

Uno dan Nurdin (2012: 4) berpendapat bahwa pemilihan dalam strategi pembelajaran merupakan suatu hal yang terpenting yang harus dipahami oleh guru, mengingat bahwa pembelajaran merupakan suatu poses komunikasi multiarah antar siswa, guru, dan lingkungan belajar agar adanya perubahan tingkah laku sebagaimana telah di rumuskan dalam tujuan pembelajaran. Keterampilan variasi menurut Asmani (2010: 29) merupakan suatu perbuatan guru dalam kegiatan proses belajar mengajar yang bertujuan untuk mengatasi kejenuhan dan kebosanan pada peserta didik. Djamarah & Zain (2006: 160) keterampilan mengadakan variasi meliputi tiga aspek, yaitu variasi dalam gaya mengajar, variasi dalam menggunakan media dan bahan pengajaran, dan variasi dalam interaksi antara guru dengan siswa. Ketiga komponen ini dikombinasikan dalam penggunaannya secara integritas, hal ini dapat meningkatkan perhatian siswa, serta membangkitkan keinginan dan kemauan belajar.

Menurut Hermansyah (2019: 114) menjelaskan bahwa sentra merupakan suatu pembelajaran yang memberikan kesempatan bermain pada anak baik secara individual maupun kelompok. Pada kegiatan sentra anak diperbolehkan dalam memilih kegiatan yang mereka senangi. Kegiatan bermain dalam sentra terdapat berbagai material media yang digunakan dalam kegiatan bermain. Untuk itu

penggunaan variasi media sangat berperan penting dalam pembelajaran pada anak usia dini.

Keterampilan variasi Media dan bahan ajar sangat berperan penting bagi guru agar membuat perhatian anak didik menjadi lebih tinggi, memberikan motivasi dan semangat belajar bagi anak, mendorong anak- anak untuk berpikir kreatif serta dapat meningkatkan kemampuan anak dalam belajar. Fenomena yang terjadi pada saat ini masih banyak guru yang belum terampil dalam menggunakan variasi media pembelajaran, guru diharapkan mampu dalam keterampilan mengadakan variasi media pembelajaran agar anak bisa bersemangat dan aktif dalam mengikuti kegiatan proses pembelajaran. Cara yang paling tepat dalam melaksanakan pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dan membuat anak senang dalam memulai dan melaksanakan kegiatan guru harus menggunakan variasi media dalam setiap proses pembelajaran serta guru harus mengeluarkan kemampuan mengadakan variasi media pembelajaran dalam menggunakan media pada sentra seni kreativitas agar membuat anak senang dan bisa fokus kembali dalam memperhatikan guru.

Hasil observasi awal yang dilakukan di TamanKanak- kanak Pertiwi 1 Kota Padang di era new normal, peneliti melihat adanya variasi media pembelajaran dalam pengembangan seni rupa anak pada sentra seni kreativitas di Taman Kanak- kanak Pertiwi 1 Kota Padang kelompok A, mulai dari variasi menggunakan media yang dapat dilihat, media yang dapat didengar, dan media yang dapat diraba. Taman Kanak- kanak Pertiwi juga bekerja sama dengan organisasi *Indonesia Heritage Foundation* (IHF). Peneliti memilih Taman Kanak-

kanak Pertiwi 1 Kota Padang karena guru- guru di sana sudah berpengalaman dan juga merupakan tamatan S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Taman Kanak- kanak Pertiwi 1 Kota Padang juga mempunyai sarana dan prasarana yang mendukung. Peneliti melihat kegiatan mengadakan variasi media pembelajaran tersebut dilakukan secara berkesinambungan. Variasi media pembelajaran yang dilakukan oleh guru membuat anak- anak bersemangat dalam proses kegiatan pembelajaran.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai variasi media pembelajaran yang dilakukan oleh guru dalam mengembangkan seni rupa anak. Peneliti mengajukan judul “Variasi Media Pembelajaran Dalam Pengembangan Seni Rupa Anak Pada Sentra Seni Kreativitas Di Taman Kanak- kanak Pertiwi 1 Kota Padang”.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan dari latar belakang masalah di atas serta untuk memudahkan pembahasan dalam penelitian ini maka peneliti memfokuskan penelitiannya “Variasi Media Pembelajaran Pengembangan Seni Rupa Anak Pada Sentra Seni Kreativitas Di Taman Kanak- kanak Pertiwi 1 Kota Padang”, maka dapat di rumuskan sebagai berikut : Variasi Media Pembelajaran dalam Pengembangan Seni Rupa Anak pada Sentra Seni Kreativitas dalam Mengajar di Taman Kanak- kanak Pertiwi 1 Kota Padang.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keterampilan guru dalam variasi media pembelajaran yang dilakukan guru pada sentra seni kepada anak di kelompok A Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kota Padang.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat dalam memberikan kontribusi ilmu pengetahuan dan wawasan yang berkenaan dengan kegiatan dalam menggunakan keterampilan mengadakan variasi.

2. Manfaat Praktis

a. Manfaat untuk sekolah

Menjadi bahan pertimbangan untuk peningkatan dan perbaikan dalam mengadakan keterampilan variasi media di Taman Kanak-kanak Pertiwi 1 Kota Padang.

b. Manfaat untuk guru

Memberikan masukan kepada guru tentang bagaimana keterampilan mengadakan variasi yang baik agar lebih meningkatkan profesionalisme dalam mengajar.

c. Manfaat untuk anak

Menarik perhatian untuk lebih aktif dan menumbuhkan rasa percaya diri anak serta mengoptimalkan aspek- aspek kemampuan yang dimiliki oleh anak.

d. Manfaat untuk peneliti

Memberikan informasi dan acuan tentang pentingnya keterampilan mengadakan variasi dalam proses kegiatan pembelajaran. Serta menjadi bahan masukan untuk penelitian selanjutnya yang akan meneliti dan membahas lebih lanjut tentang keterampilan mengadakan variasi pembelajaran di taman kanak-kanak.